

کورد له سەرچاوه میژووییه کاندای

کورد و کوردستان

له به‌لگه‌نامه و سەرچاوه میژووییه کاندای

پ.ی.د. سه‌عادی عوسمان هه‌روتی



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

کورد و کوردستان

له به لگه نامه و سه رچاوه میژووییه کاندای

كورد و كوردستان

له به لگه نامه و سه رچاوه میژووویه کاندای

(سه رده می نوی وهاوچه رخ)

پ. ی. د. سه عدی عوسمان هه روتی

کۆلیژی ئەدەبیات / زانکۆی سه لاهه دین - هه ولیر

سه رپه رشتیاری پرۆژه

رابیعه فه تاح شیخ محهمه د



کۆمهلهی پوڤشنییری میژووییی کوردستان



خانهی موکیریانی بۆ چاپ و بلاوکردنمه

● کورد و کوردستان له به لگه نامه و سه رچاوه میژووییه کاندای (١)

- نووسینی: پ. ی. د. سه عدی عوسمان هه روتی
- سه ره رشتیاری پرۆژه: رابیعه فه تاح شیخ محمه د
- نه خشه سازی ناوه وه: گۆران جه مال رواندزی
- به رگ: هۆگر سدیق
- نرخ: ٤٠٠٠ دینار
- چاپی یه که م ٢٠١٤
- تیراز: ١٠٠٠ دانه
- چاپخانه: موکیریانی (هه ولیتر)
- له به رپۆه به رایه تی گشتیی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (١٢٩) ی سالی (٢٠١٤) پیدراوه.

زنجیره ی کتیب (٨٠٨)

مالپه: www.mukiryani.com

ئیمیل: info@mukiryani.com

ناوهڕۆك

- گوته‌ی به‌رایـی ٧
- باسی یه‌كه‌م**
- (سائنامه‌کانی عوسمانی و دوو زانیاری میژوویی گرنگی تاییه‌ت به‌کورد) ٩
- باسی دووه‌م**
- (کوردستان و هه‌ندی زانیاری کارگێری له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی
- عوسمانی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا) ١٧
- باسی سییه‌م**
- (کورد و میژوونوسین له‌سه‌رده‌می نویدا ١٥٠٠-١٩٠٠) ٢٧
- باسی چواره‌م**
- (گه‌شتی دکتۆر ئیفز به‌ کوردستاندا له‌سالی ١٧٥٨ ز دا) ٥٧
- باسی پینجه‌م**
- (نامیدی له‌گه‌شتنامه و سه‌رچاوه میژوویییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا) ٧٥
- باسی شه‌شه‌م**
- (ده‌قهری ماردین له‌چه‌ند کتیبه‌ی (یاسین عومه‌ری) دا) ١٠٩
- باسی هه‌فته‌م**
- (ئادگاره سیاسییه‌کانی کوردستان له‌دانراوه میژوویییه
- عیراقیه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانیدا) ١٤٩
- باسی هه‌شته‌م**
- (عیراق و کوردستان له‌ راپۆرتیه‌کی دبلۆماسی بریتانی سالی ١٩٧٢ دا) ٢٠٩

گوتهی بهراییی:

کورد وه کو نه ته وهیه کی دیرین و کوردستان وه کو وولاتیکی گرنگی ناو جهرگهی پۆژه لاتی ناوه راست، له سهرده مانیکی زووه وه ناویان له تۆماره کانی میژوو نه خشیتر اوه. به هه مان شیوه له سهرده مانی نوی وهاوچه رخیشدا، سه دان و بگره هه زاران به لگه نامه و سه رچاوهی میژوویی باس له کورد و کوردستان یان به شیك و ناوچهیه کی ئەم وولاته و گروپیکی ئەم نه ته وهیه ده کهن. ئەم کۆمه له باسهی له دوو توئی ئەم کتیبه دا بلا و ده کرینه وه، چهند ده نکیکن له خهرمانی ئەو به لگه نامه و سه رچاوه میژووییانهی که له سهرده می نویدا ناوی کورد و کوردستانیان تیدا هاتوه.

له م چهند ساله ی رابردو دا کاتی ئەم باس و توژی نه وانه م نووسی نامنجی بنه پرتیم نه وه بوو که پیگهی کوردو کوردستان له میژوودا دیاری بکه م وخوینه رانیش به سه رچاوه کانی میژووی ئەم وولات و نه ته وهیه زیاتر ناشنا بکه م. بۆیه هه موو ئەم باسانه له کاتی خۆیاندا له گۆقاره کاندایا و کراونه ته وه. هه ندی له م گۆقارانه گۆقاری ئە کادیمین، چونکه هه ندی له باسه کانیش له بنه پرتدا توژی نه وهی ئە کادیمی بوو.

له بهر نه وهی هه ریه که له م باسانه پی شه کی خۆیان هه یه، بۆیه پی یوست ناکات لی ره دا درێژه ی بدهینی و پی شه کییه کی تر بنووسین. به لام ته نیا ده مه وی چهند خالیك بجه مه پروو: یه که میان نه وهیه که ده ستکارییه کی زۆری هه ندی له م باسانه م کردوه، به تاییه تی باسی (کوردو میژوونووسین له سهرده می نویدا) که (۱۳) سال به سه ر نووسین و بلا و کردنه ویدا تی په رپوه هه ندی له زانیارییه کانی پی یوستیان به پید اچو نه وه و زیاد کردن هه بوو. دووه میان: یه کی له توژی نه وه کان خۆم له بنه پرتدا به عه ره بی نووسیومه و بلا و م کردۆ ته وه. له بهر نه وهی ده رفه تیشم نه بوو بیکه مه کوردی، بۆیه له لایه ن ده زگای (موکریان) یه وه کراوه ته کوردی و ئینجا خۆم پید اچو نه وهی ته وایم بۆ کردوه و هه له کام چا کردوه و ده برین و دارپشتنه کهیم گۆرپوه، به جۆریك که هی ناومه ته سه ر شیوازی نووسینی خۆم. سییه میان: به پی شه وانه ی ئەمه، یه کی له باسه کان (گه شتی دکتۆر ئیفر به کوردستاندا)

من نه منووسيووهو کاتي خوئی به عه ره بی له لایهن نووسه رو وه رگیږی به توانای عیراقی (جه عفر خه یات) نووسراوه و بلاؤکراوه ته وه، به لام من وهرمگیږاوه ته سهر زمانی کوردی و سهرنج و پهراویزم بو زیاد کردوه. ئنجا له یه کی له گۆقاره کان سهرله نوی بلاؤم کردۆته وه. بۆیه پیڤم باش بوو لیږهش له گه له ئهم باس و تووژینه وانه دا بلاؤی بکه مه وه. چاره م: له بهرته وهی ههریه که له م باسانه پیشت به جیا بلاؤبۆته وه و زۆربه یان لیستی سهرچاوهی خویان ههیه، بۆیه به پیویستم نه زانی بو هه موو کتیبه که یه که لیستیکی سهرچاوه دابنیم.

له کۆتاییدا ئه وه ماوه بلیم که بیگومان کتیب زیاتر ده که ویتته بهر دیدی خوینه ران و له هه مان کاتیشدا هۆکاریکه بو کۆکردنه وهی باس و تووژینه وه په رش و بلاؤه کان و پاراستنیان له وونبوون و په رته وازه بوون. ههر بۆیه پیڤم باش بوو ئهم کۆمه له باس و تووژینه وهیه له دوو تووی یه که کتیبه دا بلاؤبکه مه وه. بهو هیوا یه ی خوینه ران و ههروه ها تووژهرانیش سوودی لی ببینن.

د. سه عدی هه روتی

هه ولیږ ۲۶-۱۱-۲۰۱۱

(باسی یه کهم)

سالنامه کانی عوسمانی و

دوو زانیاری میژوویی گرنگی تاییه ت به کورد

(باسی یه کهم)

سالنامه کانی عوسمانی و دوو زانیاری میژوویی گرنگی تایبەت به کورد*

پیشه کی:

هەر چه نده له م (۱۰) ساله ی رابردودا چه ندین نامه ی زانکۆیی و کتیب و باس و ووتار له باره ی میژووی کورده وه نووسران، به لام ده شی هیشتا بگوتری که لایه نیکی زۆری ئەم میژووه به تاریکی ماوه ته وه و سه باره ت به هه ندی لایه نی تریش ته نیا زانیاری سه ریپیمان هه یه و بۆ به راست زانیان پیوستمان به به لگه نامه ی فهرمی و سه رچاوه ی میژوویی ره سه ن هه یه. بێگومان ئەمه بۆ هه موو قوناغه کانی میژووی کورد راسته، به تایبه تی میژووی نوی (۱۵۱۴-۱۹۱۴). چونکه که میکی نووسه ران و توێژه ران خۆیان له قهره ی ئەم ماوه میژووویییه ده دن، به هو ی گران ده سته که وتنی سه رچاوه ی ره سه ن و به لگه نامه ی پیوست. ئەگه ر ده ستیش بکه ون ئەوا به زمانی جیا جیا نووسا ران به تایبه تی فارسی و تورکی عوسمانی، که بێگومان به کاره ی نانیان کاریکی ئاسان نیه.

به لام ئەگه ر ده رفه ت به ر ه خسی کتیبخانه کانی موسل و به غدا وه ره وه ها تورکیا و ئێران به سه ربکریته وه، ئەوا دلنایام زانیاری ده گمه ن و به لگه نامه ی میژوویی گرنگمان ده ست ده که و ی، که لایه په کانی میژووی کوردستان ڕووناک ده که نه وه. ئەم دوو زانیارییه ی که له م ووتاره دا ده مه و ی بیا ن ه مه روو، به م شیوه یه به ده ست هی تراون. ئەوه بوو زستانی سالی ۲۰۰۰ که خه ریکی کۆکردنه وه ی سه رچاوه بووم بۆ تیژی دکتۆراکه م، به شیوازیێک له شیوازه مه تر سیداره کان خۆم گه یانده شاری به غدا. له و ی له کتیبخانه ی شیخ عه بدولقادر گه یلانی چه ند ده ست نووس و سه رچاوه ی ره سه نم ده سته که وت. له نیویاندا دوو سالنامه ی عوسمانی تی دا بوو که دوو زانیاری گرنگی تایبەت به میژووی کوردیان له نیو

* ئەم نووسینه باسیکه له ژماره (۱۳۱) ی گۆفاری (مهتین) له کانونی یه که می ۲۰۰۲ بـلا بۆ وه، ئەم گۆفاره له لایه ن ده زگای (خانی) له دهۆک ده ر ده چوو.

دوو تووێ خۆیاندا ههشاردابوو. پێم باشه پێش ئهوهی زانیارییهکان بجهمهپروو،
پێشهکییهک لهبارهی سائنامه بدهمه خوینهر:

سائنامه زاراوهیهکی لیکدراوی عوسمانیه که له دوو وشه پیکهاتوه: ئهوانیش
(سائ) و (نامه) ن که له زمانی کوردیشدا هه مان و اتا ده به خشن. واتا زاراوه که پیکرا
ده بیته (نامه ی سائانه). ههروه ها راپۆرت وهه ئسه نگاندنی سائانه ش ده بی، چونکه
هه ندی جار زاراوه ی (سال تقویم) یش به کار ده هات. دهوله تی عوسمانی له سائی ١٨٤٧ ز
یه که م سائنامه ی ده رکرد، دواتر ویلایه ته کانی دهوله تیش له سه ر هه مان ریشوین
راپۆرتی سائانه ی خۆیان ده رکرد. که زانیاری کارگیرێ و ئابوری و ئاوه دانکاری و جوگرافی
و میژوویی گرنگی له مه ر ویلایه ته که به خۆ ده گرت. ههروه ها دواتر سائنامه کان
جۆراو جۆر بوون و ته نانه ت سائنامه هه بوو که ته نیا بۆ هونه ر ده ر ده کرا.^(١)

زانیاری یه که م:

سه ره تاکانی پهیدا بوونی قوتابخانه ی فه رمی هاوچه رخ له کورده ستاندا:-
دهوله تی عوسمانی له چوارچیوه ی هه ولته چاکسازییه کانیدا و بۆ نۆژه نکرده وه ی
دامه زراوه کانی، له سائی ١٢٥٤ ک/ ١٨٣٧-١٨٣٨ ز قوتابخانه ی روشدییه ی له دهوله تدا
دامه زراند. که یه که م جار له ئه ستانبۆلی پایته ختدا بوو.^(٢) شایانی باسه له دهوله تی
عوسمانی به قوتناغی خویندنی دوا ی سه ره تایی ده گوترا (روشدییه)، که بیگومان له وه وه ی
(الرشد) ی عه ره بی ها تووه که واتای (ژیری) ده به خشی و مه به ستیان ته مه نی ژیرییه.
به لām ئه م هه نگاوه له هه ریم و ویلایه ته کانی زۆر دوا که وت. ئه وه تا له ویلایه تیکی
گرنگی وه کو به غدا له سائی ١٢٨٦ ک/ ١٨٦٩ ز یه که م قوتابخانه ی روشدییه کرایه وه.
ئویش به هه ولتی والیه کی دلسۆز و چاکسازیخوازی وه کو (مدحه ت پاشا ١٨٦٩-

(١) علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الموصل
١٩٩٢، ص ٦٨.

(٢) عباس العزاوي، تاريخ العراق بين احتلالين، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٥٥، مج ٧،
ص ٤١.

١٨٧٢ز) بوو.^(١) دیاره له کوردستانی باشوریش (کوردستانی عیراقی ئیستا) هەر لهو سه‌روبه‌نده‌دا چه‌ند مه‌کته‌بیکی روشدی کرانه‌وه.

سائنامه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی سالی ١٢٩٠/ک/ ١٨٧٢-١٨٧٣ز که قوتابخانه‌ی روشدییه‌کان و هه‌روه‌ها ژماره‌ی قوتابییه‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌ی له‌ویلییه‌ته‌کانی سه‌ربه‌ده‌وله‌ت ده‌ژمیڤی، له‌لیسته‌که‌دا ناوی چه‌ند شارێکی کوردیش ده‌هیڤی که قوتابخانه‌ی روشدییه‌یان تیدا‌بوو. ئه‌ویش به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌ بوو^(٢):

ناوی قوتابخانه	ژماره‌ی قوتابیانی
مه‌نده‌لی	١٨
ئه‌ربیل	٣٩
عه‌قره	٣٥
که‌رکوک	٢٥
سلیمانیه	٣٨
ره‌واندوز	٣٠

ئه‌گه‌ر ژماره‌ی قوتابیانی ئه‌و شاره‌ کوردیانه به‌راو‌ورد بکه‌ین له‌گه‌ڵ ژماره‌ی قوتابیانی شارو ناوچه‌ عه‌ره‌بنشینه‌کانی عیراق، بۆمان به‌دیارد‌ه‌که‌وی که پێژهی خوینده‌واری و ئاستی فی‌خو‌ازی له‌کوردستاندا له‌و ماوه‌ می‌ژوو‌ییه‌دا له‌ئاستی‌کی خراپ‌دا نه‌بووه‌. چونکه‌ ئه‌گه‌ر ژماره‌ی قوتابیانی قوتابخانه‌ی (به‌غدادی یه‌که‌م) ی لێده‌رکه‌ین که (٧٦) قوتابی بوو، ده‌بینین ژماره‌ی قوتابیانی شاره‌کانی تر جیا‌وازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ڵ شاره‌ کوردیه‌کاندا نه‌بوو.^(٣) هه‌روه‌کو له‌م لیسته‌ی خواره‌وه‌ بۆمان به‌دیارد‌ه‌که‌وی^(١):

(١) جریده‌ الزوراء، عدد (١٥) ١٥ جمادی الآخرة ١٢٨٦هـ، به‌هرگرتن له: عباس العزاوي، المصدر السابق، ص ٢٠٦.

(٢) سالنامه‌ دولت علیه عثمانیه لسنة ١٢٩٠، ص ٢١١-٢١٢.

(٣) کاتی خۆی که ئه‌م ووتاره له‌گۆڤاری مه‌تین بلا‌وکرایه‌وه لێره‌دا له‌تایپ‌کردنه‌که هه‌ندی هه‌له‌ی تیدا‌کرا‌بوو، ئه‌م چه‌ند دێره‌ وانوسرا‌بوون که ئه‌م هه‌لێنجانه‌ی ئێره‌ پێچه‌وانه‌ بپۆه‌.

ناوی قوتابخانه	ژماره‌ی قوتاییان
به‌سرای دووهم	۴۴
موسل	۴۷
حیلله	۴۱
خوراسان (به‌عقوبه)	۲۵
مونته‌فیک	۲۰
کوت نه‌لعیماره	۲۵
زوبیتر	۳۵
سامه‌را	۲۰
عیماره	۳۰
که‌ربه‌لا	۲۰

زانپاری دووهم:

مه‌دالیای کوردستان:

بله‌ج شیرکۆ له‌کتیپی (کی‌شه‌ی میژینه‌و ئیستای کورد) باسی ئه‌وه ده‌کا که هیژه‌کانی عوسمانی دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌سالی ۱۸۴۷ز دا راپه‌رپینی به‌درخان پاشای بۆتانیان دامرکانده‌وه، ده‌ولت مه‌دالیایه‌کی بۆ بیره‌وه‌ری ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ دروستکرد و ناوی لینا (مه‌دالیای جه‌نگی کوردستان) که پروویه‌کی لی‌ی نووسرا‌بوو "مه‌دالیای کوردستان"

(۱) سالنامه دولت علیه عثمانیه لسنة ۱۲۹۰، ص ۲۱۱-۲۱۲.

پرووه‌که‌ی تریشی وینه‌ی قه‌لای (ئارۆخ)ی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرابوو، که به‌درخان پاشا دواجار خۆی له‌وێ قایم‌کردبوو.^(۱)

دروستکردنی ئهم مه‌دالیایه له‌لایهن ده‌وله‌ته‌وه نیشانه‌یه‌کی ئاشکرایه له‌سه‌ر بایه‌خی ئهو سه‌رکه‌وتنه‌ی که به‌ده‌ستیان هینا. ئه‌مه‌ش پراسته‌وپراسته به‌لگه‌ی ئه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دا که راپه‌رینه‌که‌ی به‌درخان پاشا تارا‌دده‌یه‌کی وا فراوان ببوو که زه‌نگی مه‌ترسی بۆ ده‌وله‌ت لی‌بدات. سه‌ره‌پای به‌رزى به‌های ئهو پراستییه، که‌چی هیشتا نه‌مانده‌توانی مه‌سه‌له‌ی ئهم مه‌دالیایه به‌د‌ل‌نیاییه‌وه وه‌رب‌گرین. چونکه‌ نمونه و وینه‌ی ئهم مه‌دالیایه‌مان به‌رچاو نه‌که‌وتبوو. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی‌مان بۆ ئهم زانیارییه هه‌ر ته‌نیا کتیبه‌که‌ی به‌لج شێرکۆ بوو. که‌ئه‌ویش بۆ دا‌کوکی کردن له‌کی‌شه‌ی کورد نووسرابوو، واته‌ رپی ئه‌وه‌ی تی‌ده‌چوو که بۆ گه‌وره‌کردنی راپه‌رینه‌که‌ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ی دروست‌کردی‌ت.

به‌لام خۆشبه‌ختانه ئیستا ده‌توانین پراستی هه‌بوونی ئهم مه‌دالیایه به‌سه‌لمینین. ئه‌وه‌تا له‌سالتنامه‌یه‌کی ویلایه‌تی به‌غدا، که به‌ناونیشانی "سال‌تقویم" هه‌و به‌رواره‌که‌ی له‌سه‌ر نه‌ماوه به‌لام وای‌دده‌چی دوا‌ی سا‌لی ١٣٢٥هـ / ١٩٠٦-١٩٠٧ز نووسرا‌ییت، له‌ لاپه‌ره ٦٧٩ له‌لیستی ئهو مه‌دالیایانه‌ی که حکومه‌ت دروستی کردوون ناوی (کردستان مه‌دالیه‌سی - واته‌: مه‌دالیای کوردستان) دیت. له‌به‌رامبه‌ریشی نووسراوه‌ که مه‌دالیایه‌کی زیوه‌ له‌سا‌لی ١٢٦٣هـ / ١٨٤٨ز له‌سه‌رده‌می سه‌لته‌نه‌تی عه‌بدوله‌میدی یه‌که‌م (١٨٣٩-١٨٦١ز) داندراوه.

(۱) بروانه چاپی سییه‌می ئهم کتیبه، بی‌شوینی چاپ، ١٩٩٢، ل٤٣.

سەرچاوهكانى باسى يهكهم

- بله ج شیرکۆ، کیشهى میژینهو ئیستای کورد، چاپی سییههه، بى شوینی چاپ، ۱۹۹۲.
- سالنامه دولت علیه عثمانیه لسنة ۱۲۹۰.
- عباس العزاوي، تاريخ العراق بين احتلالين، مج ۷، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ۱۹۵۵.
- علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الموصل ۱۹۹۲.

(باسی دووهم)

**کوردستان و هندی زانیاری کارگیری
له به لگه نامه یه کی عوسمانی سه دهی شازده هه مدا**

کوردستان و هندی زانیاری کارگیزی

له به لگه نامه یه کی عوسمانی سه دهی شازده هه مدا*

له سه ره تا کانی سه دهی شازده هه مدا کوردستان پرویه پرووی شالای هیژه کانی شا ئیسماعیلی سه فهوی (۱۵۰۱-۱۵۲۴) بووه و له شه نجامدا زۆریه ناوچه کانی کوردستان بوونه به شیک له دهوله تی سه فهوی (۱۵۰۱-۱۷۳۶)، که دهوله تیکی شیعهی توندره و بوو دژایه تی قهواره و میرنشینه خۆمالیه کوردیه کانیشی ده کرد. بۆیه کورد چاوه پیری ده رفه تیگ بوو بۆ رزگار بوون لهم رهوشه دژواره. زۆری نه برد ئه م ده رفه ته هاته ئاراه کاتیگ سەلتان سه لیمی یه که می عوسمانی (۱۵۱۲-۱۵۲۰) که وته ململانی له گه ل شا ئیسماعیلی سه فهوی و له شه پری (چالديران) ی سالی ۱۵۱۴ به سه ریدا سه رکه وت. میر و سه ردارانی کورد ئه م هه له یان قۆسته وه و که وتنه به ده رنانی پاشماوهی هیژه کانی سه فهوی له زۆریه ی شارو قه لاکانی کوردستان. لهم کرداره شدا هیژه کانی عوسمانی یارمه تی کوردیاندا، چونکه میرو سه ردارانی کورد به هه ول و کۆششی مه لا ئیدریسی به دلیسی ریکه وتننامه یه کیان له گه ل دهوله تی عوسمانی به سته بوو. ئیتر له شه نجامی شه پری چالديران و پرووده کانی سالانی ۱۵۱۴- ۱۵۱۶ دا ناوچه کانی ناوه راست و رۆژتاواو به شیک گرنکی باکورو باشوری کوردستان هاتنه نیو بازنه ی ده سه لاتی عوسمانی. دواتریش له سه رده می سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰- ۱۵۶۶) له شه نجامی هه لمه ته کانی سالانی ۱۵۳۴ و ۱۵۴۸ دا، هه ریمه کانی (وان) و (شاره زوور) و (ئه رزه رۆم) یش هاتنه پال ئه و به شه ی کوردستان که سه ربه ده وله تی عوسمانی بوو. کاتیکیش هه ردوو ده وله تی عوسمانی و سه فهوی له سالی ۱۵۵۵ دا په یاننامه ی (ئاماسیه) یان مۆرکرد و هه ردوولا دانیان به ده سه لاتی یه کترنا له سه ر ئه و ناوچه ی که داگیران کردبوو، ئه م به شه ی کوردستان به شیوه یه کی فره می و بۆ هه میشه یی به ده سه لاتی

* ئه م باسه له ژماره (۷) ی گۆفاری k21 دا بلاو کراوه ته وه که له سالی ۲۰۱۰ ده رچوووه.

عوسمانیییه وه گرێدرا.^(۱) له ئه ئه نجامی ئه مه دا کوردستان له پاڵ ناوچه کانی تری ئیمپراتۆریای عوسمانی له به لگه نامه کانی ئه وه سه رده مه دا ناوی هاتوه.

یه کێک له وه به لگه نامه ئه وه یه که لێره دا ده یخه یه پروو، ئه ویش دانه ره سه نه که ی له ئه رشیفی ناوه ندی به لگه نامه میژوو ییه کانی (وارشۆ) ی پایته ختی پۆله ندا پارێزراوه، به لام ئیمه وینه که یان له م کتیبه دا ده سته که وت: (Zdzistaw Zygmalski jr.- Odsiecs Wiedenska 1683) که له سالی ۱۹۸۸ له لایه ن ده زگای بلا و کردنه وه ی (Krajwa Agencja Wydawicza) له شاری (کراکوف) ی پۆله ندا بلا و کراوه ته وه. کتیبه که به هه ردوو زمانی پۆله ندی و ئینگلیزییه و پێشه کییه که له خۆ ده گری له گه ل چه ندین وینه و نه خشه ی میژوو یی که به شیکێ زۆریان هی ده وله تی عوسمانین.

له کتیبه که دا ئه م به لگه نامه یه به هه له کراوه ته هی سه رده می سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) و سالی (۱۵۲۵) ی بو دان درا وه. خۆشی له راستیدا ده گه رپێته وه بو چاره کی کۆتایی سه ده ی شازده، چونکه له کۆتایی به لگه نامه که ئاماژه به ناوی سولتان مورادی کوری سولتان سه لیم کرا وه، ئاشکرایه ئه مه سولتان مورادی سییه می عوسمانیه (۱۵۷۴-۱۵۹۵) که دوا ی سولتان سه لیمی دو وه می (۱۵۶۶-۱۵۷۴) باوکی هاته سه ر ته ختی سه لته نه ت. هه روه ها له به لگه نامه که دا ناوی دو رگه ی (قوبرس) هاتوه وه که ناوچه یه کی ژێر ده سه لات ی عوسمانی، خۆ دیاره ئه م دو رگه یه له سالی ۱۵۷۱ دا له لایه ن عوسمانیه کانه وه دا گیر کرا.^(۲)

به لگه نامه که که له به نه رته دا نامه یه کی سولتان ی عوسمانیه بو ده سه لات دارێکی ئه وروپی به ستایشی خودا و په سنی پیغه مبه رو چوار یارانی ده ست پێ ده کات به م شیوه یه: "به چاودێری بی غایه تی هه زه ته ی ره بی عیززه ت پیرۆزیی توانا کانی و به رزیی ناوی، به مو عجیزه پیره که ته کانی مۆری ته وا و که ری پیغه مبه رایه تی و ئه ستیره ی که لوی لاو چاکی و پێشه وای

(۱) بو زانیاری زیاتر له م باره یه وه به وانه: د. سعدي عثمان هروتي، کوردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان، مؤسسة موکریان لل نشر - اربيل، مطبعة خاني، دهوک ۲۰۰۸، ص ۳۰ و ما بعد ها.

(۲) له باره ی داگیر کردنی دو رگه ی پۆدس به وانه: محمد فريد بك الحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق: د. احسان حقي، ط ۱، دار النفائس، بيروت ۲۰۰۶، ص ۲۵۵-۲۵۶.

كۆمەللى پىغەمبەرەن غونەى تىپى بئاردهكان شانازى ھەردوو جىھان پىغەمبەر ھەزرەتى موھەممەدى موستەفا درودو سەلامى خۇاى بەرز و بى ھاوتاي لەسەربى، ئىنجا بەپالپشتى پىرۆزى گىيانى ھەرچوار يارانى رەزاي خۇداى بالادەستيان لەسەربى ھەمويان و ھەموو پىاوچاكانى بەرپىز و لەخواترسانى مەزن. "دواى ئەمە (توغرا)ى سولتانى ھەيە كە واژۆى فەرمى سولتان بوو بۆ مۆرگردنى بەلگەنامە فەرمىيەكان.

ئىنجا دەلى: "من سولتانى سولتانهكانى زەمان، بەلگەى خاقانەكانى سەردەم، تاج بەخشى خوسەروانى جىھان، سىبەرى خۇداى پادشاى مەننان. سولتان و پادشاى شەرافەتمەندترىن شارو ئاودەانىەكان مەككەى پىرۆز و مەدىنەى رۆشن، پىرۆزترىن ولاىت و مەملەكەت قودسى پىرۆز و شامى خانەى ناشتى، مىسر و يەمەن، سەنعا و عەدەن، دياربەكر و كوردستان، ئەرزىن رۆم (تەرزەپۆم) و گورجستان، بەغدا و وان، ھەلب و ھەموو عەرەبستان، ئەنادۆل و قەرەمان، زولقەدەر و دورگەى رۆدس، وىلايەتى رۆم و تەرابلوس، بەسرا و شەھرزول (شارەزور)، وە ھەسرەتى پاشايان ئەستانبولى پارىزاو و دورگەى قوبرس". ھەرەھا ئامازە بە تونس و جەزانىرش دەكات. دىرى دواترىش لەوینەكەدا دەرەچووە بەلام ديارە باسى وىلايەت و ناوچەكانى ژىردەسەلاتى عوسمانى دەكا لە بەشى ئەوروپا. ئىنجا نووسراوہ: "ھەزرەتى سولتان مورادخان كوپرى سولتان سەلىم خان كوپرى سولتان...". دەبى دواترىش ناوہرۆكى نامەكە دەست پىبكات بەلام لەوینەكەى بەردەستمان ئەمەيان دەرەچووە، چونكە تەنيا وینەى بەشى سەرەوہى بەلگەنامەكە گىراوہ.

دواى خستەنەرووى بەلگەنامەكە دەتوانىن ئەم سەرنجانە تۆمار بكەين:

۱- ئەم ھىزو توانايە زۆرە سنوورە فراوانەى قەلەمپەوى دەولەتى عوسمانى واىكردبوو سولتانهكانى عوسمانى زۆر بەشان و بالى خۇياندا ھەلبەدەن و لافى ئەوہ لىبەدەن كە ئەوان سەركردەى ھەموو پادشايانى جىھانن و سىبەرى خۇدانە لەسەر زەوى. لەھەموو نووسراوئىكى فەرمىشدا بەتايىبەتى بۆ دەسەلاتدار و سەرۆكى وولاتانى تر بەشانازىيەوہ ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى خۇيان ئەژمار دەكرد و يەكە يەكە ناويان دەھىنان. ئەمە نەرىتيك بوو ھەموو سولتانهكانى ئەم سەردەمە لەسەرى دەپزىشتن.^(۱)

(۱) بۆ نمونە پىروانە: ھەمان سەراوہ، ص ۲۱۰.

٢- زۆریه‌ی ئەو هەریم و ناوچانە‌ی لە بە‌لگە‌نامە‌که‌دا ناویان هاتوو و ویلايەت بوون لە‌نیۆ ئیمپراتۆریای عوسمانیدا، وە‌کو: دیاربە‌کر، ئە‌رزەرۆم، ئە‌نادۆل، قەرە‌مان، تەرابلوس، بە‌سرا.^(١) تە‌نانت زاراوه‌ی (ولایت/ ویلايەت)یش لە‌بە‌لگە‌نامە‌که‌دا بە‌کارهاتوو نە‌ک (ایالت/ ئیالهت) وە‌کو بینیمان. ئە‌مە‌ش ئە‌م زانیاریه‌ پشتراست دە‌کاتە‌وه‌ که‌ دە‌لێ تاساڵی ١٠٠٠/ک/ ١٥٩١ز لە‌ده‌وله‌تی عوسمانیدا زاراوه‌ی (ویلايەت) لە‌جیاتی (ئیهالەت) بە‌کاردهات.^(٢) شایانی باسه‌ (ویلايەت) دواتریش (ئیهالەت) گە‌وره‌ترین یه‌که‌ی کارگیري بوو لە‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا که‌ دابه‌ش ده‌بوو بۆ چە‌ند یه‌که‌ی بچوو‌کتر ئنجا بچوو‌کتر.

٣- بە‌تیبینی کردنی ناوی ناوچه‌ یان ویلايەته‌کان، لە‌نیۆ ناوچه‌کانی عیراقي ئیستا تە‌نیا (بە‌غدا) و (بە‌سرا) و (شارە‌زور) دە‌بینین و ناوی (موسل) بە‌دی ناکه‌ین، که‌ ئە‌ویش لە‌سه‌رده‌می عوسمانیدا یه‌کێک بوو لە‌ویلايەته‌کانی عیراقي ئیستا. ئە‌مە‌ش ئە‌وه‌ ده‌سه‌لمی‌تی که‌ لە‌م ماوه‌یدا موسل مه‌لبه‌ندی ویلايەتی‌ک نه‌بووه‌ وە‌ک لە‌سه‌رچاوه‌یه‌کی تریشدا ئاماژه‌ به‌وه‌کراوه‌ که‌ لە‌ماوه‌ی نیوان ١٥٨١-١٦٠٥ ویلايەتی‌ک به‌ناوی موسل له‌نارادانه‌بووه‌.^(٣) ئە‌مە‌ له‌کاتی‌کدا یه‌که‌ شارە‌زور وە‌کو ویلايەتی‌ک هه‌بوونی هه‌بووه‌. شایانی باسه‌ ئە‌مه‌ی دوایی بۆیه‌ ئە‌م ناوه‌ی لی‌نراوه‌ چونکه‌ له‌سه‌ره‌تادا مه‌لبه‌نده‌که‌ی له‌ناوچه‌ی شارە‌زوری ئیستا دا‌بووه‌، که‌ سه‌رده‌می‌ک له‌ قه‌لای زه‌لم بوو دواتر گوا‌زاراوه‌ته‌وه‌ بۆ گۆ‌لعه‌ن‌به‌ر که‌ نزیک خورمالی ئیستا بوو، به‌لام له‌کۆ‌تایی سه‌ده‌ی شازده‌دا مه‌لبه‌نده‌که‌ی گوا‌زاراوه‌ته‌وه‌ بۆ شاری که‌رکوک و ناوه‌که‌شی هه‌روه‌کو پێ‌شوو به‌ شارە‌زور ماوه‌ته‌وه‌.^(٤)

٤- به‌لای ئی‌مه‌ له‌هه‌مووی گرن‌گتر ئە‌وه‌یه‌ که‌ ناوی کوردستان له‌بە‌لگە‌نامە‌که‌دا هاتوو، وە‌ ئە‌گەر له‌سه‌رن‌جه‌کانی پێ‌شوو بگه‌ینه‌ ئە‌و ده‌ره‌ن‌جامه‌ی که‌ ئە‌م بە‌لگە‌نامه‌یه‌ ده‌گه‌رێ‌ته‌وه‌ بۆ

(١) ب‌روانه لیستی ناوی ویلايەته‌کانی عوسمانی له: د.خلیل اینال‌جیک، تاریخ الدولة العثمانية من النشوء الى الانحدار، ت:د.محمد م. الارناؤوط، دار المدار الاسلامي، ط١، بیروت ٢٠٠٢، ص١٦٧-١٦٨.

(٢) دائرة المعارف الاسلامية، مج٥، ماده‌ ایاله، ص٢٦٤.

(٣) علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر/ دراسة في أوضاعها السياسية والادارية والاقتصادية، اطروحة دكتوراه، كلية الاداب جامعة الموصل/ ١٩٩٢، ص١٢٠.

(٤) د.سعدی عثمان حسین، کوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقاتها السياسية والادارية والاقتصادية مع ایالتي بغداد والموصل، اربیل ٢٠٠٦، ص٩٥.

ههشتاکانی سەدهی شازده، وه له بهرتهوهی له دهقی به لگه نامهیهکی تری عوسمانی سالی ١٥٢٥ دا به هه مان شیوه زاراوهی کوردستان دهبین،^(١) بۆیه دهتوانین به دلتیاییهوه بلێین که دهولهتی عوسمانی هه رله سه رهتای سەدهی شازده وه به فره می ناوی (کوردستان)ی به کارهی ناوه.

هه رچه نده دیاره که به کارهی ناوی ئهم ناوه له پرووی کارگێڕیهوه بووه، به لām گومان له وه دانیه که ره هه ندی جوگرافی و نه ته وه ییش له به رچاو گیراوه. چونکه یه که عجار هه مو ئه و ناوچه و میرنشینه کوردییانهی که له سه رده می سولتان سه لیمی یه که مدا (١٥١٢-١٥٢٠) که و تنه ناو قه له مه ره وی عوسمانی، ویلایه تیکیان لی پیکه یێنا به ناوی ویلایه تی کوردستان. به لām له بهرتهوهی ناوه ندی ویلایه ته که شاری دیاره کر بوو، بۆیه (ویلایه تی دیاره کر) ییشی پی ده گو ترا. ئه وه تا له تو ماریکی عوسمانی سالی ١٥٢٠ دا به ناوی (ویلایه تی دیاره کر) نوو سراوه.^(٢) به لām له نیو لیستیکی ویلایه ته عوسمانیه کانی سالی ١٥٢٧ دا هه ردوو نیوی دیاره کر و کوردستان دهبین.^(٣) به هه مان شیوه له به لگه نامه که ی به رده ستی شمان هه ردوو کیان به یه که وه ناویان ها تو وه. که واته له سه ره تا دا مه به ست له م ناوه هه مو ئه و ناوچه کوردیانه بوو که سه ربه قه له مه ره وی عوسمانی بوون. به لām دواتر که ناوچه ی تری کوردستان دا گیرا، ئهم ناوچانه نه ها تنه ژێر رکێفی ئهم ناوه وه. به لکو هه ر ناوچه یه کی گه وره ویلایه تیکی عوسمانی لی پیکه یێنا و به ناوی مه له بندی ناوچه که وه بانگرا. بۆیه له م به لکه نامه نیو برا وه دا له پال (دیاره کر و کوردستان) ناوی سی ناوچه ی کوردی تر دهبین، ئه وانی ش بریتین له: (وان) و (شاره زوور) و (ئه رزه رۆم). ئه مانه ئه و ناوچه کوردیانه بوون که له سه رده می سولتان سه لیمانی قانونی (١٥٢٠-١٥٦٦) دا دا گیرا، وه ک پی شتر ئا مازه مان پی دا.

(١) محمد فرید بك الحامی، م. س، ص ٢١٠.

(٢) دائرة المعارف الاسلامیة، مج ٥، مادة ایالة، ص ٢٦٧.

(3) Colin Imber, The Ottoman Empire 1300-1650 \The Structure of Power, 1st pub. Palgrave Macmillan, 2002, p. 179.

سەرچاوهكانى باسى دووهم

- د. خليل اينالجيک، تاريخ الدولة العثمانية من النشوء الى الانحدار، ت: د. محمد م. الارناؤوط، دار المدار الاسلامي، ط ١، بيروت ٢٠٠٢.
- دائرة المعارف الاسلامية، مج ٥، مادة ايالة، خليل اينالجيک.
- د. سعدي عثمان هروتي، كردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كردستان، مؤسسة موكراني للنشر- اربيل، مطبعة خاني، دهوك ٢٠٠٨.
- د. سعدي عثمان حسين، كردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقاتها السياسية والادارية والاقتصادية مع ايالتي بغداد والموصل، اربيل ٢٠٠٦.
- علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر/ دراسة في أوضاعها السياسية والادارية والاقتصادية، اطروحة دكتوراه، كلية الاداب جامعة الموصل / ١٩٩٢.
- محمد فريد بك الحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق: د. احسان حقي، ط ١٠، دار النفائس، بيروت ٢٠٠٦.

-Colin Imber, The Ottoman Empire 1300-1650 \The Structure of Power , 1st pub. Palgrave Macmillan, 2002, p.179. □



سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶)

(باسی سییه‌م)

کورد و میژوونوسین له‌سه‌رده‌می نویدا

۱۵۰۰-۱۹۰۰ ز

کورد میژوونوسین له سهرده می نویدا ۱۵۰۰-۱۹۰۰*

دهروازه:

یه کیڅک له تاییه تمه ندییه کانی بواری میژوونوسین، بنه مای (پهره سندن) ه. چونکه زانیارییه میژووییه کان که که ره سته ی سهره کی ثم نویسینه، به تیپه پوونی کات له گۆران و زیاد بوون دان. تهوه ی ته مپۆ نایزانین، سبه ی ده زاندری. تهوه ی سهرده میڅ که به نه یینی داده نری، سهرده می دواتر ده بیته زانیارییه کی به ربلاو. تهوه ی دوینی به راست ده زانرا، ته مپۆ ده بیته هه له یه کی میژووی. له به ره تهوه تهو بریاره ی که میژوونوس له باره ی بابه تیڅکه ده دات، مه رج نییه تاسهر کاریگهری هه بیته.

بۆ تهوه ی زۆر له بابه تی سهره کیمان دوور نه که وینه وه، ده لیڅن تا تهو چهند ساله ی دواپی (شهره فنا مه) به یه که م کتیبی میژووی سهره خۆ داده نرا، که بۆ میژووی کورد و کوردستان ته رخانکراییت. (شهره فنا) یش به یه که م که س داده نرا که "تیکرای به ره مه می خۆی بۆ میژووی کورد و کوردستان" ته رخان کردیته، هه ره کو دکتۆر (که مال مه زهر) ده فه رمویته.^(۱) به لām زانیارییه کانی ته مپۆ بۆمان ده رده خه ن که ثم هوکمه ئیستا چهندوچون هه لده گری، چونکه له م چهند ساله ی رابردو بۆمان به دیار که وت که پیش شهره فنا مه چهند سهرچاوه یه کی میژووی تر هه ن که باسی چهند لایه نیکی میژووی کورد یان به شیکی میژووی کوردستانیان کرووه. لیږه دا ناوی هه ندیک له م سهرچاوانه ده به یین که له سه ده کانی ناوه راستدا نووسراون، له وانه: کتیبی (القلاع والا کرد) که له لایه ن (أبی

* ثم باسه له ژماره (۲۹) ی گوڤاری (رامان) بلاو کرا وه ته وه، که له ۱۹۹۸/۱۱/۵ له هه ولیر ده رچووه. به لām له به ره تهوه ی چهند سالیڅ به سهر نویسین وبلاو کرد نه وه ی ثم باسه دا تیپه ریوه له م ماوه یه دا چهندین پهره سندن روویانداوه، له ته نجامدا هه ندی له زانیارییه کانی کۆن ببوون وهه ندیکیشیان گۆرانکاریان به سه ردا هاتبوو. بۆیه به پیوستمان زانی له زۆر شویندا ده ستکاری باسه که بکه یین و زانیاری نویی بۆ زیاد بکه یین.

(۱) د. که مال مه زهر ته جه د، میژوو، به غدا ۱۹۸۳، ل ۱۰۴.

الحسن علي بن محمد المدائني (٧٥٢-٨٣٩ز) دانراوه كه خه لکی به سرا بوو. ههروهها کتیبی (انساب الاکراد) که دانه ره که ی نووسه ری فارسی به ناوبانگ (ابن قتیبة الدینوری- له سالی ٨٨٩ز مردووه) یه. دواى ئەمانه (ابن ابی الهیجاء الروادی) که میریکی کورده، کتیبی (تاریخ آذربایجان) ی دانراوه که باس له میرنشینه کوردیه کانی ئەو ناوچه یه دهکات له سه ده کانی ناوه راستدا. دانراوی (تاریخ دولة الاکراد) ی (محمد بن ابراهیم بن ابوالفوارس عبدالعزیز الخزرجی) یش، یه کی که له سهرچاوانه. بیگومان نابی (تاریخ اربل) ی میژوونوسی گه وره (ابن المستوفی) یش له بیر بکهین.^(١)

هه ره له نیو ئەم سهرچاوانه دا کتیبی (تاریخ میافارقین و آمد) ی (ئیبو ئەزهدقی فارقی- له سالی ١١٧٥ز مردووه) بایه خیکی تایه تی هیه. هه رچه نده ئەم کتیبه به پیی ناویشانه که ی واده رده که وئ که بو میژووی هه ردووی شاری (میافارقین) و (ئامه د/ دیاربه کر) ته رخانکرا بی، به لام به شی سهره کی زانیاریه کانی تایه ته به میژووی هه ردووی میرنشینی (دۆسته کی) و (مهروانی). وهک سهرچاوه یه کی ره سه نیش ئەژمار ده کری بو میژووی کوردستانی باکور له نیوه ی دووه می سه ده ی چواره م و سهره تاکانی سه ده ی شه شه می کوچی (کوئی سهره ی ده یه م تا سهره تاکانی سه ده ی دوازه می زاینی). ئەوه ی جینگه ی دلخوشیه له م سالانه ی دوا بی ئەم کتیبه له لایه ن هه ردووی به ریز (د. قادر پشده ری) و (د. ناکو بورهان) وه رگێردرایه سهر زمانی کورده ی و له ده زگای وه رگێردان بلاو کرایه وه.^(٢)

له کوئیاییدا ده بیته ئەوه ش باس بکهین که له سه ده کانی ناوه راستدا زۆر میژوونوسی کورده مان هه ن که نووسراوی میژووی گشتیه یان دانراوه و لابه لا باسی رووداوی تاییه ته به کوردیشه یان کوردووه. وهک: (أبو حنیفة الدینوری) دانه ری کتیبی (الأخبار الطوال)، (ابن الأثیر) که به دانراوه که ی (الکامل فی التاریخ) ناوبانگی ده رکردووه، (ابن خلکان) که به خاوه نی (وفیات الأعیان) ده ناسری.^(٣)

(١) بهزاد شرفخان، حول المصادر التاريخية المؤلفة خصيصاً لتأريخ الكور وكوردستان خلال العصور الوسطی، گۆفاری (شانه ده ر) ژماره (٢) حوزه یان ١٩٩٧.

(٢) بروانه: ئیبو ئەزهدقی فارقی، میژووی میافارقین و ئامه د، ساغ کورده وه ی: د. بدوی عبداللطیف عوض، و: د. قادر محمد پشده ری و بورهان محمد مه د، چاپخانه ی مناره، هه ولیر ٢٠٠٧.

(٣) که مال مه زه ره، س. پ، ل ١٠٠٣-١٠٠٣.

یه‌که‌م: میژوونوسین لای کورد له‌سه‌دهی شازده‌مدا؛

هەر له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه دیارده‌یه‌ک لای میژوونوسان به‌گشتی و میژوونوسانی کورد به‌تایبه‌تی به‌رچاوده‌که‌وێت. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که بایه‌خ به‌میژووی وولاته‌که‌یان ناده‌ن، به‌لکو زیاتر میژووی جیهانی ئیسلامی به‌گشتی، یان هەر میژووی گشتی ده‌نوسن. یان به‌لای میژووی ئه‌و میلله‌ت و وولاتانه‌دا ده‌چن که خاوه‌ن ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتن. هه‌ندیکیان له‌ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتداران ئه‌و کاره‌یان ده‌کرد. ئه‌وانه پێیان ده‌گوترا میژوونوسی ده‌ربار (مۆرخ البلاط). بێگومان به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی و لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له‌وسه‌رده‌مه، هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌م دیارده‌یه بوون. له‌م جو‌ری دوایی ده‌توانین ئاماژه به‌ غه‌نه‌یه‌کی دیار بکه‌ین که ئه‌ویش (ئیدریسی به‌دلیسی)^(١) یه.

ئیدریس کو‌ری حوسامه‌ددین کو‌ری عه‌لی که به (به‌دلیسی) ناسرابو له‌به‌رئه‌وه‌ی کو‌ردێکی خه‌لکی به‌دلیس بوو، که‌سایه‌تیه‌کی میژوویی دیاری سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌مه. ئه‌و نه‌ک هەر له‌میژووی کو‌ردستان به‌لکو له‌میژووی هه‌ردوو ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و عوسمانیشدا رۆڵ و کاریگه‌ری هه‌بوو. ناوبراو یه‌کێک بوو له‌پیاوه‌ نزیکه‌کانی سوڵتان بایه‌زیدی دووه‌می عوسمانی (١٤٨١-١٥١٢). دوای ئه‌ویش لای سوڵتان سه‌لیمی یه‌که‌م (١٥١٢-١٥٢٠) زۆر پله‌و پایه‌ی فه‌رمی گرنگی و ده‌رگتوه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌کی ته‌واوی به‌سه‌ر میژووی کو‌رده‌وه هه‌بووه. به‌تایبه‌تی به‌و رۆژه‌ گرنگه‌ی که هه‌یبوه له‌پراکێشانی میر و سه‌رانی کو‌رد بۆ لای سوڵتان سه‌لیم له‌شه‌ری چال‌دێران (١٥١٤) و دواتریش رێکخه‌ستی رێکه‌وتنه‌نامه‌یه‌ک له‌نیوان میره‌ کو‌رده‌کان و سوڵتان سه‌لیم هەر له‌و ساڵه‌دا. که به‌هۆیه‌وه په‌یوه‌ندی نێوانیان رێکخوا کو‌رده‌کان ده‌سه‌لاتی عوسمانییان قه‌بولکرد.^(٢) جگه‌ له‌و رۆژه‌ میژووییه‌ گرنگه‌، ناوبراو ده‌ستیکی رهنه‌گینه‌شی هه‌بو له‌بواری نووسینه‌داو چه‌ندین کتێب و نامیله‌کی داناوه. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای ئێمه‌وه گرنگه‌ کتێبه‌

(١) له‌باره‌ی ئه‌م که‌سایه‌تیه‌ به‌روانه: محمد بایراقدار، ئیدریسی بدلیسی، و: شکور مسته‌فا، چ، کو‌ردستان ١٩٩٩.

(٢) له‌م باره‌یه‌وه به‌روانه: د. سعدي عثمان هروتي، کو‌ردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في کو‌ردستان (١٥١٤-١٨٥١)، مؤسسه‌ موکریان- ارپیل، مطبعة‌ خانی، ده‌وک ٢٠٠٨، الفصل الثاني.

میژووویه کانیته که لیژدها به کورتی باسیان ده کهین: ئیدریسی به دلیسی به فه رمانی سولتان بایه زیدی دووهم کتیبی (هشت بهشت) ی به فارسی داناوه که باسی میژووی هشت سولتانه یه که مه کانی عوسمانی ده کات. ناوبراوه ئهم کتیبه ی له سالی ۱۵۰۵ (یان ۱۵۱۲)^(۱) ته وای کردووه و پیشکشی سولتانی کردووه. کتیبه که به شیوازیکی ئه ده بیانه نووسراوه و له شیوه ی په خشان دایه. به لام نزیکه ی (۸۰۰) دیره هژراوه و چوارینه شی تیدایه. به دلیسی بۆ نووسینی ئهم میژووه سوودی له کتیبه کانی میژوونوسانی پیش خوی وەرگرتووه، به تایبه تی میژوونوسانی عوسمانی وەك (عاشق پاشازاده) و (نه شری). به هه مان شیوه ئهم کتیبه ش بووه ته سه رچاوه بۆ زۆر له میژوونوسانی دوا ی خوی، وەك (سعدالدین خواجه - تاج التواریخ) و (منجم باشی - صحائف الاخبار). جیگه ی سه رنجه که ئهم کتیبه تانیستا هه ر به ده ستنوسی ماوه ته وه و ساغ و بیا لونه کراوه ته وه. به لام چه ندین دانه ی ئهم ده ستنوسه له مؤزه خانه و کتیبخانه کانی تورکیا و ئەلمانیا و ئیران و میسر پارێزراوه. سه رچاوه کان کتیبی (هشت بهشت) یان به نه خشیکی نایاب له قه له مداوه، هه ر بۆ نمونه ماموستا (عه بدولکه ریمی موده ریس) ده فه رموی: "بی نه زیر و بی هاوتا بووه"^(۲) شایانی باسه (ئه بولفه زل محمه د) ی کوری ئیدریسی به دلیسی، دوا ی مردنی باوکی (ذیل) واته پاشکویه کی بۆ ئهم کتیبه نووسیوه که له سالی ۱۵۶۶ ته وای کردووه به (ذیل هشت بهشت) ناسراوه. هه روه ها ناوی (سلیمان نامه) شی لیئراوه، چونکه باسی سه رده می سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) ده کات.^(۳)

(۱) جیگه ی سه رنجه ئهم کتیبه تا رووداوه کانی سالی ۱۵۱۲ له خۆ ده گری، بۆیه هه ندی کهس وای بۆ ده چن که له م ساله ته وای بووی. له وانه شه کتیبه که له سالی ۱۵۰۵ ته واکرابی ئنجا دواتر باسی رووداوه کانی دوا ی ئهم ساله ی بۆ زیاد کرابی. محمد بایراقدار، س. پ، ل ۵۵.

(۲) عبدالکریم المدرس، علماؤنا فی خدمه العلم والدین، بغداد ۱۹۸۳، ص ۸۷.

(۳) محمد بایراقدار، س. پ، ل ۵۲-۵۶.

ئىدىرىسى بەدلىسى كىتېبى (سەلىم نامە) شى بەشىيرو پەخشان لەسەر ژيان و پۆلى سولتان سەلىمى يەكەم ھۆنىوئەتەو. ^(۱) ئەم كىتېبەش كە ھەر بەفارسىيە لەسەر خواستى سولتانى ناوبرا نووسراو. سەلىم نامە كە (۸۰) ھەزار دېر ھۆنراو لەخۆدەگرى، زانىارى زۆر گرنگى تېدايە. چونكە بەدلىسى خۆى شايبەدھالى زۆربەى ئەو پرووداوانە بوو كە نووسىويەتەى. بەلام كاتى ناوبرا لەسالى ۱۵۲۰دا مردوو، ئەم دانراو تەواو نەبوو. بۆيە (ئەبولفەزل)ى كورى دواتر تەواو كروو. ئەم كىتېبەش ھەر بەدەستىنوس ماوئەتەو چەندىن دانەى لە مۆزەخانەو كىتېبخانە كانى توركيان ئەوروپا ھەلگىراو. ^(۲) ئىدىرىسى بەدلىسى كىتېبىكى تىشى ھەيە كە پەيەندى بەبوارى مېژووو ھەيە، ئەوئىش (رسالة خزانية)يە. ئەم كىتېبە كە بەفارسى نووسراو زۆربەى پەخشانە وناوبەناو ھۆنراوشى تېدايە، زياتر لەشىوئەى گەشتنامە دايە. چونكە ناوبرا باسى ئەو گەشتە دەكا كە لەگەل سولتان يەعقوبى ئاق قۆينلودا (۱۴۷۹ - ۱۴۹۰) لە ئازەربەيجانەو بۆ ئارزان ئەنجامىداو. دەستىنوسى ئەم كىتېبە لەكىتېبخانەى سولەيمانىيە لەتوركيان پارىژراو. ^(۳) جگە لەوانە دەلەين ناوبرا كىتېبىكى تى مېژووبى ھەيە كەپى دەگوتى (تارىخ ادريس البدلىسى). ^(۴) بەلام ديارە مەبەست لەمەش ھەر كىتېبى (ھشت بەشت)ە. چونكە لەئىو كىتېبە نووسراو كانى ئىدىرىسى بەدلىسى ھىچ كىتېبەك بەم ناوئىشانە نايەين. ^(۵)

ئەم نووسراوانە لەگەل ئەوئەى تايبەت نەن بەمېژووى كورد، بەلام بايەخيان بۆ ئەم مېژوو زۆرە. بەتايبەت بۆ پرووداو سەرەككەيە كانى سەرەتاي سەدەى شازدەم وسەپاندنى دەسەلاتى عوسمانى بەسەر كوردستاندا، كە دانەر خۆى لەزۆربەيان بەشدار بوو پۆلى

(۱) دائرة المعارف الاسلامية، (الترجمة العربية) اعداد وتحرير: ابراهيم زكي وأحمد الشنتناوى و د. عبدالحاميد يونس، القاهرة (د.ت)، مج ۶، مادة: ادريس البدلىسى (المقال الثاني - ميناچ).

(۲) محمد بايراقدار، س. پ ، ۵۷.

(۳) هـ . س ، ۵۸.

(۴) دائرة المعارف الاسلامية، مج ۶، مادة: ادريس البدلىسى (المقال الثاني - ميناچ).

(۵) بۆ لىستى كىتېبەكەنى بەدلىسى پروانە: محمد بايراقدار، س. پ ، ۵۷.

کاریگه‌ری تیدا گیراوه. جگه له‌مه‌ش دانانی ئەم کتێبانه له‌لایەن کەسیکی کوردەوه به به‌شداریه‌کی گرنکی کوردی داده‌ندری له‌بۆری میژوونوسیندا.

هەر له‌سه‌رده‌می نویدا نووسراوی میژوویی ترمان له‌به‌رده‌ستدایه، که کوردیک نووسیویه‌تی و بابه‌تی نووسینه‌که‌ی بریتیه له‌چەند لایه‌نیک میژووی کورد. مه‌به‌ستمان ئەو کتێبه‌یه که ئیستا له‌کتیبخانه‌ی میژوویی کوردی به‌نیوی (مذکرات مأمون بك بن بیکه بك) شوینیکی گرنکی گرتووه. ئەو نووسراوه سه‌دان سال له‌گه‌نجینه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی عوسمانی بی‌ناز که‌وتبوو، بی‌ئوه‌ی که‌س هیچی له‌باریه‌وه بزانی. تا توێژه‌ری تورکی (عیسمه‌ت پارماکسز ئۆغلو) دۆزییه‌وه له‌گۆقاری (بولله‌تن) سالی ۱۹۷۳ بلاویکرده‌وه. کتێبه‌که له‌بنه‌په‌تدا سکاڵا‌نامه‌یه‌که به‌زمانی تورکی عوسمانی له‌لایەن مه‌ئمون به‌گی کۆری بی‌گه‌ به‌گ (که میریکی ئه‌رده‌لانی بووه به‌ده‌ست به‌سه‌ری لای ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی گلدراوه‌ته‌وه)^(۱) نووسراوه و پێشکه‌ش به‌سوڵتان مو‌را‌دی سییه‌می عوسمانی کراوه. به‌بۆنه‌ی دانیشتنی له‌سه‌ر ته‌خت له‌سالی ۱۵۷۴. له‌م نووسراوه‌دا مه‌ئمون به‌گ سکاڵای خۆی ده‌باته‌به‌ر ئەم سوڵتانه نوێیه‌و داوای ناو‌ردانه‌وه‌ی پر‌سۆزی لێ‌ده‌کات.^(۲)

مه‌ئمون به‌گ له‌سکاڵا‌نامه‌که‌یدا — که له‌راستیدا له‌شیوه‌ی یاداشت‌نامه‌دایه — باسی رووداوه‌کانی میرنشینی ئه‌رده‌لان ده‌کات، که له‌هه‌ندیکیاندا به‌شدار و له‌هه‌ندیکی تریش ناگادار بووه. له‌کاتی‌که‌دا ده‌وله‌تی عوسمانی هەر له‌سالی ۱۵۳۴-ه‌وه خه‌ریکی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی بوو به‌سه‌ر ئەم میرنشینه کوردیه‌دا، که توانی بۆ سالا‌نیکی زۆر خۆی له‌به‌رده‌م لێ‌شاوی شالاوه‌کانی عوسمانی رابگریت. سه‌ره‌نجامیش هه‌له‌کانی عوسمانیه‌کان

(۱) مه‌ئمون به‌گ دوا‌ی مردنی باوکی له‌سالی ۱۵۵۰، له‌لایەن عوسمانیه‌کان کرا به‌میری ئه‌رده‌لان. به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک لادراو به‌ندکرا. هه‌رچه‌نده دواتر نازادکرا، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لان جیگه‌ی مملانی‌تی هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی بوو، عوسمانیه‌کان له‌ مه‌ئمون به‌گ دلتیا نه‌بوون. بۆیه چەند سالتیک لای خۆیان به‌ده‌ست به‌سه‌ری هیشتیان‌ه‌وه. له‌باره‌ی سه‌رده‌می ئەم میره‌ پروانه: ماه‌شه‌ره‌فخام مه‌ستووره‌ی کوردستانی: میژووی ئه‌رده‌لان، و: د. حسن جاف و شکور مسته‌فا، چ، ۱، به‌غدا ۱۹۸۹، ل ۲۸-۲۹.

(۲) مذکرات مأمون بك بن بیکه بك، ت: محمد جمیل الروزیانی و شکور مصطفی، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ۱۹۸۳، ص ۳-۷.

مايه پوچ بوو. له م روانگه يه وه کتیبه که سه رچاوه يه کی گرنه گه له باره ی رووداوه کانی سالانیکې زووی میژووی میرنشینې ټه رده لان به تایبه تی وشاره زوور به گشتی. به لام ده بی ټه وهش بگو تری که مه ټمون به گ وه ک سکا لانه مه ټم کتیبه ی نووسیوه. بویه ده شی به پیی به رژه وهندی خوی رووداوه کانی باسکرد بیت.

هر له چوارچیوهی نووسراوه میژووییه کانی سه دهی شازده م، پیویسته نامه ژه بو نووسراویکی گرنکی تر بکه ین که به (ده ستونوسی زیوکی - المخطوطة الزیوکیه) ناسراوه. له به رټه وهی له گوندی (زیوکان) نووسراوه، که (۳۰ کم) له باشووری رژه ه لاتی نامیدی دووره ده که ویتنه ناوچه ی (به ری گاری) واته ده وروبه ری چیای گاره. ټم ده ستونوسه میژووییه به زمانی عه ربه ی نووسراوه باس له میژووی بنه مالهی میره کانی شه مدینان (هه کاری) وشيخه کانی زیوکان ومیره کانی نیروه به گشتی وبنه مالهی میره کانی بادینان به تایبه تی و چندان بابته ی لاوه کی تر ده کات. بویه به سه رچاوه يه کی زور گرنه دادهریت بو میژووی میرنشینې بادینان. ته نانه ت ماموستا (ټه نوهر مایی) ناوی (میژووی میرنشینې بادینان) ی به شایسته ده زانیت.^(۱) بویه زوره ی ټه تویتزه ومیژوونووسانه ی که میژووی ټم میرنشینیه یان نووسیوه ته وه، په نایان بو بردووه. وه (ټه نوهر مایی)^(۲)، (مخفوظ العباسي)، (کاوه فه ریق نامیدی).^(۳) دواچاریش پرؤفیسور دکتور (عیما ده بدولسه لام ره ټوف) کاریکی گرنه گ و پرپایه خی ټه نجامدا، کاتی ټم ده ستونوسه ی ساغکرده وه له سالی ۲۰۰۹ له رپی کتیبخانه ی (ته فسیر) بلاویکرده وه. له مه شدا پشتی به وینه یه کی فوټوکوپی ټم ده ستونوسه به ستووه، که له کتیبخانه ی ناوه ندی زانکو ی ده وکدا هیه. دیاره وینه ی تریشی له هه ندی شوین وله لای که سانی تر هه ن، به لام هه موویان له سه ر یه که ده ستونوس فوټوکوپی کراون.^(۴) ټم ده ستونوسه ش

(۱) أنور المايي، الاكراد في بهدينان، ط ۲، دهوك ۱۹۹۹، حاشية ص ۱۱۵.

(۲) بروانه: م. ن، ص ۱۱۵.

(۳) بروانه: کاوه فريق احمد شاهولي نامیدی، امارة بادینان ۱۷۰۰-۱۸۴۲/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موكرياني/ اربيل، مطبعة خبات- دهوك ۲۰۰۰. ص ۲۹، ۳۲.

(۴) بروانه: د. عماد عبدالسلام رؤوف (دراسة وتحقيق)، الشجرة الزیوکیه/ وثيقة نسب امراء بهدينان وتاريخهم، مكتب التفسير للنشر والاعلان، اربيل ۲۰۰۹، ص ۱۰-۱۱.

پێدەچی هەر ئەمە بێ کە (ئەنوەر مایی) ئاماژەى پێدەکا. کاتى لەپەرەراویزی کتیبى (الاکراد فى بهدینان) دا- کە لەسالى ١٩٦٠ بڵاویکردۆتەو- دەنوسی: "ئەم درەختە (مەبەستى دەستنوسەکەى) ئیستا لەلای یەکیك لە ئەندامانى ئەم بنەمالەیه کە ناوی شیخ محیەددینە"^(١).

لەرستیدا میژووی دانانى دەستنوسەکە بەتەواوی نازاندی. بەلام لەپەرەراوی باسکردنى زنجیرەى میرەکانى بادینان دەتوانى بگوترى کە لەنیوەى دووهمى سەدەى شازدەم دانراو. سەبارەت بەنوسەرەکەشى بەهەمان شیوە هیچ زانیاریە کمان نیە. بەلام دەستنوسەکە دووجار سەرلەنۆ نووسراوەتەو: جارى یەکەم بەپینوسى مەلای زانا (محەمەد بالیسانى) لەگوندی (ئەسپیندارى) سەریە ئامیدی. دووهم جاریش لەلایەن زانای ئایینی (تەها کورپی مەلا عوزیر شەمیدینی) لەگوندی (زیوکان) لەسالى ١٢١٠ک/ ١٧٩٥ز.^(٢)

ئەم دانراوە ناوبراوانە هەرچەندە بەشیکیان بەتایبەتى باس لەمیژووی کوردیان کوردستان دەکەن و ماوەیهکی زۆر بەر لە (شەرەفنامە) نووسران، هەرەها سەرچاوەى پرپایەخەن بۆ میژووی کورد و هەمووشیان بەتیکرایى بەشداری گرنگن لەبوارى میژوونوسى کوردیدا، بەلام دەبێ ئەوەش بگوترى کە هەندیکیان بەدەستى کەسانى کورد نەنوسران (وەک کتیبى: القلاع والاکراد). هەندیکیشیان میژوونوسى کوردن، بەلام نووسینەکانیان بەتایبەتى بۆ میژووی کورد و کوردستان تەرخان نەکردووە (وەک: ئیدریسى بەدلیسى). هەمووشیان باس لەبەشیکی کوردستان یان لایەنیکى میژووی ئەم وولاتە دەکەن. لەدوايشدا بەشیکیان لەپریزی کتیبە و ونبووەکان دەژمێردرێن (وەک: القلاع والاکراد، انساب الاکراد، تاریخ آذربایجان). لەبەرئەو دەتوانین بڵێن (شەرەفنامە) ئەستێرەیهکی پرشنگذاری ئاسمانى میژوونوسى کوردیه و (شەرەفخان) یش باوکی میژووی کوردە. چونکە تائىستا شەرەفنامە ئەو بایەخەى خۆى لەدەست نەداوە کە (یەکەم دانراوی میژووییه کە لەلایەن میژوونوسیکی کوردەو بۆ میژووی هەموو بەشەکانى کوردستان- واتە کوردستانی مەزن- تەرخان کرابێت).

(١) أنور المايي، م . س، ص ١١٥.

(٢) بروانه دهقى دەستنوسەکە لە: عماد عبدالسلام، الشجرة الزيوکيه، ص ٩٨.

شهره‌فنامه زۆر له‌وه ناسراو به‌ناوبانگتره که ئیمه تازه بیناسین، به‌لام بۆ پێویستی زانستی بابه‌ته‌که ده‌بی ئه‌وه بلین که شهره‌فخان کورپی میر شه‌مه‌ده‌دینی پۆژه‌کیه که میری به‌دلیس بو. ناوبراو له‌سالی ۱۵۹۷ گه‌وره‌ترین خزمه‌تی به‌ بواری میژوونووسی کوردی کرد، که به‌شی یه‌که‌می شهره‌فنامه‌ی بۆ "یه‌کالا‌کردنه‌وه‌ی بنج و بناوانی کورد و پوونکردنه‌وه‌ی باری ژیان و چۆنیه‌تی ئاکاریان به‌دریژایی میژوو" ته‌رخانکرد. له‌سالی ۱۵۹۸ به‌شی دووه‌میشی خسته‌پال که بۆ باسی سولتانه‌کانی عوسمانی و پاشاکانی ئێران و توران و به‌سه‌ره‌اته‌کانی کوردستان له‌نیوان سالانی ۱۲۸۷-۱۵۸۷ دا ته‌رخانکراوه. هه‌رچه‌نده به‌شی دووه‌می شهره‌فنامه شتیکی ته‌وتۆی له‌به‌شی یه‌که‌می که‌مه‌تر نیه‌و به‌ناوه‌پۆکیش وه‌ک ئه‌و په‌سه‌ن و ده‌وله‌مه‌نده، به‌لام به‌شی یه‌که‌م زیاتر سه‌رنجی میژوونووس وشاره‌زایانی میژووی پراکیتش‌اوه، وه‌ک دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر ده‌لیت. چونکه زۆربه‌ی باسه‌کانی ئه‌م به‌شه که‌س پێش شهره‌فخان (ته‌نانه‌ت پاش ئه‌ویش به‌ماوه‌یه‌کی زۆر) هیچی له‌باره‌یان نه‌نووسیوه.^(۱)

باه‌خی گه‌ره‌ی شهره‌فنامه له‌سووده زانستییه‌که‌یه‌تی له‌بواری نووسینی میژووی کورد به‌تایبه‌تی و میژووی ناوچه‌که به‌گشتی. تا ئێستاش هه‌ر میژوونووسێک توێژینه‌وه له‌باره‌ی میژووی کورد و کوردستان ته‌نجام بدات، ده‌بی‌ت ناوی شهره‌فخان و شاکاره مه‌زنه‌که‌ی له‌سه‌رووی لیستی سه‌رچاوه‌کانی تۆمار بکات. هه‌ر میژوونووسێکیش له‌میژووی پۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌سه‌ده‌کانی (۱۴-۱۶) بکۆلیتته‌وه، ده‌ستبه‌رداری شهره‌فنامه ناییت به‌هه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه.

ئه‌و زانیاری و وورده‌کاریانه‌ی که‌شهره‌فنامه له‌باره‌ی پووداوه‌کانی کوردستان له‌خۆی گرتوه، وێنه‌یان له‌سه‌رچاوه‌ی تر ده‌ست ناکه‌وێت. سنوور و ده‌سه‌لات و مەملانی و په‌وشی سیاسی می‌رنشینه کوردیه‌کان و هه‌روه‌ها سیاسه‌ته‌کانی هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی و ده‌وله‌تانی تورکمانی به‌رامبه‌ر کوردستان و می‌رنشینه کوردیه‌کان، شانه‌شانی زانیاری میژوویی تر، له‌گه‌نگه‌ترین لایه‌نه‌کانی ناوه‌پۆکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی شهره‌فنامه‌ن.

(۱) که‌مال مه‌زه‌هر، س. پ، ل ۱۰۵-۱۱۱. هه‌روه‌ها پ‌روانه: شرفخان البدلیسی، الشرفنامه، ت: ملاحیل بندی‌الروزیبانی، ط ۱، بغداد ۱۹۵۳.

دهتوانين بليين بايه خى شهرفنامه له وه دايه كه دانهره كهى له لايهك هاوچه رخی زۆربهى شه و پرووداوانه بووه كه كتيبه كه باسيان دهكات. له لايهكى تريش وهك ميرى ميرنشينكى كوردى به شدارى له دروست كردنى هه نديكياندا كردهوه. شه دوو خالهش له مهرجه بنه رتهيه كانى ره سه نايه تى و به هادارى هه سه رچاوهيه كى ميژووين. شه له پال هه لوئىستى ره خنه گرانه و با به تيانه تى نووسه ر، كه دهتوانين بليين شهرفخان لهم دوو مهرجه تى دوايش بى به هره نيه. كه واته شهرفنامه سه رچاوهيه كى ميژووى كوردى ره سه ن و زۆر گرنگه.

دوهم: كورد و ميژوو له سه ده كانى هه فده و هه زده مدا:

كاروانى ميژوونوسى كوردى دواى شهرفخان به قوناغيكى داكشاني دريژخايه ندا تيپه رى، كه دهتوانين بليين تاسه رته تاي سه ده تى نۆز دهيه مى خاياند. شه ماوهيه دوورو دريژده تان يا چن دهه لوئىكى كه مى ميژوونوسينمان به رچا و ده كه ويت: هه ندى له مانه تان يا برين له هه ولتى دريژ كرده وه ته و او كردنى نووسينه كانى پيشوو له ريگه تى نووسينى پاشكو بويان، به تاييه تيش بو كتيبي شهرفنامه. دياره بايه خ و گرنگى شهرفنامه بو ميژووى كورد و بوارى ميژوونوسى كوردى نهك هه ر ئىستا به لكو له سه ده كانى پيشتريش بو روناكيران و خوينده وارانى كورد روون و تاشكرا بووه، شه وه تا هه ر زوو هه ست به و كه لينه كه وه ريه كراوه كه دواى ته و او بوونى شهم كتيبه و مردنى شهرفخان دروست بووه. بويه ليره و له وى هه ولدراوه به نووسينى پاشكو بو شهم كتيبه كه لينه كه پر بركي ته وه.

يه كى شهم هه ولانه پاشكويه كى تاييه ته به (حاكمانى كه لباخى) كه له سالى ١٦٨١ دا نووسراوه. دياره نووسه رى شهم پاشكويه له ژير سايه تى شهم ده سه لاتدارانه ژياوه، يان هه ر تان يا زانبارى له باره تى شه و ان هه بووه، بويه هه ر شهم پاشكويه تى بو شهرفنامه زياد كرده وه. شهم پاشكويه له په راويژى كتيبه كه دانراوه له و چاپه تى كه رۆژه لاتناسى روسى (وليامينوف زيرنوف) له سالى ١٨٦٢ له پترسبورگ بلاويكردۆته وه. هه روه ها له و چاپه تى شهرفنامه شدا ده بينرى كه شهمه د عه لى عه ونى په راويژى بو نووسيو وه فره جوللا زه كى كوردى له ميسر بلاويكردۆته وه.^(١)

(١) شه نوهر سولتاني، دوو زه يلى شهرفنامه تى بتليسى، بلاو كراوه كانى بنكه تى ژين، سليمانى ٢٠٠٥، ل ١٢.

خویندن زۆربهی شارەکانی کوردستانی کردوو، ئنجا چووەتە شام و لەوێشەو بە میسر. ناوبراو تێبینیەکانی خۆی سەبارەت بە گەشتەکە و ئەو شوێنەکانی کە پێیاندا تێپەرێوە لە دەستنووسێکدا تۆمار کردوو. ئەم دەستنوسە کە دەکرێ وەک گەشتنامە و ھەروەھا وەک یادداشتیش ئەژمار بکری، ئیستا تاکە دانەی لە (دار الکتب المصرية) لە قاھیرە لە ژێر ژمارەی (٣٧٣ جوگرافیا) ھەڵگیراوە. دەستنوسە کە (٩٤) پەر (وەرەقە) لەخۆدەگرێ و ھەر یەکیشتیان (٢٥) دێری تێدا یە بەخەتی نوسخی ئاسایی نووسراوە. لە ھەنگاوێکی گرنکدا، میژوونوسی عێراقی (دکتۆر عێماد عەبدولسەلام رەئوف) لەم سالانەی دوایی ئەم دەستنوسەی ساغکردۆتەو دوو چاپی لێ بلاوکردۆتەو.^(١) بێگومان ئەم کتیبە سوودمەندە بۆ ئاشنابوون بە بارودۆخی ئاوەدانی و شارستانی کوردستان و ھەردوو وولاتی شام و میسر لەسەدەی ھەژدەمدا.

دوای باسکردنی ئەم دانراوانە دەبێ بەراشکاوی ئەو بڵێن کە تەنیا ئەم چەند ھەولە کەمە میژوونوسی لە ماوەی دوو سەدەی ڕەبەقدا، بە ھیچ شێوەیەک لە ناستی پێوستدا نین. سەرباری ئەمەش - وەک بێنیمان - تەنیا دوویان ھەولێ نووسینی کتیبی سەربەخۆن. ئەوانیش زۆر جێگەی دلخۆشی نین، چونکە بەرھەمی یەکیەک لەم ھەولانە تووشی لەناوچوون ھاتوو و ھەولەکە تریش ھەرچۆنێک بێت تەنیا بریتی یە لە گەشتنامەیەک، کە ناچیتە چوارچێوەی میژوونوسین بە واتای تەواوی زاراوەکە. لەبەرئەو ماوەی ئەم دوو سەدەیە وەک کەلێنێکی گەورە ماوەتەو بە ھەرچی ھۆکاریک بێت بە لاپەرێکی تاریک دادەنرێت لە تۆماری میژوونوسی کوردیدا. ھەر ئەمەش بووەتە تەگەرێکی گەورە لەبەردەم نووسینی میژووی سەدەکانی ھەق دەو ھەژدە کورد و کوردستان بە گشتی. چونکە ئەمە وایکردوو کە ناچارین پەنا بە یەنە بەر ئەم ئامازە کەمە و کورتە باسانە کە لەبارەی کوردەو لە نووسراوە میژووییانەدا ھاتوو کە بە دەستی ڕۆڵی ئەو میلەت و دەولەتانە نووسراوەتەو کە بەردەوام کوردیان سەركوت کردوو و کوردستانیان

(١) برۆانە: رحلة طه الكردي البليساني في العراق وبلاد الشام والناضول ومصر والحجاز، مقتبسات حققها وعلق عليها: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، ط١، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد ٢٠٠٢. رحلة طه الكردي البليساني في العراق وبلاد الشام والناضول ومصر والحجاز، تحقيق: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، ط٢، مؤسسة موكراني للبحوث والنشر، اربيل ٢٠٠٧.

داگیرکردووه. واته پهنا دهردریته بهر نووسراوی دوزمنان. که بېنگومان ئەمەش دەبیته هۆی وەرگرتنی وینهیه کی شیواو لهبارهی میژووی کورد و فەرامۆشکردنی رۆلی ئەم نەتەوهیه له بنیادنانی شارستانیدا.

پەرەسەندنی میژوونوسین لەسەدەى نۆزدەمدا:

کە چاو بەسەدەى نۆزدەهەمدا دەخشیین، بەپێچەوانەى دوو سەدەکەى پێشتر دەبینین کاروانی میژوونوسى کوردی هەنگاوی بەگور دەهاوی. ئەوەتا چەندین سەرچاوهى میژووییەمان لەبەردەستدایە کە بەدەستى میژوونوسانى کوردی ئەو سەدەیه نەخشیانرا. جیگەى سەرئەخە لەم بارهیهوه جی پەنجەى رۆڵە کوردەکانى کوردستانى رۆژھەلات، بەتایبەتى لە میرنشینى ئەردەلان، زۆر دیار و کاریگەرە.

نۆبەرەى کارى میژوونوسى کوردی لەسەدەى نۆزدەم، لەدەستپێکى سەدەکەدا (سالى ۱۸۰۰ز) لەدایک بوو. ئەویش کتیبى (زوبدەتولتەوارى سەنەندەجى) ی (مەلا محەمەد شەریف) ی قازى ئەردەلانە. ناوی بنەرەتى کتیبەکە تەنیا (زبدە التوارىخ) - بەلام لەبەرئەوهى چەند کتیبى تر بەم ناوہەن، بۆیە ووشەى (سەندجى) بۆ زیادکراوە تا لەوانىتر جیاکریتەوه.^(۱) تاکە دەستنوسىکى ئەم کتیبە لەکتیبخانەى زانکۆى (کامبىدج) پارێزراوە. بەلام پێدەچى دانەى ترى لەکتیبخانەى تاییبەتى کەساندا هەبى. ئەم دانراوە بەشیوەى میژووی گشتى نووسراوە لەپێشەکی و دوازدە بەش و کۆتایی پێکھاتووە. هەرچەندە بەپێى ناویشانەکەى وادەردەکەوى کەکتیبەکە بەتەنیا باسى میژووی ئەردەلان و شارى سەنە بکا، بەلام تەنیا بەشى یازدەى کتیبەکە لەبارەى "نەزادى کورد و بنەمالەى والى و میرەکانى ئەردەلان" دەدۆى. کە بېنگومان ئەو بەشە گەنگترین و قەبەترین بەشى کتیبەکەیه.^(۲) ئەم کتیبە سەرچاوهیهکى میژوویی بەبایەخ

(۱) نەوشیروان مستەفا ئەمین، لەپەرەوێزى میژووی ئەردەلان دا، دەرگای چاپ و پەخشى سەردەم، چاپخانەى ئۆفیسى بابان، سلێمانى ۱۹۹۹، ل ۸.

(۲) ی. ئى. فاسیلیفا، کوردستانى خوارووی رۆژھەلات لەسەدەى حەفدەوہ تا سەردەتای سەدەى نۆزدە (کورتەیهکى میژووی میرنشینانى ئەردەلان و بابان) - موسکۆ ۱۹۹۱، و: د. رەشاد میران، هەولێر ۱۹۹۷، ۱۷-۱۸.

وگرنگه، به تاييه تي بۆ ميژووي ميرنشيئي ئەردەلان. ھەر لەبەرئەويە كە بۆتە سەرچاوەيەك پەسەن بۆ زۆر لەم دانراوە ميژووييانەي كە دواتر لەبارەي ميژووي ئەردەلان نووسراون. لەوانە (تارىخي ئەردەلان) ي ماھشەرەفخانى ئەردەلانى، كە دواتر باسى دەكەين.

جيگەي سەرئەم كە لەم سەدەيەش بەھەمان شيوەي سەدەكاني حەقدەو ھەژدە، ھەندى ھەول لەئارادابوون بۆ پرکردنەوي كەليني دواي شەرەفنامە. لەم چوارچيوەيەدا (محەمەد ئىبراھيمي ئەردەلانى) لەسالى ۱۸۱۰ز دەتواني پاشكۆيەك تاييەت بەميرنشيئي ئەردەلان بۆ شەرەفنامە بنووسى. دەستنووسى ئەم پاشكۆيە بەھۆي (جۆن مالىكۆم — كە ديلوماتكارىكي برىتانى بوو لەئىران لەسەرەتاي سەدەي نۆزدەمدا) خۆشەختانە لەوونبوون پارێزرا.^(۱) بەشيكي ئەم چاكەيە بۆ (ئەمانوللا خانى ئەردەلان) دەگەرپتەو كە ئەم پاشكۆيەي بەناوبراو داووە ئەويش خستويەتيە سەر دەستنووسيكي شەرەفنامە كە ئىستا لەكتيبخانەي (ئەنجومەنى پادشايى ناسايى برىتانىا) لە لەندەن بەژمارە (۱۵۸) پارێزراوە. مامۆستا (ئەنوەر سولتاني) ئەم پاشكۆيەي وەرگرتووەو كەردويەتيە كوردى و سەرەتا لەگۆفارى (دەروازە/ ژمارە-۱- سالى ۱۹۹۳ كە لە دانيمارك دەرچووە) بلاويكردۆتەو. دواتر بە ھاوكارى خاتوو (نەسرین برنا) ئەم وەرگێرانەو دەقە بنەرەتيە فارسىيەكەي وەك ناميلكەيەك سەرەخۆ لەسالى ۱۹۹۷ لەرێگەي (پەخشنامەي نەورۆز) لەوولاتى سوید بلاوكردهو.^(۲)

ھەرچەندە (محەمەد ئىبراھيمي ئەردەلانى) ي نووسەري ئەم پاشكۆيە بەميژوونووسى دەربار ئەژماردەكرى، بەو پيێھي رووداونويس (وقائع نگار)ى ئەمانوللا خانى مېرى ئەردەلان بوو، بەلام خودى پاشكۆيەكە كە لە (۱۳) لاپەرە پيکھاتووە بايەخيكي بەرچاوى ھەيە. چونكە زۆر لايەنى ميژووي سياسى و كۆمەلایەتي كوردستان لەماوي زياتر لەدوو سەدە — لەنيوان سالى تەواوبوونى شەرەفنامە (۱۵۹۷) و سالى نووسيني پاشكۆيەكە (۱۸۱۰) — رووندەكاتەو. ھەرۆھا نووسەري ئەم پاشكۆيە بۆ زانباريەكاني، پشتى بەھەندى سەرچاوەي پەسەن بەستووە، بەتاييەتي (عالم اراي عباسى) و

(۱) ھ. س. ، ۲۱.

(۲) ئەنوەر سولتاني، س. پ، ۱۲-۱۳.

(جهانگشای نادری).^(۱) شه‌وی یه‌که‌میان دانراوی (شه‌سکه‌نده‌ر به‌گی تورکمان‌ی میژوونوسی شاعه‌باسی یه‌که‌می سه‌فه‌وی (۱۵۸۷-۱۶۲۹ز) یه. دووه‌میشیان هی (میرزا مه‌هدی خانی ئسترا‌بادی) یه که روودا‌ونویس وه‌اوده‌می نادرشا (۱۷۳۶- ۱۷۴۷ز) بوو. به‌لام شه‌وی جی‌گی سه‌رسور‌مانه شه‌ویه که نووسه‌ری شه‌م پاشکویه هیچ ناماژه به‌کتیبه‌که‌ی (مه‌لا محمه‌د شه‌ریفی قازی) ناکا، شه‌که‌رچی شه‌ویش تاییه‌ته به‌میژووی شه‌رده‌لان.^(۲)

هه‌ر له‌م مه‌یدانه‌دا (ئیسما‌عیل کو‌ری مه‌لا محمه‌د حوسینی شه‌رده‌لانی) سالی ۱۸۲۸ز کتییی (تاریخی شه‌رده‌لان) ی دانا بو ته‌واو‌کردنی شه‌و به‌شه‌ی شه‌ره‌فنامه که تاییه‌ته به‌فه‌رمان‌په‌وایانی شه‌رده‌لان.^(۳) پاشکویه‌کی تری شه‌ره‌فنامه له‌سالی ۱۸۴۲ له‌لایه‌ن میرزا مه‌حمودی بانه‌یی نووسراوه ته‌نیا باسی (حاکمانی موکریان) له‌خوده‌گری. دیاره شه‌م پاشکویه له‌کتیبی (لا‌په‌ر‌یه‌که له‌دیروکی موکریان) ی ماموستا حوسین حوزنی موکریانیدا بلاو‌کراوه‌ته‌وه.^(۴)

هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا و هه‌ر له‌کوردستانی رۆژه‌ه‌لاتدا، به‌لام شه‌مجاره‌یان له‌نیو کورده (دونبولی) یه‌که‌کان دوو میژوونوسی به‌توانا سه‌ریان‌ه‌لدا که یه‌که له‌دوای یه‌که (عه‌بدول‌په‌زاق به‌گی کو‌ری نه‌جه‌ف قولی‌خانی دونبولی- سالی ۱۸۲۸ مردووه) و (رۆسته‌م خانی کو‌ری شه‌حمه‌د خانی دونبولی) ن. به‌پیی گوته‌ی (دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ه‌ر) یه‌که‌میان ته‌نیا کتییی (تاریخ الدنابله) ی داناوه دووه‌میشیان هه‌ردوو نووسراوی (اشاره‌ المذاهب) و (اشاره‌ الادیان) ی هه‌یه.^(۵) به‌لام له‌نیو لیستی سه‌رچاوه‌کانی کتییی (فه‌رمان‌په‌وایانی موکریان) ی ماموستا (محمه‌د جه‌میل رۆژه‌یه‌یانی) چاومان به‌ناوی دوو

(۱) پروانه ده‌قی فارسی و وه‌رگێرانه کوردیه‌که‌ی پاشکویه‌که له‌گه‌ل پێشه‌کی شه‌نهر سولتانی له: ه. س. ، ۱۸۰-۸۳ل.

(۲) له‌م باره‌یه‌وه پروانه: نه‌وشیروان مسته‌فا شه‌مین، س. پ، ل. ۹.

(۳) شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، شه‌ره‌فنامه، و: هه‌زار، به‌غدا ۱۹۷۳، ل. ۱۹۵ (په‌راویز)، هه‌روه‌ها: ی. ئی. فاسیلیه‌فا، س. پ، ل. ۲۲.

(۴) شه‌نهر سولتانی، س. پ، ل. ۱۳.

(۵) که‌مال مه‌زه‌ه‌ر، س. پ، ل. ۱۳۱.

کتیپی تری (عهبدولرہ زاق بەگی دونبولی) دہکەوی، ئەوانیش: (تجربة الاحرار وتسلیة الابرار) و (مآثر سلطانیة)ن.^(۱) دیارە ئەو دوو کتیبەیی دوایی چاپکراون و بلاوکراونەتەو. تەنانەت خۆشم لەکاتی نووسینی تیژی دکتۆراکەم سوودم لەکتیپی (تجربة الاحرار) بینی کە لەلایەن (حەسەن قازی تەباتەبایی) ساغکراوەتەو.^(۲) بەلام سێ کتیبەکەیی پێشتر بەیەکەو لەکتیبخانەی (ماتینەدەران) هەلگیراون. زانیاریەکانی ئەم دانراوانە بەتایبەتی ئەوانەی کۆتاییەکانی سەدەی هەژدەو سەرەتاکانی سەدەی نۆزدە بایەخی میژوووییان زۆر، چونکە دانەرەکانیان هاوچەرخی و تەنانەت بەشدار بوونە تیایاندا.^(۳)

میژوونوسین لەژێر سایەی میرنشینێ ئەردەلاندا پێشکەوتنیکی دیاری بەخۆوە بینی، دیارە هەر لەبەر ئەوەیە کەزۆربەیی میژوونوسە کوردەکانی ئەم میرنشینە دانراوەکانیان بەمیژووی ئەردەلان و بەنیوی (میژووی ئەردەلان) نەخشاندوو. ئەوەتا (خوسرەو کوری محەمەد کوری مەنوجەر)ی ئەردەلانی سالی (۱۲۴۹ک / ۱۸۳۳ز) کتیبی (تاریخی بەنی ئەردەلان/ یان: تاریخی ئەردەلان)ی دانا. دەستنووسیکی ئەم کتیبە لەکتیبخانەی نیشتمانی پاریس هەلگیراوە. تا سالی ۱۹۷۹ وادەزانرا ئەم دەستنوسە تاکە دانەییە. بەلام کە لەوسالە لە (تاران) کتیبیک بەناوی (لوبی تەواریخ) بەپێشەکییەکی کورتی (دکتۆر ئیسماعیل ئەردەلانی) بلاوکرایەو، دەرچوو ئەمەیی دوایی دەستنووسیکی تری هەمان کتیبەکە (خوسرەو کوری محەمەد)ە. دواتریش بە بەراورد کردن دەرچوو دەستنوسەکە پاریس هەرچەندە نوێتر، بەلام بەگوتەیی (فاسیلیەفا) زانستی تر، بۆیە هەر لەلایەن ئەم کوردناسە روسییەو کرایە بنەما و لەسالی ۱۹۸۴ لەگەڵ وەرگیرانی بۆ زمانی روسی وپێشەکی وپەراویز بۆ نووسینی بلاویکردەو.^(۴) بەلام دەبی ئەوەش بزانین

(۱) بروانە: محەمەد جەمیل رۆژبەییانی، فەرمانرەواییانی موکریان، بەغدا، ۱۹۹۲، ل ۱۱۳.

(۲) بروانە: عبدالرزاق بیگ دنبلی، تجربة الاحرار وتسلیة الابرار، تصحیح: حسن قاضی طباطبائی، انتشارات مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران/ دانشگاه تبریز، چاپخانه شفق، تبریز ۱۳۴۹ش.

(۳) کەمال مەزھەر، س. پ، ل ۱۳۲.

(۴) ی. ئی. فاسیلیەفا، س. پ، ل ۱۸-۱۹.

که دهستنوو سه که ی تاران ره سه نتره، چونکه به پی گوتهی (دکتور ئیسماعیل ئه رده لانی) به خه تی خودی نوو سه ر نوو سراوه.^(۱)

خوسره و به گ خوی له بنه ماله ی میرانی ئه رده لانه و باب و بایرانی له ده رباری میرانی ئه رده لاندای خاوه ن پله و پایه بوون. به لام سه ره پای ئه وه ش ئه و میژو و نووسی ده ربار نه بوو، چونکه خوی له پی شه کی کتیبه که یدا ده لی که له سه ر داوای که س ئه م کتیبه ی نه نووسیوه و ههروه ها ته ماع و پاره و پولیش پالیان پیوه نه ناوه بو ئه م کاره. به لکو ئه و ته نیا له ده سته تالی، خوی به م کاره به سووده خه ریک کردووه. سه بارت به سه رچاوه کانیشی دیاره سوودی له شه ر فنامه و هه ندی سه رچاوه ی گرنگی تر بینیه وه (جهانگشای نادری)، ئه مه له پال گیرانه وه کانی که سانی ئاگادار له رووداوه کان و ههروه ها بینین و بیسته کانی خوی، به تاییه تی که خوشی له رووداوه و پی شه اته کان نزیک بووه. بویه ئه م کتیبه سه رچاوه یه کی به پیژ و گرنگه بو میژووی ئه رده لان.^(۲)

کتیبه ی (تاریخی ئه رده لان) ی (ماهشه ره فخانگی کوردستانی) ش که سالی ۱۸۴۶ز نوو سراوه، هه ر له ریزی ئه و دائراوه ناو براوانه ن که له ژیر سایه ی میرنشینی ئه رده لاندای نوو سراون. ئه م خاتوونه که به نازناوه شیعرییه که ی (واته: مه ستوره) ناسراوه، کچی ئه بولحه سه ن به گی کوری محمه د ئاغایه. ههروه ها کچی مامی (سادی ئه ملوک) ه وهاوسه ری خوسره و خانی ناکامی میری ئه رده لانه. مه ستوره له سالی ۱۸۰۵ز له شاری سه نه له دایکبووه و له سالی ۱۸۴۷ز به نه خوشی رشانه وه له شاری سلیمانی مردووه.^(۳)

مه ستوره له گیرانه وه ی رووداوه کانی په یوه ند به ئه رده لان تا سالی نووسینی کتیبه که به رده وام ده بیته، له به رئه وه له نووسینی میژووی ساله کانی دوایی که خوی هاوچه رخیان بووه تارا دده یه کی زور وورده. ئه مه به پیچه وانه ی میژووی رووداوه کانه که هه له ی زه قیان تیدایه و به ده گمه ن کات و ساتی رووداوه کان باس ده کات. سه ره پای ئه مه ش له خویندنه وه ی کتیبه که هه سته ره خه گرانه و هه ولی لیکنده وه ی بابه تیانه مان

(۱) نهوشیروان مسته فا نه مین، س. پ، ل ۱۱.

(۲) ه. س، ل ۱۰-۱۲.

(۳) ماهشه ره فخانم مه ستوره ی کوردستانی، میژووی ئه رده لان، و: د. حه سه ن جاف وشکور مسته فا، چ ۱، به غدا ۱۹۸۹، ل ۵.

به‌رچاوده‌که‌وێت. بۆ نمونه زۆرجار زانیارییه‌کانی هه‌ردوو کتیی (زوبده‌تولته‌واریخی سه‌نه‌نده‌جی مه‌لا محمه‌د شه‌ریفی قازی) و (تاریخی به‌نی ئه‌رده‌لانی خوسره‌و)، که دوو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئهم کتیبه‌ن، له‌باره‌ی یه‌ك رووداو به‌راورد ده‌کات.

تا که ده‌ستنوسییکی ئهم کتیبه‌ دوابه‌دوای گه‌رانیکی زۆر به‌ده‌ست که‌وت وله‌سائی ١٩٤٦ له‌سه‌نه‌ له‌لایه‌ن (ناسر ئازاد په‌روه‌ر) چاپکراو بلا‌وکرایه‌وه.^(١) به‌لام هیشتا له‌به‌رده‌ستی خوینه‌رانی کورد دانه‌بوو، تا له‌سائی ١٩٨٩ له‌لایه‌ن هه‌ردوو مامۆستا (د. حه‌سه‌ن جاف) و (شکور مسته‌فا) وه‌رگێڤدرايه‌ سه‌ر زمانی کوردی و بلا‌وکرایه‌وه.^(٢) ئیتیر له‌وکاته‌وه‌ بووه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌سه‌نی گ‌رنگ به‌ده‌ست خوینه‌ر و میژوونوسانی کورده‌وه. له‌م سالانه‌ی دوا‌ییش له‌لایه‌ن مامۆستا (هه‌ژار) وه‌رگێڤرانیکی تری بۆ کراو هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌ی تریش به‌راورد کرا، ئیتیر چاپی یه‌که‌م و دووه‌می دووباره‌ به‌زمانی کوردی بلا‌وکرایه‌وه.^(٣)

هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌ له‌کوردستانی سه‌ربه‌ ده‌وله‌تی عوسمانییش چه‌ند هه‌ولتیکی میژوونوسینه‌مان به‌رچاو ده‌که‌وێت. دیاره‌ بووژانه‌وه‌ی رۆشنییری په‌نگدانه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی بارودۆخی سیاسیه‌، ئه‌وه‌تا میرنشینی سۆران که‌ له‌سه‌رده‌می محمه‌د پاشای گه‌وره‌ (١٨١٣-١٨٣٦) پێشکه‌وتنیکی دیاری به‌خۆه‌ بینی، ئهم پێشکه‌وتنه‌ بووه‌ هۆی به‌ره‌وپێشچوونی تر له‌بارودۆخی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ژیان. میژوونوسینیش یه‌کیك بوو له‌و لایه‌نانه‌، له‌سۆران له‌و سه‌رده‌مه‌دا دوو هه‌ولتی نووسینی میژوومان به‌رچاوده‌که‌وێت. یه‌کیك له‌و هه‌ولانه‌ به‌هاندانی پاشای گه‌وره‌ خۆی هاتۆته‌به‌ر.

مامۆستا (حوسین حوزنی موکریان) له‌کتیبی (میژووی میرانی سۆران) ده‌لێت "له‌و ساله‌دا (١٢٣٣ه‌/ ١٨١٨ز) میر [محمه‌د پاشا] به‌میرزا محمه‌دی وه‌قائیع نگار و سه‌رنووسه‌ری وت که‌ هه‌موو کورده‌وه‌ سه‌ربوردی میر بنووسیته‌وه‌، ئه‌ویش به‌فارسی و به‌شیعر ده‌ستی کرده‌ نووسینه‌وه‌. هه‌تا دوا‌یه‌مینی په‌سوول پاشای وتوووه‌ ناوی ناوه‌

(١) ی. ئی. قاسیلیه‌فا، س. پ. ل. ٢٠.

(٢) ب‌روانه‌: ماهشه‌ره‌فخام مه‌ستوره‌ی کوردستانی، س. پ.

(٣) ب‌روانه‌: مه‌ستوره‌ی کوردستانی، میژووی ئه‌رده‌لان، و: هه‌ژار، چ. ٢، ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، هه‌ولێر ٢٠٠٥.

(مه‌لیخا)، ئەو کتێبه‌ له‌کن گه‌لێک که‌سی ره‌واندزی هه‌بووه‌، به‌لام له‌هاتنی روس و مه‌هاجراتی خه‌لکی ره‌واندز له‌نیوچوو. ته‌نیا دانه‌یه‌کم ده‌ست که‌وت بۆ نووسینه‌وه‌ی ئەم په‌راوه‌یه‌^(۱). ئەوه‌ی ده‌مانگه‌یه‌نێته‌ ئەو رایه‌ی که‌ ئەم دانراوه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ر (موکریان) خۆی ده‌لێت: "زۆر به‌کارم هات، چونکه‌ به‌دریژی سه‌ربوردیان باس ده‌کات"^(۲). له‌پاستیشدا هه‌روایه‌، چونکه‌ له‌زۆر شوێندا و له‌زانیاری گرنگدا ئاماژه‌ی بۆ (مه‌لیخا) کردوه‌. هه‌رچۆنێک بێت هاوچه‌رخیی نووسه‌ر له‌گه‌ڵ پرووداوه‌کان و نزیکه‌ی له‌کاروباری میر واده‌که‌ن که‌ سه‌رچاوه‌که‌ بایه‌خی تایبه‌تی خۆی هه‌بێت. به‌لام هه‌ولێ دووهم شێوه‌ی یادداشتی وهرگرت، زانای به‌ناوبانگی کورد (مه‌مه‌د کورێ ئاده‌م) که‌ له‌ژێر سایه‌ی میرنشینی سۆراندا خزمه‌تی زۆری ئایینی پیرۆزی ئیسلامی کرد و چه‌ندین زانای پێگه‌یاندا وچه‌ندین نووسراوی له‌دواوی خۆیدا به‌جێهێشت^(۳). زۆربه‌ی ئەم نووسراوانه‌ بابه‌تی ئایین، به‌لام یه‌کیکیان که‌ هه‌ر به‌ده‌ستنووسی ماوه‌ته‌وه‌ تا ئەم سالانه‌ی دواایش له‌کتیبه‌خانه‌ی تایبه‌تی (دکتۆر ته‌همه‌د عوسمان ته‌بووه‌ کر) هه‌لگیرابوو^(۴). ئەویش بریتیه‌یه‌ له‌سه‌ربورده‌ی ژایانی خۆی که‌ به‌زمانی عه‌ره‌بی وشاره‌زایانه‌ نووسیویه‌تی. بێگومان ئەم ده‌ستنوسه‌ ده‌چێته‌ خانه‌ی یادداشتی میژووپی که‌ شێوازیکی نووسینی میژوووه‌ ده‌بێته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ لێکۆلینه‌وه‌ له‌میژووی ئەو سه‌رده‌مه‌. چونکه‌ گومان له‌وه‌دا نیه‌ که‌ یادداشتنوس باسی پرووداوه‌کانی سه‌رده‌می خۆی ده‌کات. ئەمه‌ له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تر ژیننامه‌ی زانایه‌کی گه‌وره‌ی وه‌ک (مه‌مه‌دی کورێ ئاده‌م) زانیاری گرنگمان سه‌باره‌ت به‌ژایانی پۆشنییری ئەو سه‌رده‌مه‌ی میژووپی کورد پێده‌به‌خشی.

(۱) حوسین حوزنی موکریان، میژووپی میرانی سۆران، چ ۲، هه‌ولێر ۱۹۶۲، ل ۵۴.

(۲) ه. س. ل ۵۴.

(۳) سه‌باره‌ت به‌ژایان و نووسراوه‌کانی کورێ ئاده‌م بڕوانه‌: زیبر بلال اسماعیل، علماء و مدارس في اربیل.

(۴) به‌پێویستی ده‌زایم ئەوه‌ بێتم که‌ دکتۆر ته‌همه‌د ئیستا (واته‌ سالێ ۱۹۹۸) چاره‌نووسی ده‌ستنوسه‌که‌ نازانی، چونکه‌ خۆی له‌هه‌ولێره‌ وکتیبه‌خانه‌که‌ی له‌به‌غدا به‌جێهێشتوه‌. شایانی باسه‌ له‌م دوایه‌دا بۆم پروو بۆوه‌ که‌ دانه‌ی تری ئەم ده‌ستنوسه‌ له‌کتیبه‌خانه‌ی مۆزه‌خانه‌ی نیشتمانی به‌غدا هه‌لگیراوه‌.

هەر له کوردستانی عوسمانی، به لām له وپه پری باکور له نیوهی دووه می سه دهی نۆزده مدا قوتابخانهی میژوونووسی کوردی زانایه کی پایه به رزی لی هه لکه وت که (مه لا مه حمودی بایه زیدی)یه، بایه زیدی و پرای به شداری زۆری له بواری ته ده بدا، رۆلی بهرچای له مهیدانی میژوونووسیدا گیراوه و بهیه که م وهر گیرپری شه ره فنا مه بۆ زمانی کوردی داده نریت. که چی دانیه ئه م وهر گیر دراوه که به ده سه ته خه تی بایه زیدی خۆی نوو س را بوو تا ئیستا له کتیبخانهی گشتی (سه لیکۆف شی درین) له (لینین گراد / پترۆ گراد) به ده ست نوو سی ماوه ته وه. دیاره خه ریک بوون له گه ل شه ره فنا مه و ئاشنا بوون له گه ل ههستی میژوویی شه ره فخان، مه لا مه حمودیان هانداوه و سه و دای میژوونووسینیان خستۆته سه ری. ئه وه تا بایه زیدی ویستی پریگه ی شه ره فخان بگریته بهر و له سه ر پۆشوینی ئه و میژووی کوردو کوردستان له سه ر ده مه کانی دوی ئه و بنووسیته وه. له سالی (١٨٥٨ ز) ئه و نیازهی بایه زیدی هاته بهر و "کیتابی تاریخی جدیدی کوردستان" ی نووسی که نزیکه ی هه زار لاپه ره یه و دابه شی یازده به ش و پێشه کییه ک ده بن. ئه م دانراوه له سالی (١٢٠٠) ی کۆچی (١٧٨٥-١٧٨٦) ی زایینییه وه با سه کانی ده ست پێده کات، به لām زۆر جاریش ئاماژه ی بۆ رووداوه کانی پێش ئه م ساله کردووه. به لām ئه وه ی جیگه ی په ژاره یه و زیانیکی مه زنیسه بۆ کاروانی میژوونووسی کوردی و نووسینه وه ی میژووی کوردو کوردستان، ئه وه یه که تائێستا چاره نووسی ئه م کتیبه نازانری. سه ره پای ئه وه ش دیاره ههروه کو دکتۆر که مال مه زه هر ده لیت: "به و نمونه که مانه ی له به ر ده ستمان دان واده ر ده که وی ههستی میژوونووسی مه لا مه حمودی بایه زیدی قوول بووه...".^(١)

به لām ئه وه ی جیگه ی دلخۆشییه ئه وه یه که بایه زیدی ته نیا ئه و دانراوه ی نه بووه، به لکو کتیبیکی گرنگی تری ههیه که ئیستا به زۆر له زمانه زیندووه کان چاپکراوه. ئه ویش (عادات و رسوماتنامه ی ته کرا دیه)، که جگه له بایه خه گرنگی له بواری ته تنۆگرافی، بایه خیکی میژوویی بهرچاوشی ههیه و سه رچاوه یه کی ره سه نه بۆ میژووی ژیا نی ئابوری و کۆمه لایه تی کوردستانی باکور له سه ده ی نۆزده مدا.^(٢)

(١) که مال مه زه هر، س. پ، ل ١٢٩.

(٢) ه. س، ل ١٣٠-١٣١.

لەم سالانەى دواىى لەكتىبخانەى (ملى ملك) لەتاران دەستنوسىك بەناوى (سىر الاكراد) دۆزرايهوه، كه له (٢١٤) لاپەرەى پازده دىرى پىكهاىتووه لهسالى (١٢٨٨ك/ ١٨٧١ز) بهپىننوسى (عبدالقادىر ابن رستم بابانى) بهزمانى فارسى نووسراوه. دەستنوسەكە لەلایەن (محەمەد رەئوف تەوەكولى) ساغكرايهوه و پىشەكى و پەراوێزى بۆ نووسراو لهسالى (١٣٦٦هەتاوى) لەتاران بڵاوكرايهوه.^(١) لەم سالانەى دوايش لەلایەن مامۆستا (كەرمى حىسامى) وەرگێردرايه سەر زمانى شىرىنى كوردى و لەوولاتى سوید بڵاوكرايهوه.^(٢)

ههچ لهبارەى دانەرى دەستنوسەكە نازانرێ ئەو نەبێ كە لەبنەمالەى بابانە هەروەكو لەناوەكەى راديارە. بەلام (فاسىليەفا) دەلێت ئەو لەشارى سنە دانىشتووه.^(٣) (سىر الاكراد) يان (رەوشى كوردان) باس لە مێژووى ئەردەلان و بابان و سۆران و چەند پروداوىكى تر دەكات. نووسەر لەگێرناوەى پروداوه كۆنەكان زۆر خێرايه و تەنانهت زۆر بەكەميش سالتەكان ديارى دەكات. بۆ نمونە لەباسى سەردەمى سەلىم پاشاى يەكەمى بابان (چارەگى دووهمى سەدەى هەژدە)، كە سەردەمىكى پى پروداوه، تەنيا باسى كەسىتى و خوورەوشتى سەلىم دەكات و ههچى ترنا. ديارە هۆيهكەش بۆ ئەو دەگەرێتەوه كە سەرچاوەى پىوستى بۆ ئەو سەردەمانە دەست نەكەوتووه. بۆيه پى تێدەچێت كە بەزۆرى پشتى بەگێرناوەى دەماو دەم بەستىت. بەلام كە دیتە سەر پروداوهكانى سەدەى نۆزده بەتايبەتى لەدواى سيبەكان، ئىتر پروداوهكان زۆر بەدرێژى و بەووردى باس دەكات. بىگومان ئەوەش لەبەر ئەوەيه خۆى هاوچەرخى ئەم پروداوانەيه. ديارە ئەمەش گرنگى و بايهخى كتيبهكە بەديار دەخات. ئەو بايهخە زۆر زياتر دەبێت كە دەبينى هەندىك پروداو كە لەسەرچاوهكانى تر كەمىيان لەسەر زانراوه نووسراوه، ئەو زانىارى زۆر وتەنانهت دەكەنى لەسەريان تۆمار كردووه. وەكو باسكردنى چارەنوسى محەمەد

(١) بىروانە: عبدالقادىر ابن رستم بابانى، سىر الاكراد، بكوشش: محمد رئوف توكلى، چاپ اول، چاپخانه ارژنگ، تهرآن، تابستان ١٣٦٦هـ. ش.

(٢) بىروانە: عبدالقادىر كورێ رۆستەمى بابان، رەوشى كوردان/ مێژووى كوردستان، و: كەرمى حىسامى، چ ١، ناوەندى چاپ و پازاندنەوى مەنسور، سوید ١٩٩٩.

(٣) ى. ئى. فاسىليەفا، س. پ، ل ٢٢.

پاشای سۆران دواى رۆيشتنى بۆ ئەستانبۇل، ھەروەھا ھەولدانى عەزىز بەگى بابان بۆ گېرپانەوھى حوکمى بابان لەسلىتمانى دواى سەپاندنى دەسەلاتى راستەوخۆى عوسمانى بەسەرىدا لەسالى (١٨٤٩) دا.^(١)

دانراوى دووھم (حديقه ناصريه در جغرافيا وتاريخ كردستان) ى (ميرزا عەلى ئەكبەر خان سادق ئەلمولك-ناسراو بە: وهقائيع نگار كوردستانى) يە. كە لەبنەمالەى ئەردەلانى و ئامۆزاي (ماھشەرەفخاتم مەستورەى كوردستانى) يە. ئەم دانراو لەسالى ١٣٠٩ ك / ١٨٩١ ز بەزمانى فارسى نووسراو.^(٢) تا ئىستا چوار دانە لە دەستنووسى ئەم كتيبە لەبەردەستدایە كە ھەرە نوێیەكەيان ھى كتيبخانەى (مىنۆرسكى) يەو بەناوى ئەووە لە (لینینگراد) لە (پەیمانگای رۆژھەلاتناسى) پارێزراو.^(٣) خۆشبەختانە دەستنووسى ئەم دانراوھش لەلایەن مامۆستا (محەمەد رەئوف تەوەكولى) ساغكرايەووە لەسالى (١٣٦٤ھ تاوى) بلاوكرايەووە.^(٤) دیارە لەم سالانەى دوايىش كراو تە عەرەبى ولە لایەن (دەزگای ئاراس) بلاوكراو تەووە.^(٥) گرنگى (حديقه ناصريه) لەو دەدايە كە تيشكىكى پوونى خستۆتە سەر بارودۆخى مێژووى و جوغرافى ئەردەلان بەگشتى و (سنە) ى پايتەخت بەتايبەتى. ئيتەر ناوچەو پروبارو چيا و خیلەكان وتەنانەت بنەمالە دیارەكانى ئەردەلانىشى بەباشى باسكردووە.

(١) بڕوانە: عبدالقادر ابن رستم بابانى، م. پ، ص ١٦٩-١٧١، ١٨٢-١٨٩.

(٢) نەوشىروان مستەفا ئەمین، س. پ، ل ١٣.

(٣) ى. ئى. فاسیلیهقا، س. پ، ل ٢٠.

(٤) بڕوانە: على اكبر وقائع نگار كردستانى، حديقه ناصريه در جغرافيا وتاريخ

كردستان، تصحيح: محمد رثوف توكلى، چاپ اول، چاپخانه ارژنگ، تهران ١٣٦٤ هـ.ش.

(٥) بڕوانە: علي اكبر كردستانى، الحديقة الناصرية في تاريخ وجغرافيا كردستان، ت: جان دوست، منشورات دار ناراس، مطبعة وزارة التربية، اربيل ٢٠٠٢.

جیڳه‌ی سەرئو، عه‌لی ئه‌کبه‌ر کوردستانی له‌م کتێبه‌ی خۆیدا چه‌ند جا‌ری ناوی کتێبێکی تری خۆی ئه‌بات که‌ به‌ناوێشانی (تاریخ‌الاکراد)ه‌،^(١) به‌لام زانیاری ئه‌وتۆمان له‌باره‌یه‌وه‌ نیه‌.

له‌کۆتاییدا پێویسته‌ ئه‌وه‌ بگوترێ که‌ هه‌موو ئه‌وه‌ به‌شدارییه‌ کوردییانه‌ له‌بوا‌ری میژوونووسی که‌ باسکران (بیج‌گه‌ له‌وتاره‌ میژوویییه‌ کوردیه‌که‌ی عه‌بدول‌په‌رهمان به‌درخان له‌ پۆژنامه‌ی کوردستان، که‌ ئه‌ویش له‌دوا ساڵه‌کانی ئه‌م چوار سه‌ده‌یه‌یه‌ که‌ باسه‌که‌ی ئیمه‌ ده‌یان‌گرێته‌وه‌)، هه‌یچیان به‌زمانی زگماکی نووسه‌ره‌کان (واته‌ کوردی) نه‌نوسراون.^(٢) به‌لکو زۆربه‌یان به‌فارسی و هه‌ندیکیان به‌ عه‌ره‌بی و که‌میکیشیان به‌تورکی دانراون. بێگومان هۆکاری ئه‌مه‌ش زانراوه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وه‌ زمانانه‌ی دوا‌یی به‌تایبه‌تی فارسی، له‌هه‌موو ئه‌م ماوه‌یه‌دا زمانی ئه‌ده‌ب و نووسین بوون له‌هه‌موو ناوچه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست. به‌پێچه‌وانه‌ی زمانی کوردی که‌ بیج‌گه‌ له‌شیعرو ئه‌ده‌ب له‌هه‌یچ بوا‌ریکی تری نووسینی ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ به‌کارنه‌هاتووه‌. چونکه‌ به‌زمانی نووسین له‌قه‌له‌م نه‌ده‌درا. بۆیه‌ زانا و نووسه‌ر و خۆینه‌واره‌ کورده‌کان ده‌بوایه‌ هه‌رسی‌ زمانی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی یان به‌لای که‌مه‌وه‌ یه‌کیکیان بزائن.

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ده‌بی‌ بزاین که‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌هه‌یچ جو‌ریک له‌پۆل و به‌شداری کورد له‌بوا‌ری میژوونووسین که‌م ناکاته‌وه‌، چونکه‌ میژوو زانسته‌ نه‌ک ئه‌ده‌ب. هه‌ربۆیه‌ تا ئێستاش زۆر له‌میژوونووسانی کورد، ته‌نانه‌ت میژوونووسه‌ به‌ناوبانگه‌کانیش، بیج‌گه‌ له‌کوردی به‌زمانی تریش ده‌نوسن.

(١) نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، س . پ، ل ١٣.

(٢) یه‌که‌م کتێبی میژوویی کوردی له‌سا‌لی ١٩٢٥ هاته‌به‌ره‌م که‌ (غنچه‌ی به‌هارستان)ی مامۆستا حوسین حوزنی موکریانیه‌. ب‌روانه‌: که‌مال مه‌زه‌هر، س . پ، ل ١٦٩.

سەرچاوه‌گانی باسی سییه‌م

یه‌که‌م: کتیب:-

أ- به‌زمانی کوردی:

- ئه‌نهر سولتانی، دوو زه‌یلی شه‌ره‌فنامه‌ی بتلیسی، بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵.

- ئیبنو ئه‌زهرقی فارقی، میژووی میافارقین وئامه‌د، ساغکردنه‌وه‌ی: د.بدوی عبداللطیف عوض، و: د.قادر محمه‌د پشده‌ری و بورهان محمه‌د، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر ۲۰۰۷.

- حوسین حوزنی موکریان، میژووی میرانی سۆران، چ ۲، هه‌ولیر ۱۹۶۲.

- شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، شه‌ره‌فنامه، و: هه‌زار، به‌غدا ۱۹۷۳.

- عبدالقادر کوری رۆسته‌می بابان، ره‌وشی کوردان/ میژووی کوردستان، و: که‌ریه‌ی حیسامی، چ ۱، ناوه‌ندی چاپ و رازاندنه‌وه‌ی مه‌نسور، سوید ۱۹۹۹.

- د.که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، میژوو، به‌غدا ۱۹۸۳.

- (کوردستان) یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی، کۆکردنه‌وه‌ی: د.که‌مال فواد، به‌غدا ۱۹۷۲.

- ماهشه‌ره‌فخانم مه‌ستوره‌ی کوردستانی: میژووی ئه‌رده‌لان، و: د. حسن جاف و شکور مسته‌فا، چ ۱، به‌غدا ۱۹۸۹.

- مه‌ستوره‌ی کوردستانی، میژووی ئه‌رده‌لان، و: هه‌زار، چ ۲، ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر ۲۰۰۵.

- محمد بایراقدار، ئیدریسی بدلیسی، و: شکور مسته‌فا، چ ۱، کوردستان ۱۹۹۹.

- محمه‌د جه‌میل رۆژبه‌یانی، فه‌رمانه‌وايانی موکریان، به‌غدا، ۱۹۹۲.

- نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، له‌په‌راویژی میژووی ئه‌رده‌لان دا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپخانه‌ی ئۆفیسیتی بابان، سلیمانی ۱۹۹۹.

- ي. ئى. قاسىلىيەفا، كوردستانى خوارووى رۆژھەلات لەسەدەى ھەقدەوہ تا سەرھەتای سەدەى نۆزدە (کورتەيەكى مێژووى مېرەنشەنانى ئەردەلان وبابان) - موسكۆ ١٩٩١، و: د. رەشاد مېران، ھەولير ١٩٩٧.

ب- بەزمانى ەھرەبى:

- أنور المايي، الاكراد في بهدينان، ط٢، دھوك ١٩٩٩.
- رحلة طه الكردي الباليساني في العراق وبلاد الشام والاناطول ومصر والحجاز، مقتبسات حققها وعلق عليها: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، ط١، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد ٢٠٠٢. ط٢، مؤسسة موكرىاني للبحوث والنشر، اربيل ٢٠٠٧.
- د. سعدي عثمان هروتي، كوردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان (١٥١٤-١٨٥١)، مؤسسة موكرىاني - اربيل، مطبعة خاني، دھوك ٢٠٠٨.
- شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ت:ملاجيل بندي الروزباني، ط١، بغداد ١٩٥٣.

- عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، بغداد ١٩٨٣.
- علي اكبر كردستاني، الحديقة الناصرية في تاريخ وجغرافيا كردستان، ت: جان دوست، منشورات دار ئاراس، مطبعة وزارة التربية، اربيل ٢٠٠٢.
- د. عماد عبدالسلام رؤوف، التأريخ والمؤرخون العراقيون في العهد العثماني، ط١، بغداد.

- د. عماد عبدالسلام رؤوف (دراسة وتحقيق)، الشجرة الزبكية/ وثيقة نسب امراء بهدينان وتأريخهم، مكتب التفسير للنشر والاعلان، اربيل ٢٠٠٩.
- كاوة فريق احمد شاولي ثاميدي، امارة بادينان ١٧٠٠-١٨٤٢/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موكرىاني/ اربيل، مطبعة خبات - دھوك ٢٠٠٠.
- كوركيس عواد، ماضي الاكراد وحاضرهم في المصادر العربية القديمة والحديثة.
- مذكرات مأمون بك بن بيكة بك، ت: محمد جميل الروزباني و شكور مصطفى، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٨٣.

ج- به‌زمانی فارسی:

- عبدالرزاق بیک دنبلی، تجربه الاحرار وتسلیة الابرار، تصحیح: حسن قاضی طباطبائی، انتشارات مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران/ دانشگاه تبریز، چاپخانه شفق، تبریز ۱۳۴۹ش.

- عبدالقادر ابن رستم بابانی، سیر الاکراد ، بکوشش: محمد رئوف توکلی، چاپ اول ، چاپخانه ارژنگ، تهران، تابستان ۱۳۶۶هـ . ش.
- علی اکبر وقائع نگار کردستانی، حدیقه ناصریه در جغرافیا و تاریخ کردستان، تصحیح: محمد رؤف توکلی، چاپ اول، چاپخانه ارژنگ، تهران ۱۳۶۴ هـ.ش.

دووه‌م: ئینسایکلۆپیدیای:

- دائرة المعارف الاسلامیة، (الترجمة العربیة) اعداد و تحریر: ابراهیم زکی وأحمد الشنتناوی و د. عبدالحمید یونس، القاهرة(د.ت)، مج ۶، مادة: ادريس البديسي (المقال الثاني- میناج).

سییه‌م: ووتار وتویژینه‌وه:-

- بهزاد شرفخان، حول المصادر التأريخية المؤلفة خصيصاً لتأريخ الكور وكوردستان خلال العصور الوسطى، گۆفاری (شانه‌دهر) ژماره (۲) حوزه‌یران ۱۹۹۷.
- محمود احمد محمد، حلقة مفقودة من تأريخ شهرزور/ أو مذكرات علماء الدين البلباسيين منذ عام ۵۳۰ الى ۱۲۹۰هـ، مجلة (كاروان) عدد (۳۶) ايلول ۱۹۸۵.

(باسی چوارەم)

گەشتی دکتۆر ئیفز بە کوردستاندا

له ساڵی ١٧٥٨ ز ١٥

گهشتی دکتۆر ئیفز به کوردستاندا له ساڵی ۱۷۵۸ ز دا*

پێشهکی:

وه‌رگێڤو نووسه‌ری به‌توانای عێراقی (جعفر الخياط) باسیکی له‌ژێر ناوی "مشاهدات الدكتور ايفز بين بغداد وكرکوك والموصل" له‌گۆفاری (الاقلام) ی به‌غدایی به‌شی (۱۲) ساڵی دوهم (ئاب ۱۹۶۶) بلاوکردۆته‌وه‌. باسه‌كه‌ش بریتییه‌ له‌پوخته‌ی عه‌ره‌بی به‌شیکی گه‌شتنامه‌ی گه‌ڕیده‌یه‌کی بیانی به‌ناوی (دکتۆر ئیفز)، که‌ له‌بهره‌رتدا به‌زمانی ئینگلیزی بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌. له‌بهره‌وه‌ی ئهم باسه‌ هه‌ندی زانیاری به‌پێزمان سه‌باره‌ت به‌ماوه‌یه‌کی گرنگی میژووی کوردستان (سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌م) ده‌دات، بۆیه‌ به‌پێویستمان زانی به‌ده‌قی خۆی بیکه‌ینه‌ کوردی و سه‌رله‌نوێ بلاوی بکه‌ینه‌وه‌. به‌لام له‌هه‌ندی شوێندا په‌راوێزمان بۆ زیادکردوه‌ به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی زاراوه‌ و خسته‌نپرووی چه‌ند سه‌رنجیکی پێویست.

ده‌قی باسه‌که‌:

له‌روژی (۱۸) ی حوزه‌یرانی ساڵی ۱۷۵۸ دکتۆر ئیفز له‌به‌غدا به‌ره‌و ئه‌وروپا به‌رێ کوه‌ت به‌ ڕیگی موسل - ماردین - دیاره‌که‌ ئینجا هه‌لب. بۆ کۆتایی هێنان به‌ گه‌شته‌که‌ی. پێشتریش خۆی و هاوه‌له‌کانی چادرو که‌ژاوه‌ و که‌لوپه‌له‌کانیان به‌رێ کردبوو. کاتی‌ک ده‌ستیان به‌جوله‌ کرد له‌و ڕیگیه‌ی که‌ له‌ باکووری به‌غدا و ئه‌زه‌مییه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات، بینیان وا چادره‌کانیان له‌که‌ناری ڕۆژه‌له‌اتی دیچه‌ له‌ به‌رامبه‌ر کۆشکی لادیی پاشا^(۱) هه‌لداوه‌، که‌ ماوه‌ی میلیک له‌ شوره‌ی شاره‌که‌ دووره‌. تا ئه‌و قۆناغه‌ی

* ئهم باسه‌ له‌ژماره‌ (۱۱۹) ی گۆفاری (مه‌تین) بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌، که‌ له‌کانونی یه‌که‌می ۲۰۰۱ له‌ده‌ه‌ک ده‌رچوو.

تێبینی: جگه‌ له‌په‌راویزه‌کانی ژماره‌ (۳) و (۱۷) که‌ نووسه‌ر دایان، هه‌موو په‌راویزه‌کانی تر هی وه‌رگێرن.

(۱) له‌ئیمپراتۆریای عوسمانیدا، پیاوانی ده‌وله‌ت به‌هۆی نیشانه‌یه‌ک که‌ پتی ده‌گوترا (ته‌وغ)، پله‌وپایه‌یان دیاری ده‌کرا. ئه‌وانه‌ی ئیاله‌ت (یان: ویلايه‌ت) یان به‌رپۆه‌ ده‌برد (۲ یان ۳) ته‌وغیان هه‌بوو به‌پتی بایه‌خی

رېښگا كەسانىڭ بۆ بەرىڭىردن لەگەڭيان ھاتبوون، ديارترينيان مستەر گاردنى كۆنسۆلى برىتانى و قەشە قىدلى ئەسقوفى بابلى فەرەنسايى بوون لە بەغدا. ئەمەى دوايى سى نامەى دابووە ئىقز: يەكەميان بۆ باوكە لانزاي مژدەدەرى ئىتاليايى لە موسل، دووميان بۆ باوكە يۆجىنى مژدەدەرى فەرەنسايى لە ماردىن ، سىيەميشيان بۆ تۆماى كۆنسۆلى فەرەنسەى لە حەلەب. ھەر بۆ بەرىڭىردن خواجە رۆفائىلىش ھاتبووە دەر، كەبازرگانىكى ئەرمەنى بوو. بە گوتەى دكتۆر ئىقز ئەم خواجەيە ماوەيەك لەمەوبەر لەگەڭ ژمارەيەكى زۆر لە ھاوەرگەزاني خۆى لەئىرانەو بە شارى بەغدا كۆچيان كىردبوو.

ھەر ئەم خواجە رۆفائىلە كاروبارى كاروانەكەى رېڭخستبوو كە لە (۳۰) ھىستەر پىڭدەھات بۆ سواربوون و ھەلگرتنى كەلوپەلەكان. لەبەرامبەر ئەمەش سەرۆكى كاروانەكە (۴۵) قرش^(۱) بۆ ھەر ھىستەرىك وەردەگرىت، بەمەرجىك خۆيان و بارەكانيان بگەيەنئە حەلەب. ھەر ھىستەرىكىش لەرېڭادا پەكى كەوت بە يەككىكى تر بىگۆرئەو. بەلام دەبى تالىكى و لاغەكان لە سەر حسيبى ئەوان بىت. سبارەت بە جلەوكىش (السايس) و كەژاوەچى و پياوەكانىش، ئەوا لەسەر رېبوارەكان پىويست بوو لە حەلەب (۲۵) قرش بدەنە ئەوەى يەكەم و (۶۰) زېر مەحبوبىش^(۲) بۆ دووهم و حەفت پياوەكەى.

ئىالەتەكە. ئەمەش مافى ئەوەى پىدەدان نازناوى پاشا ھەلگىرن. (تەوغ)ىش برىتى بوو لەگورزىك داوى كلكى ئەسپ كە لەسەر لوتكەى ئالاىەك شۆر دەكرایەو. مەبەستى ئىقز لە ووشەى پاشا لىرە سلىمان پاشا ئەبەلەيلەى والى بەغدايە كە لەنۆوان سالاىنى ۱۷۴۹-۱۷۶۲ز حوكمرانى كىردووە. بۆ زانىارى زياتر لەبارەى ئەو پلەوپايانە پروانە: ھاملتون جىب و ھارولد بوين، المجتمع الاسلامي والغرب، ت: عبدالمجيد القيسي، ج ۱، ق ۱، ط ۱، دمشق ۱۹۹۷، ص ۱۸۴-۱۸۵.

(۱) قرش: دراويكى زيوى عوسمانى بوو كەبۆ يەكەم جار لەسالى ۱۰۹۹ك/ ۱۶۸۸ز لىدرا. سەرەتا كىشى (۶) درھەم بوو (ھەر درھەمىكىش نىزىكەى سى گرام دەبوو) بەلام دواتر كىش و نرخی لەبەرامبەر دراوەكانى تر گۆرانی زۆرى بەسەرداھات. شاينى باسە قرش لای ئەوروپىيەكان بە (پىاستەر) دەناسرا. بۆ زانىارى زياتر پروانە: عباس العزاوي تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية، بغداد ۱۹۵۸، ص ۱۴۲.

(۲) واتە زىرى خۆشەويست، بەپى كىتەبى (تاريخ النقود العراقية)ى (عباس العزاوي) ئەمە دىنارى عوسمانى ئەو كاتە بوو. بەلام ديارە ئەو برە پارەيە لەچاوا ناستى كرىتى ئەو سەردەمە زۆرە، وەك لەو گەشتەدا تىبىنى دەكرى.

خواجە رۆفائىلىش راپسپاردىبون كە لەرېڭادا چادىركى تايىبەت بۆ محمد ئاغا تەرخان بىكەن، كە بۆ پاراستنى كاروانەكەو ئاڭداربۇنى بېۋە ھاۋەلىيان.

تائىۋارەى رۆژى دوۋەم لەو چادىرگەيە مانەۋە ئىنجا گلىيان دايەۋەو بەرەو باكوور بىزواتن. بەلام لە بەيانىيەكەى ئەم رۆژە (دوۋشەم) گەشتىكىيان بەنىۋ رەزى پاشا دا كىرد كە دەۋرى كۆشكەكەى دابوو. دىكتور ئىڭز و ھاۋەلەكانى لەو رەزەدا بىركى زۆر مېۋەو بەرۋوبۇمىيان بىنى: ۋەك تىرى سىي و رەش كە لەكاتى پىڭەيشتن دابوو، توو لەجۆرى ئەۋرۋى كە لەمۇسلەۋە ھىنرابوو، ھەروەھا قەيسى و ھەلوۋزەو خۇخ كە ھىشتا تەۋاۋ پىپرانەگەيشتىبون. ئىنجا سىۋ و باۋى كە بە گوۋەى ئىڭز لىرە لەۋەرزى ئاسايدا دەگەنە ئاستى پىڭەيشتن. بەلام بەرى بەھى و ھەنجىر و ھەنار ھىشتا كال (كارك) بون. لە كاتىكدا گىندۆرەى بچوك و ئاروو (خيار) لەو ۋەرزەدا پىڭەيشتىبون. ھەروەھا تىبىنى ھەندى دارى زەيتون و جۆرىكى گەۋرەى توۋيان كىرد.

محمد ئاغا كە بۆ پاراستنى كاروانەكە لەگەلىيان نىردرابوو، راپسپاردەى تايىبەتى لە سلىمان پاشاۋە پىبۇو بۆ سەرداران و گەۋرە بەرپىرسانى ئەۋ ھەرىمانەى دەكەۋتتە سەر رېڭاى نىۋان بەغدا و ھەلەب، ھەروەھا چوار نووسراۋى لەم جۆرەى بۆ پاشاكانى مۇسل ودىاربەكر وئۆرفە و ھەلەب ھەلگرتىبو، جگە لە چوار نامەى تر لە عبداللە ئاڭاى كەھىيەۋە^(۱) بۆ كەھىيەكانى چوار پاشا ناۋىراۋەكە. نووسراۋەكانى پاشاكان لە جۆركى سىي دابون، بەلام ھى كەھىيەكان لە جۆركى رەنگ سوور. دىكتور ئىڭزىش بەلىنى دابوو دىاربەكى باش كە (۵۰۰) قرشە بداتە محمد ئاغا كاتى لە ھەلەب لىي جىادەبنەۋە، ئەگەر بە باشى لەگەلىاندا بچولتتەۋە.

دىكتور ئىڭز دەلى ئەگەر ئەۋان لە خىزمەتكارانى خاۋەن شىۋى بەرىتانىيا^(۲) نەۋونايە بەم شىۋەيە بەباشى و بەرىزەۋە مامەلىيان لەگەل نەدەكرا، و رېڭەيان پى نەدەدرا لە گەشتەكەياندا كەژاۋە بەكارىنن. يان ئەۋ گۆيە ئاۋ زىپرکراۋە لەسەر چادىرەكەيان بەرز بىكەنەۋە، چونكە تەنبا پاشا مافى ئەمەى ھەبۇو. ئەۋ بوو كاتىك لە نىزىك كۆشكى پاشا

(۱) كەھىيە: كەخودا و كىنخاشى پىدەگوترا، پاىيەكى كارگىرې عوسمانى بوو ۋەك يارمەتىدەر يان جىڭرى والى وابوو.

(۲) مەبەستى ھاۋنىشتىمانىيانى ۋولاتى بەرىتانىيا.

هه‌لێاندابوو ئەم گۆیه‌شیان بەرز کردبوو، پاشا له کۆشکه‌که‌ی خۆیه‌وه تێبینی کرد و به سهرسامیه‌وه پرسیاوی له باره‌ی کرد. به‌لام کاتی تێیانگه‌یاندا که ئەمه چادرگه‌ی گه‌شتیارانی ئینگلیزه، پیاوه‌کانی راسپارد که هه‌قیان به سهریانه‌وه نه‌بێت، ئەمه‌ش بووه هانده‌ری به‌رده‌وام بوونیان له‌سه‌ر ئەمه.

دوای دوو کاتژمێر رۆیشتن به‌رێگه‌دا ئەو خه‌نده‌ک و قوللانه‌یان بینی که نادر قوڵی خان (نادرشا)^(۱) له کاتی ئابلقه‌دانی به‌غدا له سهرده‌می ئەحمه‌د پاشای^(۲) والی پیشوو دايمه‌زاندبوو، بۆ ئەوه‌ی ته‌وقی‌کی توند بۆ ماوه‌ی حه‌فت مانگ به‌ده‌وری ئەو شاره‌دا به‌سه‌پیتی.^(۳) یازده قولله به‌ویرانی بینران که به‌خشت دروست کرابوون و له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌لاقه‌یان هه‌بوو بۆ ئەوه‌ی سه‌ربازان تفه‌نگ هاوێژی تیدا بکه‌ن. هه‌ریه‌ک له‌م قوللانه به‌ ئەندازه‌ی (۵۰۰) یارده^(۴) له‌وی تر دوور بوو. دوای به‌رده‌وامبوون له‌رۆیشتن له سه‌عات دوو و نیوی دوای نیوه‌شه‌و گه‌یشته‌ن گوندی (یه‌نکیجه) یان گوندی نوێ که تانیستا^(۵) له شوینی خۆی ماوه. ئنجا دوای سه‌عاتی‌ک رۆیشتنی تر به‌ ناو په‌رێزی گه‌ندا چوونه (ده‌وخه‌له) که تا ئیواره‌ی رۆژی دواتر تیايدا مانه‌وه. دکتۆر ئیفز ده‌لی

(۱) نادرشا: له که‌سایه‌تییه‌ میژوویییه‌ دیاره‌کانی ئێران و ناوچه‌که‌یه‌ به‌گشتی. له‌سالی ۱۷۳۰ ئێرانی له‌داگیرکاری ئه‌فغانیه‌کان پزگار کرد و دواتر چه‌ندین فراواخوازی له‌وولاتانی ده‌وروبه‌ر ئه‌نجامدا. له‌سالی ۱۷۳۶ تاجی شاهیتی له‌سه‌رنا و بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتداری ئه‌فشاری دامه‌زراند. له‌سالی ۱۷۴۷ دا کوژرا. له‌باره‌ی ژيان و سه‌رده‌می نادرشا بروانه:

Lokhart, Nadir Shah, London 1938.

(۲) ئەحمه‌د پاشا: یه‌کیکه‌ له‌والیه‌ به‌توانا و ناسراوه‌کانی به‌غدا له‌سه‌رده‌می عوسمانی که له‌نیوان سالانی ۱۷۲۳-۱۷۴۷ حوکمرانی ئەم ئیاله‌ته‌ی کرد. له‌باره‌ی سه‌رده‌می ئەم والیه‌ بروانه: علي شاکر علي، تأريخ العراق في العهد العثماني، بغداد ۱۹۸۴، ص ۱۱۳ و دواتر.

(۳) بۆ زانیاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه بروانه: د. علاء نورس، العراق في العهد العثماني/ دراسة في العلاقات السياسية ۱۷۰۰-۱۸۰۰، بغداد ۱۹۷۹، ص ۱۵۴-۱۷۹.

(۴) يه‌ک يارده ده‌کاته سی پێ (قدم- فووت).

(۵) ووشه‌ی ئیستا واته سالی ۱۹۶۶.

ژماره‌یه‌کی زۆر له پزهو باخ ده‌وری ئەم دوو گونده‌یان دابوو که له‌هه‌موو وه‌رزه‌کاندا سه‌وزه و میوه‌یان بۆ به‌غدا دابین ده‌کرد.

له ده‌وره‌یه‌ری هه‌فتی ئیوارهی رۆژی دواتر کاروانه‌که به ئاراسته‌ی رۆژه‌لات جووله‌ی کردو له‌سه‌ر ئەم ئاراسته‌یه به‌رده‌وام بوو بۆ ماوه‌ی سه‌عات و نیوێک تا گه‌یشه‌ چه‌می‌ک یان رۆوباریکی بچووک که ده‌رژیتته دیچه‌وه. به‌هۆی پردێک که له‌سه‌ری دانرابوو توانییان بپه‌رنه‌وه ئه‌ودیوی رۆوباره‌که که له‌وانه‌یه رۆوباری خالیس بێت. لێ‌ره‌ه ئاراسته‌ی گۆرا بۆ باکوور، له‌رێگا‌دا رێکه‌وتی خه‌لکیکی زۆریان کرد که به‌ره‌و به‌غدا ده‌چوون. له‌نیۆ ئه‌وانه تی‌بینی کاروانیکی گه‌وره‌یان کرد که له‌ نزیکه‌ی (٣٠٠) وول‌اغ پێکه‌هات. ئەم وول‌اغانه که بریتییوون له هی‌ستر و حوشت و که‌ر، (کا) یان بۆ ئاخو‌ره‌کانی پاشای به‌غدا بار‌کردبوو. کاروانه‌که‌ی ئیف‌ز تا سه‌عات یه‌کی دوا‌ی نیوه‌شه‌و له‌ رۆیش‌تن به‌رده‌وام بوو ئنجا گه‌یشه‌ (خان مصباح) که کاروانسه‌رایه‌ک بوو تا ئیوارهی رۆژی دواتر تیا‌یدا هه‌وانه‌وه. له‌و کاروانسه‌رایه دوو کاروانی بچووکیان بینی له‌ ئه‌سته‌مبۆله‌وه به‌ره‌و به‌غدا ده‌هاتن. له‌ نیوانیان تی‌بینی چهند سوارێکیان کرد که له‌ رێگا‌دا له‌ باکووری موس‌ل ر‌ووت کرابوونه‌وه و بریندار کرابوون.

قۆناغی دواتر که کاروانه‌که‌ی دکتۆر ئیف‌ز له‌ شه‌وی دواتر تیا‌یدا وه‌ستا کاروانسه‌رای (سه‌باح) بوو له‌ نزیک پردی سه‌باح. ئەو کاروانسه‌رایه له‌ ته‌نیش‌ت بینایه‌ کۆنه‌که‌ی سه‌ر له‌نوی بنیاد‌نرابۆوه. دکتۆر ئیف‌ز ده‌لی ئه‌و ئاغایه‌ی له‌ گه‌لیان‌دابوو لێ‌ره بۆ شو‌نێکی نزیکێ بردن و چیرۆکه به‌ناوبانگه‌که‌ی ئەحمه‌د پاشا و شیره‌که‌ی بۆگێ‌رانه‌وه. گوا‌یا شیرێک بۆ ماوه‌ی سی‌ س‌ال ترسی له‌و ناوه‌ دروست کردبوو خه‌لکه‌که‌ لێ‌ی تۆقابوون، ئەحمه‌د پاشا که بۆ سه‌یران هات‌بووه ئی‌ره، رێکه‌وتی ئه‌و شیره‌ی کردو ناچار رۆوبه‌رووی بۆوه. هه‌رچه‌نده ئه‌سپه‌که‌ی ژیری له‌ ده‌ست‌دا به‌لام توانی به‌ پمه‌که‌ی شیره‌که‌ بکوژیت. ئەمه له‌ کاتی‌ک‌دا گه‌شت‌نامه‌ی نی‌پۆر و سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بی و تورکییه‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که ئه‌و ر‌ووداوه له‌ناوچه‌ی (عه‌قه‌رق‌وف)ی نزیک کازمی‌ه ر‌وویداوه که پاشا زۆر جار بۆ ر‌او ده‌چووئه‌وه‌ی. هه‌روه‌ها ده‌لێن له‌وکاته‌دا سلێمان ئاغای له‌گه‌لدابووه که له‌نزی‌ک‌ترین کۆیله‌کانی ئەحمه‌د پاشا بوو. ئه‌ویش هه‌مان سلێمان پاشای ئه‌بوله‌یله‌یه که دواتر بووه والی به‌غدا. واته له‌وکاته‌ی دکتۆر ئیف‌ز سه‌ردانی به‌غدا‌ی کرد. ئه‌وه‌ی زانراوه سلێمان

ناغای کۆیلە یارمەتی ئەحمەد پاشا داوە بۆ زالبوون بەسەر ئەو شێرە. لەپاداشتی ئەم کارەش پاشا عادیلە خاتوونی کچە گەورە ی خۆی لێ ماره کرد.

دوای هەشت سەعات ڕۆیشتن کاروانە کە گەیشته دەللی عەباس^(١)، لەوێ لەسەر پردێکی بەردین پەڕینەو کە لەدوو تاق پێکدەهات، ئنجا لە کاروانسەرایەک بارگەیان خست. ئەو ڕۆژەش کە (٢٢) ی حوزەیرانی ساڵی ١٧٥٨ بوو، بە بۆچوونی ئیفز گەرمترین ڕۆژ بوو. تەنانەت لە گەرمان هیچ خواردنێکی پێ نەخورا. هەرەها دەلیت لە دوو قۆناغی دوایی ڕیگا کە ڕیکەوتی چەند شالۆیکی چری کۆلۆیان کرد. هەر لە ڕیگا دا بەلای چەندین ڕێوار تێپەڕین لە نیوانیاندا پاشای کەرکوک بەدەخت کە سولتان لە بەر چەند هۆیکە لێی توورە ببوو. بۆیە بەرەو بەغدا بارگە ی تێکنابوو تا سلیمان پاشا چارە ی بکات و شەفاعەتی بۆ بخوازێت.

لە گرنگترین ئەو شتەکانی لە بارە ی ڕیگای نیوان ئەو مەنزڵە و قەرەتەپە باسی دەکات ئەوێە کە پیاوانی کاروانە کە چەکیان نامادە کرد و هۆشدارییان وەرگرت ئەو کە لە کاتی تێپەڕین بە بانی (کەسکە داوەری) تووشی جەردە و ڕێگر بب. گەرماش تووندی کرد بەجۆرێک دکتۆر ئیفز دانیشتنی ناو کەژاوی پە سەند کرد بەسەر سواری هیستەر. دوای بڕینی بانە کە بە دەشتیکی کشتوکالی بە پیت تێپەڕین کە ڕووباری نارین ناوی دەدا.

دکتۆر ئیفز و ڕێبوارەکانی تر بینییان قەرەتەپە شارۆچکە یەکی لادیسی جوانە کە لەسەر بەرزاییەک بەقور بنیادنراو، بەلام شەقامەکانی فراوانتر بوو لەو شەقامانە ی کە ئیفز تا ئەو کاتە لە هەر شارۆچکە یەکی تری تورکی بینیبوو. خەلکی قەرەتەپە ئەسمەرتەر بوون لە دانیشتوانی بەغدا چونکە ناچار بوون لەو کێلگە و رەزانه کاربکەن کە لە دەورووبەریان زۆر بوون.^(٢) لە گەل ئەو هەموو رەزوباخە زۆرەش کاروانە کە نەیتوانی هەندیک میوێ بۆ خواردن دەستکەوێ. لەو شتە سەیرانە ی لەو گەشتەدا لە بارە ی قەرەتەپە باس دەکری هەبوونی ژمارە یەکی زۆری بالندە ی لەق لەق، کە بە سەدە هایان لێ دەبینرا لە هەر لایە کە لە لایەکانی ئەو شارۆچکە یە. لە سەر خانووەکان و لە رەز و سەر دار

(١) دەللی عەباس: ئیستنا ناوی (المنصورية) لێنراو.

(٢) لەو بڕگە یەدا پەرچەرچییە کە لەنوسین بەدی دەکریت. بەلام بۆ پابەند بوون بەدەقە کە بەناچاری وەکو خۆی وەرگێردا.

وديواره كان. دياره ټو لهق لهقانه ههروه كو ئيفز ده لئيت ههستيان به دلنبايي ده كرد و لهوئ نه دهرسيتران. له ههر هيللانه يهك سئ تا چوار بيچووه لهق لهق هه بوون. گه وره كانيشيان دهنكيكي سهريان هه بوو لهو دهنوكه كه دريژي ده گاته ۸-۹ بوسه. شارواهش نيه كه قهره ته په تا ټه مړوش له نيو خه لكدا به لهق لهق به نيوبانگه.

له دواي قهره ته په كاروانه كه له شارچكه ي ئاسكي كفري بارگه ي خست كه ده كه ويته سهر گردكي نزم و ژماره يهك جوگه ي ئاوي سازگار به ده وروبه ريدا تيده په پري. به لام ليړهش كاروانه كه هيچ ميوه يه كي دهست نه كه وت، ههر له ئاسكي كفري تيبيني ژماره يه كي يه كجار زوري شه مشه مه كویره كرا.

ئينجا كاروان به ره و توز خورماتوو به پري كه وت، له ريگادا ريكه وتي ژماره يه كي زور كوللويان كرد به جوړيك وولاغنه كان له پريشتندا به سهريان ده كه وتن. به لام دكتور ئيفز ده لئ ټم كوللويانه هه رچهنده زور بن ناگه ن به وه ي كه پيشت له مه دغه شقهر بيني بووي. چونكه لهوئ ټوه نده زوربوون ته مومژيكيان له دهوري مروف دروست ده كرد كه له دووري سه د يارده زياتر نه بينري.

توزخورماتوو له ژماره يهك خانوي قوري چاك پيكدت، په زه كانيشي به خشتي قوور به پريكي په رزين كراون و بريكي زور له خورما و قهيسي و سيوي ده هينا به بهر. به لام سه ختي سه رما و به سه ته له كي زستاني رابردوو بووه هو ي له ناو بردني بريكي زوري تري. له كاتيكد له وهرزي ئاساييدا ليړه تريه كي زور ديته بهر و شه رابي ناياي تري هه ميشه لينابري. له به ياني روي دواتر ريواران بينييان ژماره يه كي زور ئافره تي توزخورماتوو خه ريكن به گوژه له چه مه كانى دامه ن چيا نزيكه كان ئاو بو ماله كانيان ده هينن. ههر لهو رويده دكتور ئيفز سهرداني سهرداري ناوچه كه ي كرد كه لاويكي قووي ته مه ن (۳۰) ساله ي خزمي پاشاي ديار به كر بوو. ههر لهوئ چاويشي به سه ركرده ي هيزه كانى سه ر به سليمان پاشا لهو ده قهره كه وت. كاتيک ئاغاي كاروانه كه له باره ي ريگاي كه ركوك پرسیاري لي كردن گوتيان ټو ريگه يه مه ترسيداره، چونكه پيش چند رويك كچه ره عه ربه كان هيرشيان كر دبووه سه ر ته تهر پاشاي به غدا و هه شت سواي يا وه ري، بويه ناچار بوون هيريكي تايبه ت له گه ل خويان بدن.

له گهڼ ټه مه شدا کاروانه که ی ټیڅز بی مه ترسی گه یشته داقوق، که به گوتهی ټیڅز گوندیکی بوده لایه و له سهر گردیک هه لکه وتوه. خه لکه که شی له سهر په روه رده کردنی کرمی ټاوریشم (دود القز) و چنینی کوتالی ټاوریشم به پړوه ده چن که ده یفرۆشنه بازرگانانی به غذا وشاره کانی تر. به لام ټه وهی جیی سهر سورمانه ټه ویه که ټیڅز هیچ ټامازه یه که بۆ ټه و ټارامگه یه ناکات که ټه مړۆ به ناوی (امام زین العابدین) ناسراوه، له کاتیڅدا ټیستا و له مه و بهر داقوق به و ټارامگه یه ناسراوه. دواي جیه یشتنی ټه و گونده و ټیپه پین به لای تازه خورماتوو کاروانه که له پړۆی (۲۷) ی حوزه یرانی ۱۷۵۸ گه یشته که رکوک.

له که رکوک دکتور ټیڅز و هاوه لکانی له خانوویکی نزیك شار دابه زین که بۆیان ټاماده کرابوو، ټه و خانوه له وانه یه که وتبیته ناوچه ی قۆریه ی ټیستا چونکه ټه و مه به سستی قه لای که رکوک. ټیڅز ده لی ټه و قه لایه وه که دورگه ی لی دیت کاتیڅ باران ده باریت و ټاو له ده وری کۆده بیته وه. هه روه ها ټامازه به و نابلقه یه ده کات که نادر شا (۱۵)^(۱) سال له مه و بهر سه پاندبوویه سهر ټه و شاره بهر له وهی داگیری بکات، له کاتیڅدا به پړوه بوو بۆ داگیر کردنی موسل. ټه و نابلقه یه (۲۴) پړۆی خایاند و له و ماوه یدا دانیشتوان بی یارمه تی هیچ هیژیکی سهر بازی بهرگریان کرد، چونکه پینج هزار که سیان چه کدار بوو. بۆیه دواي چند مهرجیک ټنجا شاره که یان دابه ده سته وه، ټه و بوو له گیان و مالیان دلنیا کران له بهرام بهر ټه وهی خواردن و نازوقه بۆ له شکری ټیران دابین بکه ن.

نادر شا سهرتا پابه ندی به لینه کانی بوو، به لام که نه یتوانی موسل بگریت هه رچه نده نابلقه یدا وشوره کانی به توندی بۆردومان کرد، ټه و کاته گه پرایه وه سهر که رکوک و سهرانه یه کی گه وری به سه ردا نیشتوانه که یدا سه پاند. کاتیڅکیش ټه و له شکره تورکیه ی بۆ رزگار کردنی که رکوک نیژدرا بوو له و شاره نزیک بۆوه، نادر شا لیی کشایه وه و له گه ل خۆشی ټه و نده ی ده سکه وت و که ل و په لی دانیشتوان بر دبوو که زیتر بوو له توانای هه لگرتنی، ټه مه ش سهرباری ټه و کالآو نازوقه یه ی که له شکره که ی پیوستی بوو. بۆیه

(۱) له ده قه عه ره بییه که (۵۰) سال نوو سراوه، به لام راسته که ی (۱۵) ساله چونکه ټه م پرووداوه له سالی ۱۷۴۳ پروویداوه گه شته که ش له سالی ۱۷۵۸ بوو.

له‌شوی‌نیک‌کی نزیک باشووری که‌رکوک ب‌پ‌یک‌کی زۆری نازوقه‌و دانه‌و‌پ‌له‌ عه‌مبار کرد و شار‌دی‌ه‌وه. چونکه نه‌یتوانی له‌گه‌ل خۆی هه‌ل‌ب‌گ‌ری و نه‌شیده‌ویست بی‌فه‌وت‌یی، به‌لام هه‌موو نه‌مانه وه‌کو پارو‌پ‌کی سانا که‌وتنه ده‌ست تورکه‌کان. له‌کاتی ئاب‌لو‌قه‌دانی قه‌ل‌ای کرکوک نزیکه‌ی (۵۰۰) که‌س له به‌رگ‌ری‌کاران کوژران وخه‌لکه‌که‌ش تۆق‌ین و زۆر خراپ ته‌نگه‌تاو کران. گو‌پ‌ی حوس‌پ‌ن پاشای سه‌رداری که‌رکوک‌کی عوسمانی ده‌که‌وت‌یه رۆژه‌ه‌لاتی قه‌ل‌اکه، ناوبراو له شه‌ری ده‌ربه‌ند به گول‌له‌تۆپ‌پ‌کی ئی‌رانی بریندار ببوو، دوات‌ریش به شمشیری سه‌ربازیک‌کی ئی‌رانی کوژرا کاتی به برینداری بینیبوو. به‌لام نادر شا خۆی سزای شه‌و سه‌رباز‌ه‌ی دا وه‌رمانیدا له سیداره بدری و لاشه‌ی حوس‌پ‌ن پاشاش بنی‌رد‌ر‌یت‌ه‌وه که‌رکوک بو‌ته‌وه‌ی به‌پ‌ژ‌ه‌وه له گو‌رب‌ن‌ری. هه‌موو شه‌و روداوانه‌ش پ‌پ‌ش داگیر کردنی شار‌ه‌که رویاندا‌بوو.^(۱)

له‌و شتانه‌ی ئیف‌ز له‌کاتی مانه‌وه‌ی له که‌رکوک باسی ده‌کات، هاتنی موته‌سه‌ل‌لیم^(۲) و فه‌رمانده‌ی هی‌زی یه‌نی‌چه‌ری (انکشاری) و سی له‌گه‌وره ته‌سه‌رانه بو مال‌ه‌که‌ی. هه‌روه‌ها ده‌ل‌ی شه‌و پاشایه‌ی که‌رکوک به‌پ‌ژ‌ه‌ده‌بات به‌زۆری پاشای خاوه‌ن پله‌ی دوو ته‌وغه^(۳)، شه‌وپاشایه‌ش ته‌وکاته له‌وی نه‌بوو بۆیه موته‌سه‌ل‌لیم له‌ شو‌پ‌نی شه‌و کاروبار به‌پ‌ژ‌ه‌ ده‌بات.

هه‌روه‌ها ئیف‌ز ده‌ل‌ی گه‌وره زانای ئاینی (مه‌لا) شار‌ه‌که‌ش سه‌ردانی کردو راپ‌یک‌شا ناو گ‌فت‌وگ‌ۆیه‌کی ئاینی در‌یژ سه‌باره‌ت به ئی‌سلام ومه‌سیحیه‌ت و بر‌وانه‌ه‌ینانی فه‌له‌کان

(۱) بۆ زانیاری زیاتر و ووردتر له‌باره‌ی شال‌وه‌کانی نادرشا بو سه‌ر که‌رکوک و ناوچه‌کانی تری کوردستانی باشوور بر‌وانه: د. سع‌دی عثمان حسین، کوردستان الجنوبیة فی القرنین السابع عشر والثامن عشر/ دراسة فی علاقتها السیاسیة و الاداریة و الاقتصادیة مع ایالتي بغداد والموصل، اربیل ۲۰۰۶، الفصل الرابع.

(۲) موته‌سه‌ل‌لیم: پایه‌یه‌کی کارگ‌یری عوسمانی بو، به‌و که‌سه ده‌گوترا که‌شو‌پ‌نی والی ده‌گرت‌ه‌وه له‌کاتی ئاماده‌نبوونی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌که‌ له‌هۆیه‌کان. بۆیه پ‌پ‌شی ده‌گوترا (قائممقام). هه‌روه‌ها به‌سه‌رداری شه‌و شار و ناوچه‌نه‌ش ده‌گوترا که سه‌ربه ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ئیاله‌ت بوون. وه‌ک به‌سرا که له‌سه‌رده‌می حوکمرانی مه‌مالیه‌که‌کان له‌به‌غدا سه‌ر به‌ئیاله‌تی به‌غدا بوو. عبدالرحمن بن عبدالله السویدی، تاریخ حوادث بغداد والبصرة، تحقیق: د. عماد عبدالسلام رۆوف، بغداد ۱۹۷۸، ص ۵.

(۳) له‌په‌راویزی ژماره (۱) پ‌پ‌ناسه‌ی ته‌وغ کراوه.

(مه‌سیحیه‌کان) به پیغه‌مبه‌ری ئیسلام محمد (د.خ). هه‌روه‌ها پێ‌گوتوو‌ه که ئارام‌گای دانیال پیغه‌مبه‌ر له‌ قه‌لایه‌، بۆ‌یه‌ موته‌سه‌للیم و سه‌رۆکی کاروانه‌که‌ و هاوه‌له‌کانی، هاو‌پێ‌ له‌ گه‌ل دکتۆر ئیفز چوون بۆ سه‌ردانی ئه‌و ئارام‌گایه‌ و بینینی شته‌کانی ناوی. کاتێک گه‌یشتنی و تیایدا گه‌ران و سو‌ران، منداڵان لێیان کۆبوونه‌وه‌ تاژماره‌یان بوو به‌ ۳۰۰ - ۴۰۰ منداڵ. ئنجا ده‌ستیان‌کرد به‌ ناره‌حه‌ت‌کردن و به‌رد تێگرتیان تا موته‌سه‌للیم و ئاغا لێیان خو‌رپینه‌وه‌. ئیفز ده‌لی درێژی ناوچه‌ی قه‌لای ده‌گاته‌ نزیکه‌ی (۲۵۰) یارده‌ و پانییه‌که‌شی نزیکه‌ی (۱۲۰) یارده‌ ده‌بی. که‌چی به‌رزیه‌که‌ی تا لو‌تکه‌ی شو‌وره‌که‌ نزیکه‌ی (۸۰) پێ‌ ده‌بی. چونکه‌ هیچ شو‌ینه‌واریکی قولله‌ و تۆپیان له‌ قه‌لای نه‌بینی، بۆ‌یه‌ ئیفز باوه‌ری و ابوو قامیه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ شو‌ین و به‌رزیه‌که‌ی، به‌جۆرێک ته‌نیا به‌به‌رد و ته‌فنگ ده‌توانی به‌رگری بکری. ئیفز و هاوه‌له‌کانی دوودل بوون له‌چوونه‌ ناو ئه‌و مزگه‌وته‌ی گۆ‌ری دانیال پیغه‌مبه‌ری لێبوو، هه‌رحه‌نده‌ موته‌سه‌للیم و مه‌لاشیان له‌گه‌لدابوو. ئه‌وان له‌وه‌ ده‌ترسان ناخۆشییه‌کیان بێته‌ری، چونکه‌ ده‌یان‌زانای موس‌لمانان رێگه‌ی که‌سانی ناموس‌لمان ناده‌ن بچنه‌ ناو مزگه‌وته‌کانیان. به‌لام به‌رپرس‌ان تێیان‌گه‌یان‌دن که‌ ئه‌و قه‌ده‌غه‌کردنه‌ خه‌لکانی وه‌ک ئه‌وان ناگرپته‌وه‌، چونکه‌ ته‌نیا فه‌له‌کانی خه‌لکی ئه‌و وولاته‌ جێی مه‌به‌ستن. ئنجا ناوبراوان چوونه‌ ژو‌وره‌وه‌ و دوو گۆ‌ریان بینی، یه‌کیان هی دانیال پیغه‌مبه‌ر و ئه‌ویتر هی ئیشه‌عیا بوو به‌و پێیه‌ی پێیان گوترا. وه‌ک رێزلینان و به‌خێره‌ینانیش ئیمامی مزگه‌وته‌که‌ هه‌ندی گولاوی پڕژانده‌ سه‌ر ده‌موچاو و ده‌سته‌س‌ره‌کانیان.

ئیفز ده‌لی مه‌لایه‌که‌ زۆر هه‌ولی له‌گه‌ل لاویکی هاوه‌لیان دا که‌ ناوی مسته‌ر پیگۆ بوو بۆ ئه‌وه‌ی بپێ‌ به‌ موس‌لمان، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو.

هه‌روه‌ها باس له‌زۆری با‌لنده‌ی له‌ق له‌ق ده‌کات له‌که‌رکوک، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌قه‌ره‌ته‌په‌ لهم‌ باره‌یه‌وه‌ به‌درێژی دوا. ئنجا ده‌لی ئه‌وان هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی ناوچه‌ی فوراتیان به‌جێهێشتبوو گۆ‌بیستی ده‌نگی با‌لنده‌ نه‌بیون.

به‌لام جێی سه‌رسامیه‌ که‌ ده‌بینین دکتۆر ئیفز له‌گه‌شتنامه‌که‌یدا هیچ ئاماژه‌ بۆ هه‌بوونی نه‌وت له‌ناوچه‌ی که‌رکوک ناکات، جگه‌ له‌گوته‌یه‌کی سه‌رپێی نامه‌فه‌وم که‌ له‌کاتێکدا ده‌لی که‌ باسی که‌رکوک له‌گۆ‌ریدا نیه‌. ئه‌مه‌ له‌کاتێکدا ژماره‌یه‌ک گه‌رپه‌ده‌ی

تر به تايبه تي کارستن نپيۆر، به پرونی باسیان لهو لایه نه کردوه. ئه وه تا نپيۆر که له ئاداری سالی ۱۷۶۶- واته ته نیا ههشت سال دواي ئیغز- به ناوچه که دا تپده پهریت، زانیاری زۆر له باره ی نهوتی که رکوک تۆمار ده کات و ده لیت: "له توز خورماتووی نزیك یه نکیه خوی و قیپ و کانی نهوت زۆرن، به لام خه لک بایه خ به قیپ ئه و ناوچه یه ناده ن چونکه سه رچاوه کانی ئه و ماده یه له (هیت) دا زۆتره که ده که ویتته سه ر فورات و خه لک له و ی به زۆری بۆ ناویۆشکردنی که شتییه کانیان به کاری ده هیئن، که چی له و ناوچه یه دا نهوت ره و اجی هیه که له جوړی ره شی ئاساییه و خه لک وه ک سووته مه نی بۆ چرا کانیان له جیاتی زهیت به کاری ده هیئن... هه رچی چرای پاشاکان و ده و له مه نده کانی به غدایه ئه و له پهرۆی کونی به نه و تکر او پیکدی ت که وشک ده کریتته وه له جیاتی چرا به کار ده هیئیت. هه ر به و نه و ته ش کۆچه ر وجووتیاره عه ره به کان له سه ره تای به هار لاشه ی حوشت ره کانیان سواق ده دن کاتی ک تووکی ده وه ریت بۆ ئه وه ی تووکی نویی بیتته وه. ههروه ا زانیم که له و ناوچه یه نهوتی سپی هیه و خه لک وه ک درمان بۆ چاره ی هه ندی نه خو شی به کاری ده هیئن. به دلنیا ییه وه پیان گوتم که ته گه ر ئه و نه و ته برژیئریته سه ری هه ر که سی ک ئه و ده چیتته ناو له شی و وه ک ئاره قه له پی و پلی دیتته ده ر".^(۱)

له (۲۹) ی حوزه یرانی ۱۷۵۸ کاروانه که ی ئیغز که رکوک ی به جیه یشت و له پنگای هه ولیره وه به ره و موسل هه نگاوی نا. له به ره به یانی رۆژی دواتر گه یشته ئالتون کوپری (پردی). دکتۆر ئیغز ده لی له کاتژمیر چوارو نیوی به یانی به لای گوندیکی خراپو وچه که دا تیپه رین که له دیوی چه پی رینگا که وه دریژ ده بیتته وه تا ده گاته پردیکی نوی. ئه و پرده له ته نیا تاقیکی به رز پیکدی ت و به سه ر پشتی وولاغه وه سه رکه و تنی زۆر زه جمه ته. له م دوا ییه دا له کیسه ی سلیمان پاشا ئه بوله یله ی والی به غدا بنیاد نرا وه. پرده کۆنه که ش به ویرانی له نزیکی پرده نوییه که ده بینرا به لام تائه و کاته دوو تاقی به پیوه مابوو که (۴۵) پی له قولا یی زییه که به رز بوون. کاروانه که دوا ی ئه وه ی له پرده که په رییه وه بۆ ئالتون کوپری چوو. ناوبراو لی ره دا چه ند تییینیییه ک تۆمار ده کات: له باره ی پرده کۆنه که ده لی کریستیانه کۆنه کان ئه م پرده یان له و شوینه دروست کردوه. له باره ی زیی بچو وکیش ده لی ئه م زییه له ناو جه رگه ی شاخه کانی کوردستان سه رچاوه ده گری و دوا جار ده رژیته ناو

(۱) رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر، ت: د. محمود حسين الأمين، بغداد ۱۹۶۵، ص ۸۳-۸۴.

دیجله وه. ههروهه دهلی ئەم زبیه ماسی نایابی تێدایه که کیشی ههندیکیان دهگاته (۲۰۰) پهتل. گومان لهوهدانیه که ئیفر لێره مه بهستی ماسی (البز) ه که جوریکی ناسراوه قهبارهی گهوره دهییت وههتا ئیستاش لهم زبیه دا زۆره. له پێگای هاتنیان بو ئالتون کوپری ئیفر باس لهوه دهکات که گولله تووکی بهردینی گه وریان بینی و پێیان کوتن نهوه یه کیکه لهو گولله توویانهی که توپه کانی نادرشا له کاتی هێرشه کهیان بو نهوه ناوچهیه به کاریان هیناوه. ههروهها ئاماژه بهوه دهکات که نهوه گونده به ناوبانگه (واته ئالتون کوپری) له پرووی ئابوورییه وه پشت بهو کاروانانه ده بهستی که به لایدا تێده پهرن. له پال نهوه بهروبوومه کشتوکالیانهی که بهرهمی دینیته. به تایبهتی شفتی نایاب و گندووری به نیوبانگ. ئنجا دهلی لوتکه و ناوچه شاخاویه کانی نزیک ئیره، زۆر جار دهبنه پهناگهی نهوه جهرده و پێگرانی هێرش دهکاته سهڕ کاروان و پێواری بی چهک و نهوانهی توانای بهرگریان نیه.

له کاتژمێر (۷) ی ئیواره کاروان له ئالتون کوپری کهوته پێ بهر وه ههولێر، له پێگادا پاسه وانان ناوبه ناو ههقیان دهکرد بو ترساندن و دوورخستنه وهی جهرده و پێگران. ئەمه کاریک بوو هه موو کاروانه کان دهیانکرد. له (۱) ی دوا ی نیوه شهو گه یشتنه (یهنی خان) واته کاروانسه رای نوی، به لام له پویشتن بهردهوام بوون تا له کاتژمێر (۵) ی بهر بهیان له دوور وه ههولێر به دیار کهوت.

یه کهم سه رنجی ئیفر له باره ی ههولێر نهوه یه که لهوانه یه نهوه شار ه پاشا وهی (ئه ریلا) ی کۆن بیته که له ده ورو به ریدا دارای شای فارس له بهرام بهر نه سه کهنده ری مه کدۆنی شکستی خوارد وله نیوه ی شه ودا دوا ی کو تایی هاتنی شه ری گوگامیا (گوگمیللا) پاشه ک شه ی کرد بو نه وێ. به لام مانه وه ی دارا له ئه ریلا در یژه ی نه کیشا، چونکه به ره و وولاتی ماد چوو به مه بهستی کو کرد نه وه ی هیزی شه پر که ری نوی بو له شکره که ی. راسته وخو دوا ی پویشتنی دارا نه سه کهنده ر دهستی به سه ر هه ولێر دا گرت و بر یکی زۆر که لوپه لی شای ئیرانی تیدا دۆزی به وه، سه رباری ئازوقه ی له شکری ئیرانی و (۴۰۰) تالنت له وه ی که دارا پێش شه ره که له وێی دانابوو. یه ک تالنتیش به گویره ی فره هه نگه کان یه ک کیش (به عه ره بی نه و نه) زیوه که نه ویش ده کاته (۳۴۰) پا وهندی ئیسته رلینی، یان یه ک کیش زیر که بهرام بهری نزیکه ی (۱۰) هه زار پا وهنده.

سەبارەت بەقەلای ھەولیریش ئیفز دەلی وەك قەلای كەركوك لەسەر گردنکی دەستکردی بەرزى شیۆە بازەیی دروستکراوە کە چوونەناوی سەختە. بەلام گوندەکەى نزیک قەلای — مەبەستى ئاوەدانى دامینى قەلایە- ھەرچەندە تەنیا گوندیکی بوودەلەیه، کەچی بەئاشکرا گەواھی ئەو دەدات کە لەشوینى شاریکی گەورەى سەردەمانی پێشوو. ئەویش بەتیبینی کردنى فراوانی گۆرستانە کۆنەکە وھەندیک کەلایە کە تائەو کاتە لەوێ مابوون^(۱). ناوبراو قەلای ھەولیر بە (۲۰) پى بەرزتر لەقەلای كەركوك دەقەبلینى. ھەرۆھەا دەلی ئەو شارەش كەوتەبەر شالای نادارشا ودوای گەمارۆدانیک کە لە (۵-۶) رۆژ تینەپەرى دەستى بەسەر داگیرا. ئنجا دەلی ئاوەدانىیەکەى خوار قەلای لەلای باشورى رۆژئاوای بوو. سەربارى ئەمانە لەبارەى ھەولیر باسى ئەو دەکات کە رېسوارانى کاروانەکە توانییان لەوێ برپیکى تەواو نانى باش و ھێلکەو شیریان دەستکەوئ، لەگەڵ مەپیک وھەندیک سیۆە سوورە.

لەکاتزمیر (۸)ی ئیوارەى ئەو رۆژە کاروانەکە ھەولیری بەجێھێشت و لەدەورووبەرى (۵) ى بەرەبیان دواى پەڕینەو لەزى گەورە گەیشتە ئاسکى کەلەك. ئیفز دەلی لەو گوندە لەخانویکی پاك وخۆش دابەزین و بەدریژایی ئەو رۆژە لەوێ ماینەو. ھەر ئەوسا لەیەکیك لەو ئاغانەى لەموسلەو ھاتبوو زانیان کە پاشایەکی نوێ لە حەلەبەو بۆ موسل ھاتوو. بەو نزیکانەش کاروانە مەزنەکەى بە (۴۰) ئالای و (۱۰۰۰) سەربازەو لەموسلەو بەرەو حەلەب دەگەڕیتەو. مەبەستیش لەپاشا نوێیەکە لێرە (حاجى حوسین پاشای جەلیل)یە کە لەکاتى ئابلوقەدانەکەى موسل توانیبوو سەرکەوتوانە لەرووی نادارشا بوەستى. ئەوہبوو دواى ئەو بۆ حەلەب گوازیایەو. دوايش لەسالى ۱۷۵۸ بۆ جارى کوتایی ھینرابۆو موسل و ھەر لەویش مرد.

ئەو ئەفسەرەى کە لەگەڵ مەفرەزەیکى سەربازى لەھەولیرەو بۆ پاراستنى کاروانەکە راسپێردرابوو، لەگەڵدا گەیشتە کەلەك. بەلام ئاغای بەرپرسى کاروانەکە زەحمەتى بینی لەپازیکردنى ئەفسەرى ناوبراو بۆ ئەو کە بەھەمان شیۆە بیانگەییەنیتە موسلێش. گوايا ئیفز لەگوندی کەلەك زانیویەتى کە ئەو ئەفسەرە گومانی ئەو لێدەکری کە پەيوەندى بەدز و رێگرە شاخاویەکانەو ھەبیت و ھاوبەشیان بێت لەوێ دەستیان

(۱) لەوانەى مەبەستى منارەى چۆلى بێت.

بۆتەوۋە بايەخى كەم بۆتەوۋە. بۆيە تەنيا (۳۰) خېزانى تېدا ماۋەتەوۋە كە لەوۋەچەى دانىشتوۋانى پېشۋون. ئەوانە لەگەل فەلەكانى شوپنەكانى ترى مولكى سولتانى مەزن (ئىمپراتورىيە عوسمانى) ئازادى ئايىنى تەوايان ھەيە، بەمەرجىك ھەوللى بلاۋكردنەوۋە ئايىنەكەيان نەدەن وموسلمانان ۋەرنەگېرنە سەر مەسحىيەت. بۆيە ھەبوۋنى مژدەدەرەكان ھېچ سوۋدىكى لەم ۋولاتە نەما كە بەگوتەى ئىغز ھېچ موسلمانىك تىايدا نەبۆتە فەلە لەرۆژانى كۆچىيەوۋە.

بەرپۆەچوۋنى دانىشتوۋانى كەرملىس لەسەر كشتوكال وچىنى ھەندى جۆرى چنراۋى كەتانى زىرە. كلىسايەكى تېدايە لەگەل چوار قەشە كە بۆيان ھەيە ژن بىنن. لەنزىكى ئەو گوندە گردىكى دەستكرد ھەيە كە لەسەردەمانى پېشۋو قەلایەكى لەسەر بوۋە. بەلام لەخودى گوندەكە كە بەكۆمەللى زېل و خاشاك دەورە دراۋە، پاشاۋەى كلىسايەكى كۆن ھەيە. لەبارەى زمانى دانىشتوۋان ئىغز تېبىنى كرد كە بەكلدانى رەسەن ۋەروەھا عەرەبى و توركى دەرناخفن. لەنزىكى كەرملىس گۆرى (قەددىسە باربارە) ھەيە كە بەدەستى باۋكى كۆژا لەئەنجامى مەسحىيەت. دەلئىن گوايە كاتىك باۋكى ھەولیداۋە بىكۆژى شمشىرەكەى دەستى شكاوە، بۆيە دەستىكردوۋە بەسوۋتاندن و پارچەپارچە كردنى لاشەكەى. ھەروەھا دەگېرنەوۋە كە تۆمەى قەددىسى مژدەدەرى مەسحى سەرى لەنەينەۋاۋ كەرملىس داۋە كاتىك پىياندا تېپەپۆە بەرەو دوورگەكانى ھىندى رۆژەلات.

ھەر لەو دەقەرەدا ئىغز كاريگەرى ئەو گرانى وېرسىتتېيەى بەدىكرد، كە لەسالى ۱۷۵۷ بەھۆى ھاتنى كوللۆ ۋەستەلەك كەوتبۆۋە ۋەو ناۋچەيەى گرتبۆۋە كە لەدىاربەكرەۋە درىژ دەبىتتەۋەتا موسل و دەوروبەرى. لەنىۋەشەۋى (۳) تەموز كارۋانەكە لەكەرملىس جى و لەبەرەبەيان گەشستە موسل، دۋاى ئەۋەى بە نەينەۋا ۋگۆرى يونس پېغەمبەر تېپەپرى و لەبەشىكى دىچلە لەسەر پىشتى ۋولاغ و لەبەشەكەى تر لەسەر پردىك پەرىنەۋە كە لەسەر نۆزدە بەلەم داندرابوۋ.

(باسى پىنجەم)

ئامىدى

لەگەشتنامە وسەرچاۋە مېژۋىيەكانى سەدەي نۆزدەھەمدا

ئاممىدى

لەگەشتنامە وسەرچاۋە مېژوويىيەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا*

پېشەكى:

ئاممىدى بەھوكمى ئەۋەى يەككە لەشارە ھەرەكۆن ودىرىنەكانى كوردستان وبۆ ماۋەى چەند سەدەيەك پايتەختى مىرنشىنى بادىنان بو، لەتۆمارى مېژوۋدا بايەخى تايىبەتى خۆى ھەيە. ھەر بەھۆى ئەمەش تەنانت دۋاى پروخانى ئەم مىرنشىنەش بۆ ماۋەيەكى دىژ ھەر بەناۋەندى ئەو دەرە ماۋەتەۋە كەناۋى بادىنانى پاراستوۋە. لەئەنجامى ئەمەدا لەسەرچاۋە مېژوويىيەكاندا بەزۆرى ناۋى ھاتوۋە ولەزۆربەى لايەنەۋە باسى كراۋە. ۋە ھەرچەندە ژمارەيەكى كەم گەپىدەى بيانى بە ئاممىدىدا تىپەريون — لەبەر ئەۋەى لەسەر رېتى سەرەكى نەبوۋە — بەلام بوۋەتە جىگەى سەرنجى ئەو گەشتىار وگەپىدانەى كەبەناۋچەكەدا گوزەريان كىرۋە.

ئامانجى ئىمە لەم تويىنەۋەيە ئەۋەيە كەھەلكەۋتى جوگرافى و بارودۆخى ئاۋەدانى ۋەھلۆمەرجى كۆمەلەيەتى و دانىشتۋان لەگەل لايەنەكانى ئابورى شارى ئاممىدى و دەۋرۋەرى بەپىي گوزارشى گەپىدەكان وزانىرييەكانى سەرچاۋە مېژوويىيەكانى سەدەى نۆزدەھەم بەدىار بىخەين. بەلام لەبەر ئەۋەى زۆر لەو سەرچاۋە نېۋىراۋانە كەباسى پروۋداۋەكانى ناۋچەكەيان كىرۋە بەر لەسالى ۱۸۴۲- كەھىشتا مىرنشىنى بادىنان مابو — ھەر لەچۈرچىۋەى گىرآنەۋەى پروۋداۋە سىياسى و سەربازىيەكانى مىرنشىنى بادىنان ناۋى (ئاممىدى) يان ھىئانە، بۆيە ئەم تويىنەۋەيە ھەموو سەرچاۋەكان ناگىتەۋە، يان بەۋاتايەكى تر ئەم زانىارىيانە وسەرچاۋەكانيان مەبەستى ئىمە نىن.

* ئەم باسە لەبەنەپەتدا تويىنەۋەيەكى ئەكادىمىيە و لە (گۇفارا زانكۇيا دھۆك/ مەۋفائەتى — ئەكادىمىي)، پەرىنەندا (۱۱) ھۇمارا (۲) كانۇنى يەكەم ۲۰۰۸، ھاتۆتە بلاۋكىرەنەۋە.

وه له بهرتهوهی له سه دهی نۆز ده هه مدا وه چهره خانیکی گرنه و چاره نوس ساز له میژووی ده قهری بادینان به گشتی و نامیدی به تاییه تی پرویدا کاتی له سالی ۱۸۴۲ دا میرنشینی بادینان له نیوبرا، بۆیه ئهم سه دهیه کرایه چوارچیوهی زه مه نی ئهم توێژینه وهیه. ئه وه بو له دواي ئهم رووداوه شاری نامیدی بایه خی رامیاری خوێ له ده ستدا وه هروه ها له پرووی کارگیڕی و ئاوه دانی و ئابووری شه وه به ره به ره له پاشه کشه دابوو. ئه مه له لایه ک و له لایه کی تریش له دواي ئهم به روا ده دا سه رچاوه میژوویه کان که متر زانیاریان له به ره ی نامیدی تومار کردوو به حوکی شه وهی له م ماوه یه دا زۆر که م بووه ته ئاوه ندی رووداوه سیاسی و سه ربازییه کانی ناوچه که. له سۆنگه ی ئه مه وه کاریکی بی سوود نیه ئه گه ر گه رانیك به نیو گه شتنامه و سه رچاوه میژوویه کانی ئهم سه ده یه دا بکه یین وه سه ر سه رنج و زانیارییه کانی گه ری ده و میژوونو سه کانی ئهم ماوه یه له به ره ی شاری نامیدی راوه ستین و لیکنده یان بو بکه یین.

ده روازه: نامیدی به ره له سه ده ی نۆز ده هه م:

پیش شه وهی بیینه سه ر مه به ستی سه ره کی باسه که که سه ده ی نۆز ده مه خراپ نییه ئه گه ر وه که ده روازه یه که ئاوړیک له به روا ده خو نامیدی له ماوه ی سه ده کانی پیشوو بده ی نه وه:

شاری نامیدی که نزیکه ی ۱۶۲ کم له باکووری پۆژه ه لاتی موسله وه دووره له بنه رته دا قه لایه کی کۆن و دیڕینه ^(۱). ئهم قه لایه له سه ر شاخیکی سروشتی پوته خت بنیاد نه اوه که له نیوان (۳۰۰ - ۴۰۰) پی له زه مینی ده وریه ی خوێ به رزتره ^(۲)، وه نزیکه ی (۱۲۵۰) پی له ئاستی رووی ده ری به رزه. ^(۳) نامیدی ناوی له زۆریه ی

(۱) جمال بابان، اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، ط ۲، بغداد ۱۹۸۶، ص ۲۱۱-۲۱۲. له به ره ی ناوی (نامیدی) وړه گ وریشه میژوویه که ی پروانه: هه مان سه رچاوه، ص ۲۱۱-۲۱۳؛ هه روه ها: انور المایي، الاکراد فی به دینان، ط ۲، دهوک ۱۹۹۹، ص ۴۱-۴۳. شایانی باسه ئیستا نامیدی مه لبه ندی قه زایه که له پارێزگای دهوک.

(۲) انور المایي، م. س، ص ۴۱.

(۳) کاوه فریق احمد شاهه لی نامیدی، امارة بادینان ۱۷۰۰-۱۸۴۲/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موکریانی/ اربیل، مطبعة خبات- دهوک ۲۰۰۰، ص ۲۵.

سه‌چاوه میژوویه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاستدا هاتووه و وه‌قه‌لایه‌کی قایم و سه‌ختی کوردان که‌پۆلی له‌پرووداوه‌کانی ناوچه‌که‌دا هه‌بووه باسی لیتوه‌کراوه.^(۱) هه‌روه‌ها له سه‌چاوه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانیش وه‌که‌پینگه‌ی میرنشینی بادینان چه‌نده‌ها جار ناوی براوه‌و باسی قایمی و دژواری کراوه.^(۲)

شهره‌فخانی به‌دلیسی کاتی باسی میرنشینی بادینان ده‌کات له‌باره‌ی قه‌لای نامیدیدا ده‌لی: "ئهم قه‌لایه له‌که‌ل شاره‌که ده‌که‌وێته سه‌ر شاخیکی به‌ردی بازنه‌یی که به‌رزیه‌که‌ی له‌هه‌ندی لاوه به (۱۰۰) بال [ذراع] ده‌خه‌ملێترئ"، وه‌ناماژه به‌هه‌بوونی دوو بیری ئاو ده‌کات له‌شاره‌که‌داو ده‌لی: "ئاوه‌کانیان بۆ گه‌رماو و قوتابخانه و زۆر شوینی تر به‌کارده‌هێنرین، به‌لام ئاوی خواردنه‌وه، دانیشتوان له‌ده‌رده‌ی شار به‌پشتی وولاغ ده‌یهێنن"^(۳). بیگومان ته‌مه‌ش ناماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ئهم شاره له‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا تا ئه‌و راده‌یه ئاوه‌دان بووه که‌بایه‌خیشیان به‌خوێندن و زانست داوه، چونکه‌خوێندن و قوتابخانه له‌ژێرسایه‌ی ئاوه‌دانی و ئارامی ده‌بووژینه‌وه. له‌راستیشدا هه‌ر شهره‌فخان خۆی دواتر باسی خێرخوازی و ئایین په‌روه‌ری خه‌لکی نامیدی ده‌کات و ناماژه به‌هه‌ولێ ده‌سه‌لاتدارانی ده‌کات بۆ بنیادنانی قوتابخانه و مزگه‌وت، که‌به‌ئه‌رکی زانایان بوونه‌ته‌هۆی به‌وه‌دان به‌کاروباری زانستی ئایین و بلا‌وبوونه‌وه‌ی خوێنده‌واری.^(۴)

(۱) بۆ نمونه بڕوانه: احمد بن علي القلقشندي (ت: ۸۲۱هـ/ ۱۴۱۸م)، صبح الاعشى في صناعة الانشا، بيروت ۱۹۸۷، ج ۴، ص ۳۷۸، ج ۷، ص ۳۰۹؛ عزالدین ابن الاثیر (ت: ۶۳۰هـ/ ۱۲۳۳م)، الكامل في التاریخ، دار الفكر، بيروت ۱۹۷۸، ج ۹، ص ۳۶۳.

(۲) بۆ نمونه بڕوانه: محمد سعید المدرس، گلشن معارف (به‌زمانی تورکی) ج ۱، استانبول ۱۲۰۲هـ، ص ۶۶۷؛ هاهمه‌ر، دولت عثمانیه تاریخی (به‌زمانی تورکی)، مترجمی: محمد عطا، ج ۹، أوقاف اسلامیه مطبعه سي، استانبول ۱۳۲۹، ص ۱۶؛ نظمی زاده مرتضی افندی، گلشن خلفا، ت: موسی کاظم نورس، مطبعة الاداب - النجف ۱۹۷۱، ص ۲۹۷.

(۳) شرف خان البدلیسی، شرفنامه، ت: محمد جمیل الملا احمد الروزیانی، ط ۲، منشورات مؤسسه موکریانی، مطبعة وزارة التربية - اربیل ۲۰۰۱، ص ۲۵۴.

(۴) م. ن، ص ۲۵۴.

وه سه بارهت به سه رچاوه کانی ئاو له ئامیدی گه پیده ی عوسمانی (ئهولیا چه له بی) له ناوه راستی سده ی حه قده هه مدا ئاماژه به هه بوونی دوو سه رچاوه ی گه وره ده کات له نیو ئه م قه لایه دا و ده لئ: "ئه م دوو ئاوه له کپوه کانی (په شیش) دینه ده رو به ژیر پردی (قوبخان) [له راستیدا (قوبه هان) ه] داده پۆن و تیکه لئ شهت ده بن".^(۱) ئه مه ش مانای ئه وه یه که ئه م دوو ئاوه کانی و سه رچاوه ن و له نیو قه لای ئامیدیدا هه بوون . له کاتیکدا (تافه رنئ) ی گه پیده ی فهره نسی - که له هه مان ماوه دا سه ردانی شاره که ی کردووه - زانیارییه کی پیچه وانی ئه مانه مان ده داتئ و دوا ی ئه وه ی ده لئ: "ئامیدی شاریکی خۆشه ... و ده که ویتته سه ر شاخیکی به رز که ناتوانرئ به که متر له سه عاتیئ بۆ لوتکه که ی سه رکه وئ"، ئاماژه به وه ده کات که "له نیوه ی رینگادا له نیو به ردان دا سی یان چوار کانی هه لده قوئئ"، که خه لکه که به مه پوما لات ه کانیانه وه دینه سه ریان و هه موو به یانییه که کونده کانیان لی ی پرده که ن ، چونکه ئاو له شاره که دانیه ".^(۲) لی ره دا ده توانین بلی ئ زانیاریه کانی (تافه رنئ) زیاتر له راستیه وه نزیکه ، له بهر ئه وه ی ئه م گه ریده یه به پیچه وانه ی شه ره فخان و ئهولیا چه له بی خۆی سه ردانی ئامیدی کردووه . ئه مه له لایه که وله لایه کی تریش ده بینین پۆژه ه لاتناسیکی تر که ناوی (هنری فیلد) ه له سه ره تا کانی سده ی بیستهم باسی ئه وه ده کات که ئامیدی ئاوی که مه و هیچ بیر ئ له ناو شاره که دا نییه که بتوانرئ سوود له ئاوه که ی وه ربگیری . وه ئه ویش ده لئ ئامیدی پشت به دوو کانی یان سه رچاوه ده به ستئ که له نیوه ی رینگای سه رکه وتنی قه لاکه دایه .^(۳) به لام له گه ل ئه مه شدا رپی تی ده چی له سه رده می (شه ره فخان) بیری ئاو له ناو ئامیدیدا هه بووی و ئه و کانیانه ی (ئهولیا چه له بی) یش باسی کردوون دیاره مه به ستی ئه وه بوو له قه دی قه لای ئامیدیدا هه لقو لاون نه ک له نیو شاره که دا .

(۱) ئهولیا چه له بی، کورد له میژوی دراوستیکانیدا (یان - سیاحه تنامه ی ئهولیا چه له بی) و: ناکام، به غدا ۱۹۸۸، ۵۷.

(۲) جان باتیست تافرنیه، العراق فی القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسي تافرنیه، ت: بشیر فرنیس و کورکیس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۴۴، ص ۱۱۷.

(۳) د. بدرخان السندي، المجتمع الكردي في المنظور الاستشراقي، منشورات دار ئاراس، مطبعة وزارة التربية، اربیل ۲۰۰۲، ص ۴۹۰.

لهبارهی ئاستی ئاوهدانی شاری ئامیدیش (تافهرنی)ی فهره‌نسی - که له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا هاتۆته‌ شاره‌که - ده‌لّی: " ئامیدی شارۆچکه‌یه‌کی نه‌ گه‌وره و نه‌ بچوکه " به‌لام ئه‌وه زیاد ده‌کات که: "قه‌یسه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ناوه‌راستدایه‌ چه‌ندین دوکانی تێدایه که هه‌موو جۆره‌کانی بازرگانان له‌خۆ ده‌گرێ".^(۱) بیگومان هه‌بوونی ئه‌م بازار و قه‌یسه‌رییه گه‌وره‌یه له‌ لایه‌که به‌لگه‌یه له‌ سه‌ر ئاوهدانی شاره‌که، به‌وییه‌ی دوکان و بازاری گه‌وره بی‌کریار و دانیشتوانی زۆر هه‌بوونی نابێت. له‌لایه‌کی تریش ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که ئامیدی پۆلی مه‌لبه‌ندیکی بازرگانی بینیه‌وه بۆ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری هه‌روه‌کو دواتر ئاماژه‌ی پێ ده‌که‌ین .

ئو بایه‌خه ئابوورییه‌ی ئامیدی بۆته‌ جیگه‌ی سه‌رنجی گه‌ریده‌یه‌کی بیانی تریش که نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک دوا‌ی (تافهرنی) هاتۆته‌ ناوچه‌که ، ئه‌ویش (نیپۆر)ی به‌ره‌چه‌لکه‌ ئه‌لمانی و به‌ره‌گه‌زنانه‌ دانیمارکییه که له‌ ساڵی ۱۷۶۶ له‌چارچیوه‌ی گه‌شتیکی زانستی به‌کوردستاندا تێپه‌ری. ناوبراو له‌ باره‌ی میری ئامیدیدا ده‌لّی: " برێکی زۆر به‌روبووم له‌ ناوچه‌که‌یدا هاورده [استیراد] ده‌کری و هه‌روه‌ها چه‌ندین کانی قورقوشم و ناسن هه‌یه که هه‌لده‌ستی به‌ ده‌ره‌ینانی و سوود لی‌ وه‌گرتنی ".^(۲) دیاره (نیپۆر) به‌هه‌مان شیوه ئاگاداری بایه‌خه ستراتیژییه‌که‌ی شاره‌که‌ش بووه، بۆیه له‌م بواره‌یه‌وه ده‌نووسی: "قه‌لایه‌کی قایمه و ده‌که‌وێته سه‌ر شاخیکی زۆر ڕک، پێگه‌کانیشی سه‌ختن و ناتوانی ده‌ستی به‌سه‌ر دا‌بگیرێ ".^(۳)

ئه‌گه‌ر گه‌ریده و گه‌شتیاره بیانییه‌کان به‌م شیوه‌یه گرنگی و بایه‌خی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی شاری (ئامیدی) یان بۆ ده‌ره‌که‌وتبی، شتیکی ئاساییه که نووسیار و میژوونووسانی ناوچه‌که زیاتر هه‌ستیان به‌مه‌ کردبی، ئه‌وه‌تا (محمد امین العمري ۱۷۳۸ - ۱۷۸۸) که زانا و میژوونووسیکی خه‌لکی موسل بوو له‌ باره‌ی ئامیدییه‌وه ده‌نووسی: "قه‌لایه‌کی

(۱) العراق في القرن السابع عشر... ، ص ۱۱۷-۱۱۸.

(۲) کارست نیبور، رحلة نیبور الى العراق في القرن الثامن عشر، ت: د.حمود حسين الامين، بغداد ۱۹۶۵، ص ۷۶.

(۳) م. ن، ص ۷۵-۷۶.

قایمه ، سهخته ، مهزنه ، سهری دهگاته کهشکه لانی فهلهك ... "ههروهها بهزۆری خێرو بیتری ناوچه کهدا ههڵدهات.^(۱)

له پال ته مانه دهبی تهوهش بزاین کهشاری ئامیدی لههه موو تهو ماوهیهی لیهره دا مه بهستمانه بی کیشه وه همیشه له پهره سه ندندا نه بوو ، به لکو هه ندی جار تووشی کاره ساتی سروشتی ده بوو، وهك بلاو بوونه وهی په تای (تاعون - پشانه وه) له شاره کهدا له سالی (۱۷۷۸ز) که خه لکیکی زۆری له ناو برد.^(۲) یان پرو به پروی هی رشی والیه کانی ده ور به و کیشه و ململانیی ناوه خوئی نیوان بنه ماله ی ده سه لاتداری بادینان ده بوو.^(۳) بیگومان هه موئه م کیشه و کاره ساتانه کاریگه رییان به سه ر شاره که و په وش ی په ره سه ندنی به جی ده هیشت.

ئامیدی به پئی گه شتنامه و سه رچاوه کانی سه ده ی نۆز ده هه م:

سه رچاوه میژوویه کانی سه ده ی نۆز ده هه م ته گه ر هه مووشیان نه بی هه ندیکیان زانیاری هه مه لایه نه یان له مه ر ئامیدی فه راهه م کردوو. به تایبه تی سالتنامه کانی موسلی عوسمانی^(۴) که له پال هه لومه رجی سیاسی و کاریگه ری لایه نه کانی جوگرافی و ئابووری

(۱) محمد امین بن خیرالله الخطیب العمري، منهل الاولیاء ومشرب الاصفیاء من سادات الموصل الحدباء، ج ۱، تحقیق: سعید الدیوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ۱۹۶۷، ص ۶۷ .

(۲) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري ، زبدة الاثار الجلیة في الحوادث الارضية ، انتخب زبدته: د. داود الجلیي، تحقیق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ۱۹۷۴، ص ۱۴۵ .

(۳) هه ر بۆ نموونه بروهه : م . ن ، ص ۹۴ هه روه ها: یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعين، الموصل ۱۹۴۰ ، ص ۱۹ ، ۴۷-۴۸ ، رسول حاوی الکرکوکلي، دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء ، ت: موسی کاظم نورس، مطبعة کرم ، بیروت (د.ت)، ص ۹۳ .

(۴) سالتنامه : زا روه یه کی عوسمانی لیکدراوه له هه ردوو وشه ی (سالت) و(نامه) پیکهاتوه، که له کوردیشدا هه مان مانا ده به خشی واته (نامه یان راپۆرتی سالتنه). ده وله تی عوسمانی یه که م سالتنامه ی له سالی ۱۸۴۷ دا ده رکرد، دواتریش ویلایه ته کان به م کاره هه لسان، وه هه ری که یان زانیاری گاریگه ری و ئابووری و ئاوه دانی و جوگرافی و میژوویی گرنگیان له مه ر ویلایه ته کانیان خسته پروو. بۆ زانیاری زیاتر له باره ی سالتنامه کانی عوسمانی بروهه : حسن دومان، البیبلوگرافیا والفهرس الموحد للسالتنامهات والنوسالات العثمانیه، انقره ۱۹۹۹، ص ۳۹

و کۆمه‌لایه‌تیشیان خستۆته‌ روو. هه‌روه‌ها (ياسين العمري ١٧٤٤-١٨١٦) يش له‌كتیبي (غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام) دا له‌چوارچێوه‌ی ژماردنی هه‌رێمه‌کانی سه‌ر به‌ به‌غدا، باسی ئامییدی و ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری کردووه‌ و زۆر زانیاری جوگرافی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌باره‌یان تۆمار کردووه‌.^(١) هه‌روه‌ها له‌کتیبی (غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر) دا رووداوی هه‌مه‌جۆری ناوچه‌ی بادینان ده‌خاته‌ روو.^(٢) وه‌ به‌حوکمی نزیکي زه‌مه‌نی و جوگرافی زانیارییه‌کانی ناوبراو بایه‌خی میژوویی به‌رچاویان هه‌یه‌. له‌پال ئه‌مانه‌ له‌هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی تریش ده‌کری زانیاری له‌باره‌ی ئامییدی ده‌ست که‌وی و هه‌ (قاموس الاعلام) ی (شمس الدین سامی) که‌ فه‌ره‌ه‌نگیکی جوگرافی میژوویی ئتنۆگرافی عوسمانیه‌ له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م داندراره‌. لێره‌دا ناکری هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌میش فه‌رامۆش بکه‌ین - وه‌ (عباس العزاوي - العمادیه في مختلف العصور) وه‌ (صديق الدملوجي - اماره بهدينان الكردية) - که‌پشتیان به‌ زانیاری سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م به‌ستووه‌.

سه‌باره‌ت به‌گه‌شتنامه‌کانیش که‌ بۆچوون و سه‌رنجی گرنگیان له‌باره‌ی لایه‌نه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی تاییه‌ت به‌ ئامییدی و ژیان و چالاکی دانیشتیوانی نووسیوه‌. له‌نیۆ ئه‌وانه‌ی بایه‌خی سه‌ره‌کیان بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌یه‌ ده‌بی سه‌ره‌تا ئاماژه‌ به‌ گه‌شتنامه‌که‌ی (کلۆدیۆس جیمس ریچ) بکه‌ین که‌له‌ ساڵی ١٨٢٠ دا له‌ به‌غداوه‌ گه‌شتیکی بۆ باشووری کوردستان کرد، ناوبراو هه‌رچه‌نده‌ سه‌ری له‌ بادینان نه‌داوه‌ به‌لام له‌رێگه‌ی خه‌لکی سلێمانی هه‌ندی زانیاری گرنگی له‌باره‌ی ئامییدی و میرنشینی بادینان تۆمار کردووه‌.^(٣) له‌م زانیارییه‌وه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌یه‌ که‌ گه‌ریده‌یه‌کی فه‌ره‌نسی به‌ناوی (هیئری بیئنده‌ر) بۆی

ومابعدھا.شایانی باسە ویلایه‌تی موسڵ پێنج سالتنامه‌ی ده‌رکرد، که‌تیمه‌ له‌م باسه‌دا مه‌به‌ستمان ته‌نیا ئه‌مانه‌یه‌.

(١) بروانه: ياسين العمري، غايه‌ المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨، ص ٩٢ ومابعدھا.

(٢) بۆ نمونه‌ بروانه: ياسين العمري، غرائب الاثر، صفحات ٣٦، ٣٧، ٤٨، ٧٠، ٨٠.

(٣) بروانه: كلوديوس جيمس ريچ، گه‌شتی ريچ بۆ كوردستان ١٨٢٠، ونه‌مه‌ده‌ حه‌مه‌ باقی، چ ١، ئيران-ته‌هریز ١٩٩٢، ل ٦٧-٧٠.

به جي ھيشتووين، چونكه ناوبراو له سالي ۱۸۹۵ دا له پښتگي ھه كارييه وه هاتوته شاري نامېدې و سهرنجي ووردې له باره ي باري ناوهداني شاره كه و دانېشتوان و هه ندي نهريت و چالاكيان تومار كړدووه.^(۱) ټم گه پږدېه شايه تحالېكي گرنكه له سهر ټو هه لومهرجه ي كه نامېدې له كوټايي سهدې نوزده همدې تييدا بووه ، بويه به بهرورد كړدني زانياريه كاني ټم گه پږدېه له گه ل بارودوخي شاره كه له نيوه ي يه كه مي سهدې ناوبراودا هيلي به ياني يان پرهوشي پهره سندنې نامېديان بو بهديار ده كه وټ وده زانين ثايا سهر بهر و هه وراز يان نشيوه. ههر بو ټم مه به سته ش سوود له زانياريه كاني ههر دوو برا (ده بليو. ټي. ويگرام) و (تيديگار. ټي. ټي. ويگرام) ودرده گيرئ. چونكه ټم دوو برا ټينگلېزه له سهره تاي سهدې بيسته م - واته چهند ساليك دواي بيندەر - بو مه به ستي (ناييني / موژده دهرې) گه شتيكيان به كوردستاندا كړد و يه كيكيان سي مانگ و ټه وي تريان بو ماوه ي ده سال له وي ماوه ته وه . بويه شاره زاييه كي باشيان له باره ي ناوچه كه و دانېشتواني پيدا كړدووه و له كتيبيكدا توامريان كړدووه.^(۲) بيچكه له م گه شتنامه نه ليړده سوود له زانيارې وگوزارشه كاني گه پږدېه و روزه ه لاتناساني تريش ده بينري كه له شوييني خويان نامازهيان پږدېه كړئ.

وه بو ټه وي بتوانين زانيارې و هه وروها تيبيني وسهرنجه كان به پښكي بخهينه روو، وه به مه به ستي ده ست كه وټني دهره نجامي ميژوويي راست و دروست هه لسه نگاندن و توږينه وه ي پويستي يان بو بكري، واپويست ده كات به پي ټم بابته تانه ي دادې پولي بكرين:

أ- هه لكه وت و بايه خي جوگرافي - ستراتيژي :

هه رچه نده ناشكرايه كه هو كاري سهر بازي و نامانجي بهرگري كاري گهريان له سهر بنياد ناني قه لاي ناميديدا هه بوو، به لام هه لكه وت و شويته كه ي له بايه خي ستراتيژي -

(۱) برونه: هينري بيندەر، سه فهرنامه ي هينري بيندەر/كوردستان، ميزو پوتاميا، نيران، و: ته بويه كر خوشناو، سلیماني ۲۰۰۶، ل ۲۵۲ و دواتر.

(۲) برونه: دبليو. اي. ويگرام و ادگار. ټي. اي. ويگرام، مهد البشرية / الحياة في شرق كردستان، ت: جرجيس فتح الله، ط ۳، منشورات دار نارس، اربيل ۲۰۰۱ ص ۶-۷.

ئابووری به دور نه بو. له بهر نه وهی هم قهلايه كه وتېووه سه رووی دژليكي بهرېز و باغ و كه له سه رچاوه كاني عوسماني كوتايي سدهی نۆزده هه مدا هاتووه ^(۱) و (هيئري بيئدهر) گهريدهی فهره نسيش كه له هه مان ماوه به ويدا هاتووه هممه دووپات ده كاته وه. ^(۲) بويه و كه ناوه نديك و ابوو بۆ كۆكرده وهی به رو بوومه كشتوكالبييه كاني ناوچه كاني ده و روبه ری. نه وه تا (تاقه رنی) له ناوه راستی سدهی هه قده مدا ^(۳) تيبيني نه وهی كردووه كه "زۆريه ی خهلكی وولاتی تاشور [مه به ستي كوردستانه] توتن و مازووی خويان ده يئنه نه وهی". ^(۴) بيگومان هم كۆكرده وه يه ش به شيك بوو له پرۆسهی هه نارديني هم به رو بوو مانه بۆ ده قهرو وولاتانی ده و روبه ر و كه پيشتر له گوزارشه كاني (نيپۆر) بۆ مان به دياركه وت. ^(۵) له پال نه مه ش ئاميدی كه وتېووه سه ر پيگايه کی بازگانی كه جوگرافي ناسيكي عيراقی ناوی ده نی: "نه و پيچه قۆقزهی نيوان ره واندز و جزيره ی بۆتان". ^(۶) له ناوه راستی سدهی هه قده هه مدا (تاقه رنی) فهره نسی ئاماژهی به م پيگايه داوه و خوشی له (حه له ب) نه وه بۆ ته وريز پييدا تيپه ريوه. ^(۷)

بيگومان بايه خي قهلاي ئاميدی له رووی سه ربازييه وه لايه نيكي زياتر به رچاو و گرنگ بوو بويه سه رنجی ميژوونووس و گهريده كاني زۆرت ر پاكيشاوه و زۆريه يان به سه ختي و قايي قهلاكه ياندا هه لداوه و ستاييشی شوينه كه يان كردووه ؛ نه وه تا (ياسين عومه ري)

(۱) شمس الدين سامي، قاموس الاعلام، ج ۴، مهران مطبعه سي، استانبول ۱۳۱۰، ص ۳۲۰۶؛ موصل ولايتي سالنامه رسمي سيدر ۱۳۲۵ هـ، عزتلو صفوت بك معرفتيله ترتيب و دردنجي دفعة اول رق، موصل مطبعة سنده طبع اولنمشدر، ص ۱۹۶.

(۲) بروانه: سه فهرنامهی هيئري بيئدهر، ل ۲۵۹.

(۳) له پيناو زياتر روونكرده وهی باسه كه ناچارين هه ندي جار په نا به يينه بهر زانياری سه رچاوه وگه شتنامه كاني سده كاني پيشتر.

(۴) العراق في القرن السابع عشر...، ص ۱۱۷.

(۵) بگهريوه بۆبايه تي (ئاميدی بهر له سدهی نۆزده هه م) له م يوژينه وه يه دا.

(۶) د. ابراهيم شريف، الموقع الجغرافي للعراق وأثره في تاريخه العام حتى الفتح الاسلامي، ج ۲، بغداد (د.ت) ص ۱۱۳.

(۷) العراق في القرن السابع عشر...، ص ۱۱۹.

که میژوونووسیکی شاری موسل بوو له سه ره تایی سه دهی نۆزده هه مدا شاری نامیدی به "بنکهی وولاتی کوردان" داده نی و ناماژه به بهرزی و سه ختی قه لاکه و قایمی شوره کهی ده کات و ده لئی "به بهرزییه کهی ده گاته ئاسمان".^(۱) ههروه ها رۆژه لاتناسیکی ئیتالی به ناوی (جۆزیبی کامبانیلی ۱۷۶۲-۱۸۳۵) زۆر زانستیانه تر له مه ر بایه خی سه ربازی قه لای نامیدیدا ده دوی و ده نووسی: "به چهند تۆپیکی که می قه باره بچوک که واپیده چی گواستنه وه یان بۆ ته وی ته ستم بی، ده توانی خوی بیاریزی له دژی هه ر له ش کریکی ئاسیای به هیژ. هینانی ته م تۆپانه ش بۆ شاره که له لایه ن باران پاشا وه [مه به سستی بارام پاشایه ۱۷۱۴-۱۷۶۸] بو".^(۲) له راستیشدا پرووداوه میژووییه کان تاراددهیه کی زۆر دروستی ته م بۆچوونه یان سه لماندوه، به جۆریک میرانی بادینان به هوی قایمی قه لای نامیدی و سه ختی له به رامبه ر دوژمندا توانیویانه چهن دین جار خۆراگری له به رده م شالۆ وهیژ شه کانی دوژمنانیاندا بکه ن.^(۳) دیاره ته م رۆژه لاتناسه نیوبراوه ئاگاداری هه ندی پروودای له م جۆره بووه بۆیه ده لئی: "حه فت وه زیر و پاشایانی تری ده وروبه ر چهند جاریک هه ولیانداه ده سستی به سه ر دابگرن، به لام بی هوده بووه".^(۴) شایانی باسه هاوولاتیه کی هاوولاتیه کی تری ئیتالی که ناوی (دۆمنیکۆ لانزا) یه، له یاداشته کانییدا بۆچوونیکی هاوشیوه له سالی ۱۷۶۹ له باره ی قایمی قه لای نامیدی و خۆراگری له به رامبه ر هیژش وپیلانه کانی ده سه لاتدارانی عوسمانی ده خاته پروو.^(۵) ده بی هه ر ته مه ش وای له گه ریده

(۱) غایه المرام، ص ۹۲.

(۲) میریلا غالیته، التراث الكردي في مؤلفات الايطاليين، ت: د. یوسف حی، (گۆفاری کۆری زانیاری عیراق- ده سته ی کورد)، مح (۸) ۱۹۸۱، ص ۲۸۱-۲۸۲.

(۳) بۆ نمونه پروانه: یاسین العمري، زبده الاثار، ص ۹۴ ههروه ها: غرائب الاثر، ص ۱۰۸؛ انور المایي، م. س، ص ۱۳۹-۱۴۰.

(۴) میریلا غالیته، م. س. ص ۲۸۱.

(۵) دومنیکو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا، ت: القس روفائيل بیداود، ط ۲، الموصل ۱۹۵۳، ص ۶۲.

وشوینەوارناسی ئینگلیزی (هنری لایارد) کردبێ که قەڵای ئامیدی به "کلیلی کوردستان" له قەڵەم بدات.^(۱)

له کۆتاییه کانی سه دهی نۆزده و سه ره تای سه دهی بیسته میش گه پریده و گه شتیاره کان ئاماژه یان به سه ختی وقایعی قەڵای ئامیدی و گرنگی شوینە که ی کردوو، به لām له گوزارشه کانیان زیاتر واهه ست ده که ی که ئه وان مه به ستیان سه رده مانی رابردوو نه که ئه و کاته ی ئه وان تییدان. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی ئامیدی له پرووی سیاسی و سه ربازییه وه دوا ی پروو خانی میرنشینی بادینان بایه خی جارانی نه ماوه. ئه وه تا (هیئری بیئده ر) ی فه رهنسی که له سال ی ۱۸۹۵ دا ها تۆته ئامیدی دوا ی ئه وه ی ئاماژه به وه ده کات که شاره که له سه ر پانکیکی نزیکه ی ۳۰۰-۴۰۰ مه تر به رز هه لکه وتوو، له وه سفی قایمی قه لاکه دا ده لیت: "ئیدی شار که له چاو بارودۆخه خراپه که ی ئیستایدا، پیشان قه لایه کی به بایه خ بووه... پانکه که به دیوار یکی پته و ده وره دراوه. ته نیا له سی ده روازه^(۲) رپیگای بو ده چی... ها تنی دوژمن بو گرتنی شار زور دژوار بووه. ده رگایه کی تا ق- ئاسا به ده رگایه کی پته و ی ئاسنی ژهنگ گرتوو، چه ند پاسه وان یکی کلۆل، ده روازه ی شار پیک دین".^(۳)

هه ردوو برا (ویگرام) یش له سه ره تا کانی سه ده ی بیسته مدا که باسی ئامیدی ده که ن ده لیت: "شارۆچکه یه که له سه ر بان یکی ته نیای گه وره هه لکه وتوو،... ده بی قه لایه کی قایم بوو بیت که میژوو وه که ی ده گه پتته وه بو رۆژانی ئاشوریه کان... ئه و شوورانه ی که سروشت پیندا وه هه میشه بو پاراستنی به س بوون، هیچ هۆیه کی به رگری ناوی جگه له پارێزگاری کردنی هه ردوو ده روازه که ی".^(۴)

(۱) جلیلی جلیل وآخرون، الحركة الكردية في العصر الحديث، ت: د. عبدي حاجي، ط ۱، دار الرازي للطباعة والنشر، بیروت ۱۹۹۲، ص ۱۳.

(۲) جیگهی سه رنجه هه ندی سه رچاوه ئاماژه به سی ده روازه وه نه دیک ی تر باسی دوو ده روازه ده که ن وه که داوتریش ده بینین، به لām له راستیدا قەڵای ئامیدی دوو ده روازه ی هه بو وه که ئیستاش هه ر وایه.

(۳) سه فه رنامه ی هیئری بیئده ر، ل ۲۵۲.

(۴) مه د البشیره...، ص ۲۶۶.

پیش ئەوەی ئەم بابەتە تەواو بکەین، خائێک هەیه دەبێ باسی بکەین کەتایبەتە بە ناووهەوای ئامییدی وزۆربەیی ئەو سەرچاوانەیی پشتیمان پێ بەستوون ئاماژەیی پێ دەکەن، ئەویش بەرزەیی پلەیی گەرماي شارەکەیی لەهاویناندا، کە وادەکات دانیشتوان لەزۆربەیی کاتەکانی ئەم وەرزدەدا پەنا ببەن بەر شوینە بەرز و پەر لەسابات و پەرز و باخەکانی دەورووبەری ئامییدی، کەدیارە شوینی حەوانەوێ فێنکیان بۆ خەلکەکە دابین دەکرد.^(١) ئەوەتا (ریچ) لەم بارەییە دەڵێ: "ئامییدی لەهاویناندا هەواکەیی گەرما و نادروستە، بۆیە ئەچن بۆ ئەو هاوینە هەوارانەیی کە نزیکەیی دوو سەعات و نیوێک لەشارەوێ دوورە و ئەکەوێ سەر ئەو بەرزاییانەیی بەدریژایی هاوین بەفریان پێوێ. مەر لەم کوێستانانەدا خانووی خۆی هەیه، کەخەلکی تریش ساباتی تیا هەلەدەن".^(٢)

ب- بارودۆخی ئاوەدان و دانیشتوان:

بەر لەوەی باسی ئاوەدان و ئامییدی بکەین دەبێ ئەو بزانین کە ئەم شارە دەرڤەتی فراوانبوونی سنووردەر بەحوکمی ئەوێ پرووێرو پانتایی ئەم شاخەیی شارەکەیی لەسەر بنیاد نراوە دیاری کراو و جیگیرە. سەرەڕای ئەمەش دەتوانین بڵێین لەماوەی سەردەمی مێرئیشینی بادیناندا - بەتایبەتی لەسەدەیی هەژدەم و دواتر - لەرووی ئاوەدان و ژمارەیی دانیشتوانەوێ ئامییدی بە یەکیک لەو مەلەبەندانە ئەژمار دەکرا کەبەپێوێ ئەو سەردەمی دەتوانرا ناوی (شار) یان لێ بنرێت لەکوردستاندا. هەر بۆیە مێژوونووسی عێراقی لەنامەیی دکتۆراکەیدا - کەباسی ژبانی کۆمەلایەتی عێراق دەکات لەسەردەمی مەمالیکەکاندا (١٧٤٩-١٨٣١) - لەنیو شارەکانی کوردستانی عێراقی ئێستا تەنیا (ئامییدی و هەولێر و کەرکوک و سلێمانی و زاخۆ و بەدرە و خانەقین و مەندەلی و ئاکری) بە شایستەیی ئەو دادەنێ کەپێیان بگوترێت (شار).^(٣) لەپراستییدا گوزارشەکانی (ریچ) ی

(١) بڕوانە: یاسین العمري، غاية المرام، ص ٩٢؛ شمس الدين سامي، م . س ، ج ٤، ص ٣٢٠٦؛ هینری یتسندر، س . پ ، ل ٢٥٢.

(٢) گەشتی ریچ...، ل ١٦٩-١٧٠.

(٣) عماد عبدالسلام رزوف، الحياة الاجتماعية في العراق ابان عهد المماليك ١٧٤٩-١٨٣١، اطروحة دكتوراه، كلية الاداب جامعة القاهرة ١٩٧٦، ص ٣٣.

بهریتانیش له سالی ۱۸۲۰ دا سه بارهت به دانیشتوانی ئامیدی به لگهی ئه وه به دهسته وه ده دن، ئه وه تا ده لی ئامیدی: "نزیکه ی (۱۰۰۰) هه زار مالی موسلمان و (۲۰۰) دووسه د مالی جووله که و (۵۰) په نجا ماله کریستیان و، هه ندی خانه واده ی (یاقوبی) و (ئهرمه نی) تیدایه ".^(۱) ته گهر ههر مایک به (۵-۶) که س دابنپین ئه وای بو مان ده رده که وئی که ئه و کاته شاره که زیاتر له (۷) هه زار سه ر دانیشتوانی له خو ده گرت. له کاتی که ههر له و ماوه یه دا شاری سلیمانی نزیکه ی (۵) هه زار و که رکوکیش نزیکه ی (۱۰) هه زار که سی تیدابوو.^(۲) ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی که ئامیدی ئه و کاته شاریکی ئاوه دان بووه.

بیجگه له ئامیدی که مه لبه ندی ده قهری بادینان بوو دیاره ده قهره که ش به گشتی له پرووی دانیشتوانه وه قهره بالغ و ئاوه دان بووه . ئه وه تا له سه ده ی حه قده هه مدا (تافه رنی) ی گه ریده ی فهره نسی له باره ی توانای سه ربازی میری بادینان ده لی: "ده توانی هه شت تا ده هه زار سه رباز کو بکاته وه ، وه هیژیک له پیاده که زیاتر بی له وه ی لای هه ربه گیکی تر هه یه ، ئه مه ش له بهر قهره بالغی ناوچه که ی به دانیشتوان".^(۳) دیاره له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه میش ئه م ده قهره ههر وابوو ، چونکه (فرایزه ر) ی گه ریده ی ئینگلیزی له گه شتنامه که یدا به پی گوته ی (دکتۆر رۆس) - که ئه ویش پشی به گوزارشی خه لکی ده قهره که به ستوه - ده لی بادینان نزیکه ی دوازه هه زار گوندی تیدایه وه له ههر گوندیکیشدا ۲۰۰-۳۰۰ سه ر دانیشتوان هه ن.^(۴)

دانیشتوانی بادینان که به م شیوه یه له پرووی ژماره وه زۆربوون له هه مان کاتدا له پرووی په گه ز و ئاینیشه وه هه مه جوۆر بوون. چونکه له پال کورده موسلمان هه کان کوردی ئیزیدی و

(۱) گه شتی ریج...، په راویزی ل ۱۶۷.

(۲) عماد عبدالسلام، م. س، ص ۳۵.

(۳) العراق في القرن السابع عشر...، ص ۱۱۸.

(۴) جیمس بیللی فریزر، رحلة فریزر الى العراق في ۱۸۳۴، ت: جعفر الحياط، ط ۱، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۴، ص ۱۳. بینگومان ئه م ژماره یه هه ره مه کییه و زیده رۆیی زۆری پیوه دیاره، له گه ل ئه مه شدا به لگهی ئاوه دانی ده قهره که به ده ستوه ده دات.

جوله که و کریستیان و ههروهه ها ئه رمه نیشی له خۆده گرت^(۱). وه ئهم فره په گهزی و ئایینی یه تاراددهیه کی زۆر له خودی شاری ئامیدیش پهنگی دابۆوه وهك له گوزارشه رابردوه که یه (پێچ) له مه رپدانیشتوانی ئامیدی به دیار ده که ویت. به لام وه هه ره له وگوزارشه دهرده که وێ جوله که کان پێژه یه کی دیاری دانیشتوانی ئامیدیان پێک ده هیئا له و ماوه یه نیویراوه دا که نزیکه ی پێنج یه کی کۆی دانیشتوانی شاره که ده بوو . دیاره له گوند و دیهاته کانی ده قهره کهش به گشتی ژماره ی جوله که کان کهم نه بوو. شایانی باسه جوله که کانش به کوردی ئاخوتنیان ده کرد ته که رچی هه ندی ووشه ی (عیبری) شیان به کار ده هیئا.^(۲)

دوای پرووخی میرنشین بادیان و به تایبه تی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هه م بارو دۆخ به م شیویه نه مایه وه به لکو له دواکه و تنیش دابوو. هۆکاری ئهم دواکه و تنه ش ده که پێته وه بۆ ده زگا کانی ده ولته تی عوسمانی که له دوای پرووخی میرنشین بادیان له ده قهره که دا دامه زران، ئهم ده زگایانه ی گه نده لی کارگی پێ و سته مکاری وناسه قامگیریان له گه ل خویان بۆ ده قهره که هیئا. (صديق الدملوجی) که له کۆتاییه کانی سه رده می عوسمانی خۆی فره مان به ره بوو له م ناوچانه زۆر به جوانی ئهم بارو دۆخه لیکده داته وه کاتی ده لی: "ئهم وولاته ی ده که ویتته ده ستی بیانییه وه چاوه رپێ ئه وه ی لینا کری کار بۆ په ره سه ندن وئاوه دانکردنه وه بکات، به لکو له پێناو به هیزکردنی ده سه لاتتی خۆی، به شیویه کی سته مکارانه حوکمی ده کات وتووشی کاولکاری ده کات".^(۳) بێگومان ئهم هۆکاره ش کاریگه ری له که مپوونه وه ی ژماره ی دانیشتوانی ئامیدی و ههروهه دا به زینی ئاستی ئاوه دانی شاره که به دیار که وت.

له ئه نجامی ئه مه دا ده بینین له سه ره تا کانی سه ده ی بیسته مدا براین (ویگرام) له باره ی ئامیدیه وه ده لین: "ئهم شارو چکه یه ئیستا ته نیا کۆمه لێک خانووی خراپه وقه باره که ی

(۱) جلیلی جلیل ، م . س ، ص ۱۳.

(۲) بروانه : صديق الدملوجي، اماره بهدينان الكردية أو اماره العمادية، ط ۲، مراجعة وتقديم: د. عبدالفتاح

علي يحيى، اربيل ۱۹۹۹، ص ۱۳۶- ۱۳۷.

(۳) م . ن ، ص ۷۹ ههروهه ۶۷- ۷۹.

لهقهبارهی گوندیکی گه وره زیاتر نییه^(۱). "گوتسهکانی (هیئری بیئدهر) یش که دهه گه پشته وه بۆسالی ۱۸۹۵ هه ر واپیشان ده دات، ناوبراو کاتی سهردانی نامیدی کرد ده نووسی؛ "شار، جگه له گردیکی گچکهی ویران که دانیشتوانه کلۆلهکانی به دیه ختانه ده ژین، شتیکی دیکه نییه". دواتریش له بهرام بهر ئهم ویرانییهی بهرچاوی ده که ویت خوی پی راناگیریت و ده لیت : "ئه گه ر شاریان به هه زاران تۆپیش بۆردوومان کردبا هیشتا وه ک بارودۆخی ئیستای خراپ نه ده بوو، جابه جار چاومان به کۆلیتییک ده که وی که په ناگهی خیزانه هه ژاره کانن".^(۲) به هه مان شیوه سائنامه ی موسلی سالی ۱۳۱۰ک (۱۸۹۲-۱۸۹۳ز) ئاماژه به که لاوه و ویرانه ی زۆر ده کات له نیو ئامیدیدا و ده لیت ئه مانه پاشاوهی ئهو سهرده مه ن کاتی شار ئه وه نده ئاوه دان بوو که (۵۰۰۰) مائی له خۆ ده گرت. به لام ئیستا ته نیا (۱۶۰) خانوو ئاوه دانه و ئه وانی تریش ویرانه ن، ته نانه ت باره گای حکومه تیش لایه کی که لاوه یه ولایه کی ئاوه دانه.^(۳) ههروه ها له سائنامه ی سالی ۱۳۱۲ک (۱۸۹۴-۱۸۹۵ز) یش باسی ئهو شوینه واران به کراوه که به لگهی ئاوه دانی پیئشووی ئامیدین. به لام ژماره ی خانوو ئاوه دانه کان به نزیکه ی (۲۰۰) خانوو قه بلینراوه.^(۴) وئه گه ر ژماره ی ئه ندامانی هه ر مائیک به (۱۰) که سیش دابننن ئه و کۆی گشتی دانیشتوانی ئامیدی له (۲۰۰۰) سه ر تیپه ر ناکات، له کاتییکدا له هه مان ئهو ماوه یه دا له کتییی (قاموس الاعلام) دا ژماره ی دانیشتوانی ئهم شاره به (۵۰۰۰) که س له قه لهم دراوه.^(۵) به لام دیاره ئهم ژماره یه ی داوی زۆر وورد نییه، چونکه نزیکه ی (۱۰)

(۱) مهد البشرية...، ص ۲۶۶.

(۲) سه فهرنامه ی هیئری بیئدهر...، ل ۲۵۳-۲۵۴.

(۳) سالنامهء موصل ۱۳۱۰هـ، مکتوبی ولایت سعادتلو حسن توفیق افندی معرفتیه ترتیب اولنمشدر، ص ۱۷۵. شایانی باسه (هیئری بیئدهر) یش خراپی باری ته لاری حکومه ت دووپات ده کاته وه. بروهانه: سه فهرنامه ی هیئری بیئدهر...، ل ۲۵۳.

(۴) سالنامهء ولایت موصل ۱۳۱۲هـ، مکتوبی ولایت سعادتلو صادق افندی معرفتیه ترتیب اولنمشدر، موصل ولایتی مطبعه سنده باصلمشدر، ص ۲۷۶.

(۵) شمس الدین سامی، م. س.، ج ۴، ص ۳۲۰۶. ههروه ها بروهانه: فهیسه له ده باغ (وه رگیزان)، کوردستان له چاپکراوه عومانیلیه کاند، بلا و کراوه کانی ده زگای ناراس، چ ۱، هه ولیر ۲۰۰۴، ل ۱۱۰.

كوردە موسلمانەكان پەيوەندى زۆريان لەگەڵياندا پەيدا كردبوو "بەلام ئەم پەيوەنديە لەرپى شوو كوردنى ژنە جووہەكان بە موسلمانان دروست بوو" وەك (هينرى بيندەر) ناماژەى پى دەكات.^(١)

بۆ ئەوێ لەنيوێ دووھەمى سەدەى نۆزدەمدا ئاستى ئاوەدانى وژمارەى دانىشتوانى ناوچەكانى سەر بەئامىدى بزانی دەبى ڕەوشى كارگيرى ئامىدى بەديار بخرىن كە ئەویش بەم شىوہە بوو: دواى ڕووخانى ميرنشىنى بادىنان ئەم شارە بوو پاشكۆى ئەيالەتى موسل، دواى ئەمەش لەسالى ١٨٤٩ كرايە قەزايەك لەليوای هەكارى سەر بە ويلايەتى وان، ئنجا لەسالى ١٨٦٩ گەرايەو سەر موسل و دواتریش لەسالى ١٨٨٣ تا ١٣١٠ك (١٨٩٢-١٨٩٣ز) سەر بە ليوای هەكارى بوو لەويلايەتى وان.^(٢) ئەم ماوہەدا لەپنج ناحيە پىك دەهات^(٣) (٣٦٦) گوند و (٢٣٩٤٠) سەر دانىشتوانى لەخۆ دەگرت.^(٤) ئەوانىش بەم شىوہە دابەش دەبوون: (٨٦٠) توركى عوسمانى، (١٣٦٨٠) كوردى موسلمان، (٣٠٠٠) كرستيانى نەستورى، (٣٠٠٠) كرستيانى كلدانى، (١٩٠٠) جولەكە، (١٥٠٠) كوردى تيزيدى.^(٥) ئەم بەروارەى دوايشەو تەكۆتايى سەردەمى عوسمانى مەلەبەندى قەزايەك بوو سەر بە ليوای ناوہند لەويلايەتى موسلدا.^(٦) وە بەپىي سالتنامەى سالى ١٣١٢ ك (١٨٩٤-١٨٩٥ ز) قەزاي ئامىدى لەسالى ناحيە پىك دەهات كە برىتى بوون لە ناحيەكانى ئامىدى و داوڊيە و بەروارى بالا، بە هەموو

(١) ه . س ، ل ٢٥٤ .

(٢) عباس العزاوي، العمادية في مختلف العصور، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي وعبدالكريم فندي، ط١، مطبعة وزارة الثقافة، حقولير ١٩٩٨، ص ١٨ .

(٣) ئەم ناحيانە دەبى ئەمانە بووبن: ناحيەى ئامىدى (ناوہند)، بەروارى بالا، بەروارى ژير، نيرە، پىكان. بپروانە: ه . س ، ل ١٨ .

(٤) شمس الدين سامى، م . س ، ج ٤، ص ٣٢٠٦ .

(٥) فەيسەل دەباغ، س . پ ، ل ١١١ .

(٦) عباس العزاوي، م . س ، ص ١٨؛ هەروەها بپروانە: سالتنامەى موصل ١٣١٠هـ، ص ١٧٥؛ سالتنامەى ولايت موصل ١٣١٢هـ، ص ٢٧٦؛ موصل ولايتى سالتنامەى رەسەيسيدەر ١٣٢٥ هـ، ص ١٩٦ .

قەزايەكەش (۱۲۸۲۲) موسلمان و (۱۰۰۷) كرىستىيانى كاسۆلىكى و (۲۸) كرىستىيانى پىرۆتستانت و (۲۲۱) جولەكەي لەخۆ دەگرت.^(۱)

هەرسەبارەت بە دانىشتوانى ئامپىدى و دەقەرى بادىنان بەگشتى دەبى ئاماژە بە ھەلۆيىستى نادۆستانەي مېژوونووسىكى سەدەي نۆزدەھەم بەكەين كەجىگەي سەرنج و لەسەر راوہستانە . ئەويش (ياسين عومەرى) يە بەتايىبەتى لەكتىبى (غرائب الاثر) دا كە ھىرشىكى توند دەكاتە سەرخەلكى بادىنان بەگشتى وتەنانت ھەموو چيانشىنەكانىش، وە چەندىن كارو رەفتارى نابەجىيان دەخاتە پال وچەندەھا پەندى دروستكراو وھۆراوہى گالتەجارى بۆ ئەم مەبەستە دەخاتە پروو.^(۲) شايانى باسە (صديق الدملوجى) ئەم ھەلۆيىستەي گەپاندۆتەوہ بۆ خۆرەپىشكردى (ياسين عومەرى) لەبنامالەي جەليلەكانى دەسەلاتدارى موسل كەماوہيەك پەيوەنديان لەگەل ميرنشىنى بادىنان ئالۆز ودرۆار بوو، ديارە ناوبراو ھەولتى داوہ لە رىگەي دژايەتى كردنى دوژمنانى جەليلەكان رىز و بەخشيشى ئەمانەي دوايى بۆ خۆي دەستەبەر بكات و لە ژىر سايەي ئەواندا بەسيئەوہ.^(۳)

ج- لايەنى ئابوورى:

شارى ئامپىدى بەناوچەكانى دەوروپەريپەوہ لەپرووى ئابوورىشەوہ بايەخى كەم نەبوو، ئەمەش بە ھۆي پرشتى بەروبوومى كشتوكالى رەز وياخەكانى و دەوڵەمەندى بەسامانى كانزايى و ھەروہا بايەخ وپەيوەنديپە بازىرگانىپەكانى وەك پىشتر ئاماژەمان پىكرد. بىگومان ئەم گىرنگى ويايەخە ئابوورىپەي ئامپىدى زۆر بەئاشكرا لەگەشتنامە و سەرجاوہ مېژوويپەكانى سەدەي نۆزدەھەم ھەستى پىكراوہ و ئاماژەي بۆ كراوہ. ھەروەكو لىرە بەدوا لەچوارچىوہي ئەم بابەتانەي خوارەوہ دەبجەينە پروو:

(۱) سالنامەء ولايت موصل ۱۳۱۲ھ، ص ۱۵۰، ۲۷۶.

(۲) پروانە : غرائب الاثر ، ص ۱۰۰- ۱۰۱، ۱۰۸، غايە المرام، ص ۹۷- ۹۸.

(۳) امارە بەدينان...، ص ۲۱- ۲۲.

۱- کار و پیشه‌ی دانشتوان:

سالنامه‌کانی موسلی عوسمانی ئاماژه به‌وه ده‌کهن که زۆربه‌ی خه‌لکی ئامیدی و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری بژیوی ژیانیان له‌سه‌ر کشتوکالّ کردن بووه.^(۱) خاکه‌کشی به‌پیت و به‌ره‌که‌ت بوو.^(۲) ته‌مه‌ش له‌زۆری ژماره‌ی گونده‌کان له‌ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ئامیدی به‌دیار ده‌که‌ویت، ته‌وه‌تا هه‌ر سالنامه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌کهن که له‌خودی ناحیه‌ی ئامیدی (۶۰) گوند هه‌بووه و له‌ناحیه‌ی (داودیه) ی سه‌ر به‌قه‌زای ئامیدیش (۸۰-۹۰) گوند هه‌بوونه که (۵-۶) یان وێران بوونه و ته‌وانی تریش ئاوه‌دان بوونه.^(۳) به‌لام دیاره له‌به‌ر ته‌وه‌ی ده‌قه‌ره‌که به‌گشتی ناوچه‌یه‌کی شاخاوی سه‌خت بوو بۆیه به‌شیکی خاکی ته‌م ده‌قه‌ره به‌که‌لک کشتوکالّ کردن نه‌ده‌هات و هه‌ک سه‌رچاوه عوسمانیه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ئاماژه‌ی پێ ده‌کهن.^(۴) تیت به‌رتسه‌کی زه‌ویییه کشتوکالییه‌کان وایکردبوو کێلگه‌ی چاندنی دانه‌وێله‌ی و هه‌ک گه‌م و جو - که‌پروبه‌ری فراوانیان ده‌وی - زۆر په‌یدا نه‌بیت و خه‌لک زیاتر بایه‌خ به‌ره‌ز و باغ و چاندنی داری به‌به‌ر به‌دن که له‌قه‌دپالێ شاخه‌کان و زه‌ویییه ته‌لان و لێژه‌کانیش ته‌نجام ده‌دریت.

ئاماژه و زانیاری زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان راستی ته‌م بۆچوونه‌ی سه‌ره‌وه به‌دیار ده‌خه‌ن: ته‌وه‌تا (محمد امین عومه‌ری) ده‌لێ ئامیدی "چه‌نده‌ها گوندی ئاوه‌دانی هه‌یه، و گه‌وره‌یی و فراوانی ره‌زو باخه‌کانی نکوڵییان لێناکری".^(۵) هه‌روه‌ها (یاسین عومه‌ری) براشی له‌وه‌سفی هه‌ندی ناوچه‌ی سه‌ر به‌ئامیدیدا ده‌لێ: "داری زۆریان تێدایه له‌هه‌موو جو‌ره‌کانی به‌روبووم و میوه".^(۶) دیاره له‌کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میش خه‌لکی ئامیدی زۆربه‌یان خاوان ره‌زو باغ بوون، له‌به‌ر ته‌وه‌ی (هینتری بێنده‌ر) که‌له‌سالی ۱۸۹۵ دا ده‌چیته

(۱) سالنامه‌ء ولایت موصل ۱۳۱۲هـ، ص ۲۷۶.

(۲) سالنامه‌ء موصل ۱۳۱۰هـ، ص ۱۷۵.

(۳) سالنامه‌ء موصل ۱۳۱۰هـ، ص ۱۷۵؛ سالنامه‌ء ولایت موصل ۱۳۱۲هـ، ص ۲۷۷.

(۴) فیه‌سئل ده‌باغ، س، پ، ل ۱۱۱.

(۵) منهل الاولیاء، ج ۱، ص ۶۷.

(۶) غایه‌ المرام، ص ۹۶.

ئەم شارە تېبىنى ئەو دەكات كە "باغەكانى زۆر دىگىن" و دەلى: "خەلك، شارىان بەجى ھېشتوو و لەناو باغان[كات] بەسەر دەبن".^(۱)

بەھۆى ئەم رەز و باغە زۆرەو دەقەرى ئامىدى لەماوەى سەدەى نۆزدەھەمدا جۆرەھا بەروبووم و مېوہى بەرھەم دەھینا لەوانە(برنج و گەنم و جۆ و گەنەشامى و بادام و گويز و سماق و زەدەتون و ھەنجىر و ھەنار ھەرمى و توو و خۆخ و زەردەلوو و سىو و ترى و تووتن و لۆكە) كەناويان لەھەندى سالتنامەى عوسمانى^(۲) و كتيبي (قاموس الاعلام) دا ھاتووہ.^(۳) شايانى باسە ئەم سەرچاوەى دوايى دەلى ئەم بەروبوومانە زۆر باشن و تووتن و لۆكەش بەرپژەيەكى زۆر لەوى بەرھەم دەھيئى.^(۴) ھەرەھا (ياسين عومەرى) يش بەچاكى و بۆن خۆشى ئەو تووتنەدا ھەلدەدات كە لەزۆرەى ناوچەكانى سەر بەئامىدى دەھيئىرايە بەر.^(۵) جىگەى سەرنجە "تووتنى ئامىدى" ھەر بەم ناوەى تەنانەت لەئىرائىش بەناوبانگ و ناسراو بو،^(۶) ھەنگوينى ئامىدیش بەھەمان شىوہ.^(۷) لەپال ھەموو ئەمانە لەھەندى سالتنامەى عوسمانىدا ھاتووہ كە خەلكى ئامىدى كرمى ئاوريشم لەسەر دارى توو پەرورەدە دەكەن بۆ بەرھەمھيئانى كوتالى ئاوريشم و لەو رېيەوہ سالانە نزيكەى (۵-۱۰) ھەزار قوشيان دەست دەكەوئ.^(۸)

كارامەيى وليھاتوويى خەلكى ئامىدى و دەورەبەرى لەبوارى كشتوكالدا لەوہ بەديار دەكەوى كەفېرى ھەندى جۆرى پيشەسازى خۆراكى ببوون، وەك ووشك كەرنەوہى ھەندى

(۱) سەفەرنامەى ھيئىر بىندەر...، ۲۵۲. ھەرەھا بېروانە: شمس الدين سامى، م. س. ج. ۴، ص. ۳۲۰۶.

(۲) سالنامەى موصل ۱۳۱۰ھ، ص. ۱۷۵؛ سالنامەى ولايت موصل ۱۳۱۲ھ، ۲۷۶.

(۳) شمس الدين سامى، م. س. ج. ۴، ص. ۳۲۰۶.

(۴) م. ن. ج. ۴، ص. ۳۲۰۶، ھەرەھا بېروانە: عباس الغزاوي، م. س. ص. ۱۸.

(۵) غاية المرام، ص. ۹۴.

(۶) يعقوب سرکيس، مباحث عراقية / في الجغرافية والتاريخ والآثار وخطط بغداد... الخ، ق. ۲، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ۱۹۴۸، ص. ۱۵۰.

(۷) عباس الغزاوي، م. س. ص. ۱۰۷.

(۸) بۆ نمونە بېروانە: سالنامەى ولايت موصل ۱۳۱۲ھ، ص. ۲۷۶-۲۷۷.

جۆرى بهروبومى وەك ھەنجىر وتىرى بۆ پاراستنى ھەناردنى بۆ دەرەو. ^(۱) ھەرەھا دروست كوردنى ھەندى جۆرى شەرىت وشىرنەمەنى وەك (ياسىن عومەرى) باسىان دەكات و سەرسامى خۆى بەرامبەريان دەرەپىت. ^(۲)

ھاوكات لەگەڵ ئەمانەدا بەشىكى خەلكى ئامىدى بەپىشەى ترەو خەرىك بوون وەك پستى وچىن. ئەوھتا (ھىنرى بىندەر) ى فەرەنسى كاتى لەئامىدى بوو تىيىنى ئەوھى كرد كە "ئىش وكارى خەلك پستى وچىنە"، باسى ئەوھش دەكات كە لەكەلىنى دەرگای مالىك بىنيويەتى ژنان بەشىوھىەكى سەرەتايى جۆرە قوماشىك دروست دەكەن. ^(۳) بىگومان كەسانىكىش ھەبوون كەپىشەيان دروست كوردنى رەژوو بوو لەدار بۆ ئەوھى بىفرۆشنە ناوچەكانى دەوروبەر وەك دواتر باسى دەكەين.

مەسەلەيەكى بەلگەنەويستە كەپىشەى بەشىكى ترى دانىشتوانى ئامىدى بازىرگانى و كرىن وفرۆشتن بووبىت، لەم بارەيەوھ (ھىنرى بىندەر) ئاماژە بەھەبوونى بازىرگانان و كاروانسەرا ھەرەھا بازىرپكى گچكە دەكات لەئامىدىدا و دەلى: "لەبەرانسەر تىنى ھەتاودا بەساباتى لەچروو دروست كراو پارىزراوھ". ^(۴) ھەر سەبارەت بە بازار لە (قاموس (قاموس الاعلام) دا ھاتووھ كە لەئامىدى (۸۰) دوكان ھەبوو. ^(۵) بىگومان ھەبوونى كاروانسەراش بەلگەى ئەوھى كەبازىرگانانى دەرەوھ پرويان لەم شارە كرووھ بەمەبەستى بازىرگانى.

ھەر سەبارەت بە بازىرگانى زۆرىەى سەرچاوەكانى سەدەى نۆزدەھەم ئاماژە بەوھ دەكەن كە ئامىدى و ناوچەكانى دەوروبەرى چەندىن بەروبومىيان بە رىژەيەكى لە خۆيان زياتر بەرھەم دەھىنا و دەنێردرايە ھەرىم و وولاتانى دەوروبەر. ئەوھتا لەكتىبى (سياحتنامە حدود) - كە سەرچاوەيەكى عوسمانى ناوھراستى سەدەى نۆزدەھەم - داھاتووھ كە بەروبومەكانى ئاكرى و ئامىدى دەرۆشريتە ھۆزەكان لە رەواندز و

(۱) بروانە: شمس الدين سامى، س . پ ، ج، ۴، ص ۳۲۰۶. ھەرەھا: فەيسەل دىباغ، س . پ ، ل ۱۱۱.

(۲) غايە المرام، ص ۹۴.

(۳) سەفەرنامەى ھىنرى بىندەر...، ل ۲۵۴، ۲۵۵.

(۴) ھ . س، ل ۲۵۵.

(۵) شمس الدين سامى، م . س ، ج، ۴، ص ۳۲۰۶.

دهوروبه‌ری.^(۱) هه‌روه‌ها (شمس‌الدین سامی) یش باس له‌وه ده‌کات که زۆربه‌ی به‌روبومه‌کانی ئامیدی بۆ (باشقه‌لا) ده‌نێردری له‌ هه‌ریمی هه‌کاری.^(۲) به‌تایبه‌تی هه‌نجیری ووشک‌کراوه و میوژ و توتن و برنج و جۆ.^(۳)

بێگومان کاریکی ئاسایی بوو که به‌شیکی گرنگی به‌روبومه‌کانی ده‌قه‌ره‌که له‌ بازاره‌کانی موسلیش ساغ بکریته‌وه، به‌تایبه‌تی که گه‌ڕیده بیانییه‌کانیش ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که ئهم شاره تارا‌ده‌یه‌کی زۆر پشت به‌ به‌ره‌مه‌ کشتوکالی و ئازده‌لییه‌کانی ناوچه شاخاویه‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌به‌ستیت.^(۴) لهم باره‌یه‌وه (یاسین عومه‌ری) باسی ئه‌وه ده‌کات که جۆره‌ها به‌روبومی وه‌ک برنج و مازوو و لۆکه و هه‌نار و هه‌نگوین و گه‌زۆ و هه‌لوا له‌ ده‌قه‌ری بادینانه‌وه بۆ شاری موسل ده‌هات.^(۵) ته‌نانه‌ت ده‌توانین ب‌لێین لهم ماوه‌یه‌دا کاری ئاسنگه‌ر و زیرنگه‌رانی موسل پشتی به‌ خه‌لووزی ده‌قه‌ری بادینان به‌ستبوو ئه‌وه‌تا له‌ دوا ساله‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م به‌ هۆی به‌ریابوونی کیشه‌ی ناوه‌خۆیی له‌ ده‌قه‌ری بادینان و که‌مبوونه‌وه‌ی هاتووچۆ له‌ نیوان موسل و ئهم ده‌قه‌ره‌ نرخ‌دار و خه‌لووز له‌ موسل گران بووبه‌ جۆریک کاری ئاسنگه‌ران و زیرنگه‌ران لهم شاره‌دا وه‌ستا.^(۶)

سه‌رباری ئه‌مانه‌ی باسکران هه‌ندی به‌ره‌مه‌می ده‌قه‌ری ئامیدی ده‌نێردرایه‌ وولاتانی ده‌وروبه‌ریش به‌تایبه‌تی روسیا و ئێران که‌هاوسی‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی بوون، بۆ نمونه (شمس‌الدین سامی) باسی ئه‌وه ده‌کات که میوژی ئامیدی ده‌گه‌یشته‌ روسیا.^(۷)

(۱) به‌راگواستن له: عباس‌العزازی، م. س.، ص ۱۰۷.

(۲) قاموس‌الاعلام، ج ۴، ص ۳۲۰۶.

(۳) فەیسەڵ دەباغ، س. پ، ل ۱۱۱.

(۴) الاب‌لویس‌ساكو (تعريب)، الموصل حسب رحلة‌بادجر، مجلة (بين‌النهرين) ع (۹-۱۰) س (۳) ۱۹۷۵،

ص ۶۵-۶۶؛ دومنيكو‌لانزا، م. س.، ص ۶۳.

(۵) غایة‌المرام، ص ۹۶.

(۶) غرائب‌الاثار، ص ۴۸.

(۷) شمس‌الدین سامی، م. س.، ج ۴، ص ۳۲۰۶.

ههروه‌ها له‌م چهند لاپه‌ره‌ی پێش‌ه‌ودا ئاماژه‌مان به‌وه کرد که تووتن وهه‌نگوینی ئامی‌دی زۆر به‌ناوبانگ و به‌ره‌واج بوون له‌ ئێران .

۲- سامانی سروشتی:

به‌هه‌مان شیوه‌ گه‌شتنامه‌ و سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م سه‌ره‌نجی سامانه‌ سروشتیه‌کانی ده‌قه‌ری ئامی‌دی‌یان داوه‌ و ئاماژه‌یان پێ‌کردوه‌. له‌م باره‌یه‌وه‌ (یاسین عومه‌ری) ده‌لێت له‌ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ ئامی‌دی به‌تایبه‌تی له‌ (هه‌رور) کانزا‌کانی زه‌رنیخ و ئاسن و شه‌می‌ یان مۆم هه‌یه‌ که‌ ئه‌و ناوی ده‌نی (مومیا).^(۱) سه‌رچاوه‌ عوسمانیه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌میش باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ ناوچه‌ی ئامی‌دی "به‌چهند جو‌ره‌ کانزایه‌کی ده‌گه‌من ده‌وله‌مه‌نده‌".^(۲) ئه‌وه‌تا له‌سالتنامه‌کانی موس‌لی سالانی ۱۳۱۰ک و ۱۳۱۲ک و ئه‌وانی تریشدا هاتوه‌ که‌ له‌م ده‌قه‌ره‌ کانزا‌کانی (مس و کبریت و ئاسن و قورقوشم و هه‌ی تریش) هه‌ن.^(۳) ئه‌مه‌ له‌پال خه‌لووزی به‌ردی که‌ برایان(ویگرام) ئاماژه‌ به‌هه‌بوونی ده‌که‌ن له‌شاخه‌کانی نزیك ئامی‌دی و ده‌لێن: "چهنده‌ها چین له‌خه‌لووزی به‌ردی چاك له‌زۆربه‌ی ئه‌م ناوچانه‌ درێژ ده‌بی‌تسه‌وه‌".^(۴) هه‌ر ئه‌و شاخانه‌ به‌دارستانی چ‌ر داپۆشرا‌بون^(۵) که‌ جو‌ره‌ها به‌روبوومی سروشتی وه‌ک به‌روو و گی‌وژ و مازوو‌یان به‌ره‌م ده‌هینا.^(۶) هه‌روه‌ها له‌سه‌ر گه‌لای داره‌کانیش گه‌زۆ په‌یدا ده‌بوو وه‌ک (هین‌ری بی‌نده‌ر)

(۱) غایه‌ المرام، ص ۹۳.

(۲) فه‌یسه‌ل ده‌باغ، س . پ، ل ۱۱۱.

(۳) سالنامه‌ موصل ۱۳۱۰هـ، ۱۷۶؛ سالنامه‌ ولایت موصل ۱۳۱۲هـ، ۲۷۸.

(۴) مه‌هد البش‌ریه‌...، ص ۲۶۶.

(۵) شمس الدین سامی، م . س، ج ۴، ص ۳۲۰۶.

(۶) هین‌ری بی‌نده‌ر، س . پ، ل ۲۵۰، ۲۴۵-۲۵۱. د‌لیو. آی. ویگرام و أدگار. تی. آی. ویگرام، م . س، ص ۲۶۵. شایانی باسه‌ ئه‌م سه‌رچاوه‌ی دوایی ته‌نیا باسی به‌روو ده‌کات به‌لام مه‌به‌ستی مازوو‌ه‌ چونکه‌ ده‌لێ بۆ بۆیه‌کردنی جل و به‌رگ به‌کاردی.

هه‌لکه‌وتوو، ئەمەش وایکردبوو بێتە ناوەندیک بۆ کۆکردنەوەی بەروبومەکانی ناوچه‌کانی دەورووبەری . هه‌روه‌ها که‌وتبووه‌ سه‌ر پێگایه‌کی بازرگانی نێوان په‌واندز و جه‌زیره‌ی بۆتان. له‌لایه‌کی تر زۆربه‌ی گه‌ڕیده‌ و میژوونووسه‌کان ئاماژه‌یان به‌بایه‌خی ئەم قه‌لایه‌ داوه‌ بۆ مه‌به‌ستی به‌رگری و خۆپاگه‌یی کردن له‌به‌رامبه‌ر شالۆی هی‌رشبه‌راندا. به‌لام له‌گوزارشێ سه‌رچاوه‌کان ده‌رده‌که‌وی که‌ ئامیدی دوا‌ی پووخانی میرنشینی بادینان له‌ سالی ١٨٤٢ دا ئەم گرنگیه‌ی جارانی نه‌ماوه .

سه‌بارده‌ت به‌ دانیش‌توان وباری ئاوه‌دانیش له‌پێی زانیاری گه‌ڕیده‌ و میژوونووسه‌کان زانیان که‌ ئامیدی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌ دا شاریکی ئاوه‌دان و گه‌شاه‌ بوو، وه‌ نزیکه‌ی (٧) هه‌زار سه‌ر دانیش‌توانی له‌خۆده‌گرت ، وه‌بۆمان به‌دیاره‌که‌وت که‌ له‌پیزی شاره‌کانی تری کوردستان دابوو له‌پرووی فراوانی و قه‌باره‌ی دانیش‌توانه‌وه‌ . به‌لام دوا‌ی پووخانی میرنشینی بادینان ژماره‌ی دانیش‌توانی به‌ره‌ به‌ره‌ له‌که‌مبوننه‌وه‌ دابوو له‌به‌رامبه‌ریشدا که‌لاوه‌ و خانووه‌ وێرانه‌کان له‌زیادبوون دابوون.

وه‌تایبه‌ت به‌لایه‌نی ئابووری ده‌بینین گه‌ڕیده‌ و میژوونووسه‌کان باسی ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ خه‌لکی ئامیدی و ده‌ورووبه‌ری بۆ بژیوی ژیا‌نیان پشتیان به‌کشتوکا‌ل کردن ده‌به‌ست و زیاتریش بایه‌خیان به‌ په‌زو باغ‌ده‌دا، له‌ ئەنجامی ئەمه‌دا ده‌یان‌توانی چه‌ندین جو‌ری میوه‌ و به‌روبوم به‌پێژه‌یه‌کی زۆر به‌ره‌م بێ‌ن و بۆ ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ر و ته‌نانه‌ت روسیا و ئێرانی‌ش بێ‌ن ، وه‌ك تووتن و هه‌نگوین و هه‌نجیر و میوژ و سماق و هی‌ تر. هه‌روه‌ها به‌شیکی دانیش‌توان خه‌ریکی بازرگانی و هه‌ندیکی تریش پیشه‌گری بوون وه‌تایبه‌تی جو‌ره‌ قوماشچیا‌ن دروست ده‌کرد. له‌پا‌ل هه‌موو ئەمانه‌ سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردوه‌ که‌ ده‌قه‌ری ئامیدی به‌هه‌ندی سامانی سروشتی ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌تایبه‌تی ئاسن و مس و قورقوشم و به‌ره‌مه‌کانی دارستان.

سەرچاوه‌کانی باسی پێنجهم

یہ کہم: چاپکراوی حکومتی:

۱- سالنامهء موصل ۱۳۱۰هـ، مکتوبی ولایت سعادتلو حسن توفیق افندی معرفتیله ترتیب اولنمشدر.

۲- سالنامه ولایت موصل ۱۳۱۲هـ، مکتوبی ولایت سعادتلو صادق افندی معرفتیله ترتیب اولنمشدر، موصل ولایتی مطبعه سنده باصلمشدر.

۳- موصل ولایتی سالنامہ رسمی سیدر ۱۳۲۵ هـ، عزتو صفوت بک معرفتیلہ ترتیب و دردنخی دفعہ اولہ رق ، موصل مطبعہ سندہ طبع اولنمشدر.

دووهم: گه‌شتنامه‌کان:

أ – به‌زمانی کوردی:

٤- ئەولیا چەلەبی، کورد لەمیثرووی دراوسێکانیدا(یان - سیاحەتنامە ی ئەولیا چەلەبی) و: ناکام، بەغدا. ١٩٨٨

۵- کلودیوس جیمس ریچ، گهشتی ریچ بو کوردستان ۱۸۲۰، و: عهده دهه باقی، ۱، ئیران-تهویر ۱۹۹۲

۶- هیئری بێندەر، سەفەرنامە ی هیئری بایندەر/ کوردستان، میرۆ پۆتامیا، ئێران، و: ئابوبەکر خۆشناو، سلیمانی ۲۰۰۶.

ب۔ بہ زمانی عہدہ بی:

٧- جان باتيست تافرنيه، العراق في القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسي تافرنيه، ت: بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٤٤.

٨- جيمس بيلي فيزر، رحلة فيزر الى العراق في ١٨٣٤، ت: جعفر الخياط، ط١، مطبعة المعارف، بغداد. ١٩٦٤

۹- دبلیو. ای. ویگرم و ادگار. تی. ای. ویگرم، مهد البشرية / الحياة في شرق
کردستان، ت: جرجیس فتح الله، ط ۳، منشورات دار ثاراس، ارییل ۲۰۰۱

- ١٠- دومنيكو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا،
ت: القس روفائيل بيداد، ط٢، الموصل ١٩٥٣.
- ١١- كارستن نيبور، رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر، ت: د. محمود حسين
الامين، بغداد ١٩٦٥.
- سييه م: نامه دكتورا:**
- ١٢- عماد عبدالسلام رؤوف، الحياة الاجتماعية في العراق ابان عهد المماليك
١٧٤٩-١٨٣١، اطروحة دكتوراه، كلية الاداب جامعة القاهرة ١٩٧٦.
- جواره م: كتيب:**
- أ- به زماني توركي:**
- ١٣- حسن دومان، البيبليوگرافيا والفهرس الموحد للسالنامات والنوسالات
العثمانية، انقره ١٩٩٩.
- ١٤- شمس الدين سامي، قاموس الاعلام، ج٤، مهران مطبعة سي، استانبول ١٣١٠.
- ١٥- محمد سعيد المدرس، گلشن معارف، ج١، استانبول ١٢٠٢هـ.
- ١٦- هاممر، دولت عثمانية تاريخي، مترجمي: محمد عطا، ج٩، أوقاف اسلامية
مطبعة سي، استانبول ١٣٢٩.
- ب- به زماني كوردي:**
- ١٧- فيسهل دهباغ (وهرگيران)، كوردستان له چاپكراوه عوسمانلييه كاندا،
بلاوكراوه كاني ده زگاي تاراس، ج١، هه ولير ٢٠٠٤.
- ج- به زماني عه ره بي:**
- ١٨- د. ابراهيم شريف، الموقع الجغرافي للعراق وأثره في تأريخه العام حتى الفتح
الاسلامي، ج٢، بغداد (د.ت).
- ١٩- احمد بن علي القلقشندي (توفي: ٨٢١هـ/١٤١٨م)، صبح الاعشى في صناعة
الانشاء، بيروت ١٩٨٧، ج٤، ج٧.
- ٢٠- أنور المايي، الاكراد في بهدينان، ط٢، دهوك ١٩٩٩.
- ٢١- د. بدرخان السندي، المجتمع الكردي في المنظور الاستشراقي، منشورات دار
تاراس، مطبعة وزارة التربية، اربيل ٢٠٠٢.

٢٢- جليلي جليل ،م.س. لازاريف، م.أ. حسرتيان، شاكرو محويان، أولغا جيغاليينا، الحركة الكردية في العصر الحديث، ت: د.عبدي حاجي، ط١، دار الرازي للطباعة والنشر، بيروت ١٩٩٢.

٢٣- جمال بابان، اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، ط٢، بغداد ١٩٨٦.

٢٤- رسول حاوي الكركوكلي، دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة كرم، بيروت (د.ت).

٢٥- شرف خان البدليسي، شرفنامه، ت: محمد جميل الملا احمد الروزياني، ط٢، منشورات مؤسسة موكرياني، مطبعة وزارة التربية - اربيل ٢٠٠١.

٢٦- صديق الدمولوجي، امارة بهدينان الكردية أو امارة العمادية، ط٢، مراجعة وتقديم: د.عبدالفتاح علي يحيى، اربيل ١٩٩٩.

٢٧- عباس العزاوي، العمادية في مختلف العصور، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي وعبدالكريم فندي، ط١، مطبعة وزارة الثقافة، هوليير ١٩٩٨.

٢٨- عزالدين ابن الاثير (توفي: ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م)، الكامل في التاريخ، دار الفكر، بيروت ١٩٧٨، ج٩.

٢٩- كاوه فريق احمد شاوه لي ناميدي، امارة بادينان ١٧٠٠-١٨٤٢/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موكرياني / اربيل، مطبعة خبات- دهوك ٢٠٠٠.

٣٠- محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحداة، ج١، تحقيق: سعيد الديوةجي، مطبعة الجمهورية، الموصل ١٩٦٧.

٣١- نظمي زاده مرتضى افندي، كلشن خلفا، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة الاداب - النجف ١٩٧١.

٣٢- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، زبدة الاثار الجليلة في الحوادث الارضية، انتخب زبدته: د.داود الجلبي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ١٩٧٤.

٣٣- _____، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨.

٣٤- _____، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة

ام الربيعين، الموصل . ١٩٤٠

٣٥- يعقوب سركيس، مباحث عراقية / في الجغرافية والتأريخ والآثار وخطط بغداد ...

الخ، ق٢، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٤٨.

پینجهم: گۆڤار:

٣٦- ميريلا غاليتي ، التراث الكردي في مؤلفات الايطاليين، ت: د.يوسف حيي،

(گۆڤارى كۆڤرى زانىارى عىراق- دهستهى كورد، مج(٨) ١٩٨١.

٣٧- لويس ساكو (تعريب)، الموصل حسب رحلة بادجر ، مجلة (بين النهرين)

ع(٩-١٠) س (٣) ١٩٧٥.

ملخص البحث

أميدي في كتب الرحلات ومصادر القرن التاسع عشر

ان قلعة أميدي (العمادية) قد ورد اسمها كثيراً في المصادر التأريخية ، وتناولها معظم الرحالة الاجانب الذين سافروا عبر المنطقة ، وذلك لعراقتها وبقائها عاصمةً لامارة بادينان طوال قرون عدة. رغم ان الهدف الدفاعي كان يمثل عاملاً فاعلاً في بناء تلك القلعة ، الا ان موقعها لا يخلو من الاهمية الجغرافية – الاستراتيجية. وكان ذلك من الجوانب المهمة التي جلب انظار المؤرخين والرحالة ، فأعجبوا بمناعة قلعة أميدي وموقعها . ففي هذا الصدد يذكر احد الرحالة : (تتمكن هذه القلعة من خلال بضعة مدافع صغيرة الحجم من الصمود تجاه اية قوة آسيوية كبيرة). ولكن بعد سقوط امارة بادينان تراجعت اهمية هذه القلعة من الناحيتين السياسية والعسكرية. وفيما يتعلق بالناحية العمرانية فيمكن القول بأنه خلال عهد الامارة كانت أميدي تعد من المراكز الحضرية التي يمكن اطلاق صفة المدينة عليها في كردستان. ووفقاً لمعلومات المقيم البريطاني (ريج) نستنتج بانها كانت تضم في عام ١٨٢٠ حوالي (٧٠٠٠) نسمة. ولكن في اواخر القرن التاسع عشر لم تكن تحتو الا على (٥٠٠٠) شخص وفقاً لبعض المصادر العثمانية . وكانت لمدينة أميدي ومناطقها المجاورة اهمية اقتصادية ملحوظة ايضاً، اذ تشير المصادر العثمانية العائدة لنهاية القرن التاسع عشر الى غنى المنطقة بانواع عدة من المعادن (كالححاس والكبريت والحديد والرصاص والفحم الحجري) كما لاحظ الرحالة ان معظم اهالي المنطقة كانوا يمتلكون البساتين وكانوا يصدرون انواعاً من محاصيلهم الزراعية الى المناطق والبلدان المجاورة .

Abstract

Amedi in the historical sources and traveler books in 19th century

Amedi is one of the oldest citadel in Kurdistan, and it was for centuries capital of Badinan Emirate, for this reason its name mention in historical sources, and many foreign travelers interested in this citadel. Its clear that the building of Amedi was for the military purpose in the beginning, but also this citadel had a strategically and economical role. This fact was made many of travelers interested in this citadel and praised its defendable position. But after the fallen of Badinan emirate, this citadel lost its military and political role in Kurdistan.

In the other side Amedis population was large in 19th century, for this reason we can say Amedi was not a castle but it was a citadel. According to the (K.J.Rich) s information, we can concludes that more than (7000) people are leaved in Amedi in 1820. But after the fallen of the emirate this number are decline to (5000) according to Ottoman sources. In the economic side the historical sources improved that region of Amedi was very important. According to the Ottoman sources in the end of 19th century this region was rich with some kind of metals like (copper, iron, lead, sulphur, charcoal). Also we can see that most of Amedis people had a groves, and they are export some kind of fruits to the adjacent regions and countries.

(باسی شه‌شه‌م)

ده‌قه‌ری ماردین له‌چهند کتیپکی (یاسین عومه‌ری) دا

دەقەری ماردین لەچەند کتێبیکی (یاسین عومەری) دا* توێژینه‌وه‌یه‌کی میژوویی شڕۆڤەکاری بەراووردکارییه

پێشه‌کی:

دەقەری ماردین بەدریژایی چوار سەده‌ی حوکمرانی عوسمانی چەندین ھەوراز و نشیوی بەخۆوھیبینی و بەپێی سەنگ و رۆڵی خۆی چەندین لاپەرە‌ی لەمیژوودا نەخشاندا. ھەندێ لەو لاپەرە‌نە‌ی میژووی ماردین لەلایەن میژوونوسە عیراقییەکانی سەردەمی عوسمانی تۆمارکراون. بەتایبەتی یاسین عومەری (١٧٤٥ - ١٨١٦)، کە کتێبە میژووییەکانی لەم لایەنە‌وه دەولەمەند و پرلەزانیارین. بەجۆریک دەتوانین بڵێین ئەم کتێبانە بەسەرچاوە‌ی پەسەن و بەبایەخ دادەنرێن بۆ میژووی دەقەری ماردین. چونکە لەلایەک ئەم میژوونوسە ھاوچەرخێ قۆناغیکی میژوویی ئەم دەقەرە‌یه کەپر بوو لەرووداو و گۆرانکاری. لەلایەکی تریش نیشتە‌جێ موسڵ بوو کە وەك ئاشکرایە لەماردینە‌وه نزیکە.

لەم توێژینە‌وه‌یه ھەول دەدەین ئەم زانیاریانە‌ی کەتایبەتن بەمیژووی ماردین لەسەردەمی عوسمانیدا لەکتێبە‌کانی عومەریدا دەستنیشان بکەین، بەتایبەتی لەکتێبە‌کانی: (الآثار الجلیة في الحوادث الارضية) و (غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر) و (غاية المرام في تأریخ محاسن بغداد دارالسلام)، کە لەم بارە‌یه‌وه بەکەلکەن. ئنجا ئەم زانیاریانە بەپێی پەيوەندیان بەلایەنە‌کانی ئاوەدانی و کارگێری و سیاسی و ئابوری و کۆمە‌لایەتی، دەخەینە‌پروو. بۆئە‌وه‌ی شیکردنە‌ویان بۆ بکەین.

* نووسەر بەم باسە بەشداری لەسیمیۆزیە‌مییکی نێودە‌وله‌تی کرد لەبارە‌ی (میدیات)، کە لەرۆژانی ٧-٢٠١١/١٠/٩ لەکوردستانی باکور (تورکیا) بەسترا. دواتریش وەکو توێژینە‌وه‌یه‌کی ئەکادیمی، بەپێی نووسراوی ژمارە ١٣٨ لەپێکە‌وتی ٢٠١١/١١/٢١ لەگۆفاری (ئەکادیمی) وەرگیرا بۆ بلۆکردنە‌وه.

ههروهها بهراوردیان بکهین لهگهڵ زانیارییهکانی سه‌رچاوه میژووویهکانی تر، به‌تاییه‌تی سه‌رچاوه عیراقیه‌کانی هاوچه‌رخ‌ی عومه‌ری وهک (دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء - رسول حاوي الکوکلی) و (مطالع السعود بطیب اخبار الوالی داوود - عثمان بن سند البصري). هه‌ندێ جاریش په‌نا ده‌به‌ینه‌به‌ر گوزارش‌ی گه‌شتیار و گه‌ڕیده‌ بیانییه‌کانی وهک (تۆلیقی) و (ابی طالب خان) که له‌م ماوه‌یه‌دا سه‌ردانی ناوچه‌که‌یان کردووه. بێگومان سه‌یری هه‌ندێ ژێده‌ری نوێش ده‌که‌ین به‌تاییه‌تی (اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - لونکریک). له‌کۆتاییدا مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌ له‌پێگای ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌م زانیاریانه‌وه‌ بارودۆخی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ماردین وێنا بکه‌ینه‌وه‌، ئه‌ویش له‌گۆشه‌نیگای میژوونوسیکی عیراق موسڵیه‌وه‌.

ده‌روازه: سه‌رنجیکی گشتی له‌باره‌ی ده‌فه‌ری ماردین:

شاری ماردین که ده‌که‌وتیه (٩٠) کیلۆمه‌تری باشوری رۆژه‌لاتی دیاربه‌کر، له‌دامی‌نی باشوری چای قه‌رده‌داغ (یان: قه‌ره‌جه‌داغ)دا هه‌لکه‌وتووه. به‌شی هه‌ره زۆری شاره‌که له‌سه‌ر ته‌پۆله‌که‌یه‌کی گه‌وره‌دا بنیادنراوه‌ به‌ره‌و باشور به‌سه‌ر ده‌شتی‌کی پان و به‌ریندا ده‌روانی. به‌شه‌که‌ی تریشی له‌خوار ئه‌م ته‌پۆله‌که‌ دایه. قه‌لایه‌کی قایم و پته‌و لای سه‌ره‌وه‌ی شاره‌که هه‌یه. ^(١) قایمی شاری ماردین وقه‌لاکه‌ی بووه‌ته جیگه‌ی سه‌رنجی گه‌ڕیده‌و گه‌شتیاره‌کان و به‌شی‌وه‌ی جیا‌جیا باسی کراوه. گه‌ڕیده‌ی عوسمانی (ئه‌ولیا چه‌له‌بی) له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی چه‌قه‌مه‌دا زۆر به‌م قه‌لایه‌دا هه‌لده‌دا و ده‌لی: "ئه‌م قه‌لایه‌ ئه‌وه‌نده به‌رزه که‌دیواری بورجه‌کانی ژوور هه‌وره‌کان ده‌که‌ون بۆیه هه‌تا لای نیوه‌رۆ که‌هه‌وره‌کان نه‌رهنه‌وه له‌خواره‌وه‌را لای ژوورووی نابیندری. من له‌گه‌شته‌کانی خۆمدا گه‌لێک قه‌لای به‌رزو گه‌وره‌و به‌ناوبانگم دیوه به‌لام هیچیان ناگه‌نه ئه‌م قه‌لای ماردینه... به‌تاشکرا ده‌توانم بلی‌م گرتنی ئه‌م قه‌لایه‌ له‌توانینی به‌شه‌ردا نیه مه‌گه‌ر دانیش‌توانی له‌تاوی برسی‌تی خۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌ن". ^(٢) هه‌روه‌ها گه‌ڕیده‌ی هیندی

(١) شمس الدین سامی، قاموس الاعلام، مج ٦، مهران مطبعه سی، استانبول ١٣١٦ رومی (١٨٩٨م)، ص ٤٠٩٢.

(٢) کورد له‌میژووی دراوسێکانیدا (یان - سیاحه‌نامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی) و: ناکام، به‌غدا ١٩٨٨، ج ٧٣.

بەرپهچەلەك فارسی (ئەبو تالیب خان)یش لەسالی ۱۸۰۲دا دەنوسی: "ماردین لەقەدپالی شاختیکی رك هەلکەوتوو، و شورهیهکی تۆکمەو پتەو دەوری داوه. لەترۆپکی بەرزاییه که قەلایه کی قائیم هیه...، لەبەرئەوهی بۆ گەیشتن پێی پێویست بەسەرکهوتنی تاشەبەردو برینی رێگهی تەسک و دژوار دەکا، بۆیه بەسەختترین قەلایه کانی ئەم بەشە زەوی دادەنری".^(۱)

راستی ئەم گوتهیهی سەرۆه لەرووداوه میژوووییه کاندا دەبینن، ئەوێتا لەسەرۆه ندی مەملانیی عوسمانی - سەفەوی، عوسمانیه کان دواي سەرکهوتنیان لەشەری چالديزانی سالی ۱۵۱۴ هەولیاندا هەژموونی خویان بەسەر رۆژەلانی ئەنادۆل و ناوچه کوردیه کاندا بسەپین.^(۲) ئەم چوارچیویهدا هیژە سەربازیه کانی عوسمانی لەگەڵ هیژە کانی میره کورده کان لەسالی ۱۵۱۵دا توانیان بەشیویه کی ناشتیانە بچنە نیو شاری ماردینهوه. بەلام هیژیکی سەفەوی لەنیو قەلای ماردیندا خۆی قائیم کرد و قەلاکهی بەدەستهوه نەدا. خەسرهو پاشای فەرماندهی عوسمانی بۆ ماوهی سالی ک ئابلوقه ی ئەم قەلایه ی دا، بەلام ئابلوقه دراوان بەردەوام بوون لەبەرگری. تاسولتان سەلیمی یه کهم (۱۵۱۲ - ۱۵۲۰) دواي داگیرکردنی شام لەسالی ۱۵۱۶ لەشکرێکی گەورهی بەسەرکردایه تی محمەد بیتقلى پاشا هەنارد و دواي شەڕیکی خۆناوی ئنجا قەلاکه کهوته دەست عوسمانیه کان.^(۳)

ماردین که ئەم هەلکەوته نایابهی هیه، لەهه مان کاتیشدا لەرووی دانیشتوانهوه باریکی تاییه تی هیه. ئەوێتا شاری ماردین وههروهه هه موو دهقه ره کهش له کووتاییه کانی سەدهی نۆزدهمدا لەرووی تاین و تاینزاهه گروپی جوړاوجۆری دانیشتوانی لهخۆدهگرت. که بریتی بوون له موسلمان و کریستیان و جوله کهو ئیژییدی. بههه مان شیوه

(۱) رحلة ابي طالب خان الى العراق واوربا، ت: مصطفى جواد، دار الوراق للنشر، ط ۱، بغداد ۲۰۰۷، ص ۲۴۵.

(۲) لهبارەي ئەم رووداوانه بڕوانه: د. سعدي عثمان هروتي، کوردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان (۱۵۱۴-۱۸۵۱)، مؤسسة موكراني- اربيل، مطبعة خاني، دهوك ۲۰۰۸، ص ۳۵-۵۸.

(۳) هامەر، دولت عثمانیه تاریخی، مترجمی: محمد عطا، ج ۴، استانبول ۱۳۳۰ رومی، ص ۱۶۱-۱۶۲، ۱۶۷.

نەتەوێی جیاوازیشی تێدا ئاکنجی بوو، بەتایبەتی کورد و تورک و عەرەب و چەرکەس و ئەرمنی و کلدانی و ئاسوری و جولەکە و قەرەج.^(١) دیارە لەسەدەکانی پێشتریش ئەم هەلومەرجە لە ئارادابوو، چونکە لە ناوەراستی سەدەی حەفدەمدا ئەولیاچەلەبی سەبارەت بە دەسەڵاتداری دەفەرەکە دەڵێ: "پیاوی دڵنەرم و لەسەر خۆ بۆ ئێرە دەست نادا، چونکە لایەنکی کوردە پرچەکانن [مەبەستی ئیزیدیەکانە] ولایەکی دی کوردەکانی (شقاقی) و (ئاشدی) یە و دەشتەکانیشی خێلی (کوچبوو)ی تورکمانی تێدا، نەختی لە ولاتەر ھۆزی عەرەبی (تە)ی کۆچەر ھەن...".^(٢) لە کۆتایی سەدەی ھەژدەمیش (ئۆلیقی) لەبارە ی دانیشتوانی ماردین دەنوسی: "نزیکی سی ھەزار کورد و پێنج ھەزار یان شەش ھەزار عەرەب و تورکی تێدا، لە گەڵ ھەزارو پێنج سەد ئەرمنی یە عەقوبی. نزیکی ھەمان ژمارەش لە نەستوریەکان (کلدانەکان)... ھەروەھا لە ماردین نزیکی بیست مالباتی جولەکە ھەیە، کەرمەلیەکانیش دێریکیان لەویدا ھەیە".^(٣) گەڕیدەو رۆژھەڵاتناسانی تریش ناماژە بەم تیکە لاوی رەگەزییە دەفەری ماردین دەکەن.^(٤)

لەلایەکی تر ماردین بایەخێکی بەرچاوی ھەبوو لەرووی ئابورییە و بەتایبەتی بەھۆی بەپیتی خاکەکە و فرەیی بەروبوومە کشتوکالییەکانی. سەردەمانێک پێشەسازیشی لە ئاستیکی باشدا بوو.^(٥) ھەروەھا کەوتبوو سەر ڕێگایەکی بازرگانی سەرەکی کە رۆژئاوای ئەنادۆل و وولاتی شامی بە کوردستان و عێراق گریژدەدا.^(٦) زۆر

(١) شمس الدین سامی، م. س، مج ٦، ص ٤٠٩٢، ٤٠٩٣.

(٢) سیاحتنامە، ل ٧٢.

(٣) رحلة أوليفيه الى العراق ١٧٩٤-١٧٩٦، ت: د. يوسف جلي، بغداد ١٩٨٨، ص ٢٧.

(٤) بروانه: ابي طالب خان، م. س، ص ٢٤٥-٢٤٦، ستيفن همسلي لونكريك، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، دار الرافدين للنشر، ط ٥، بيروت ٢٠٠٤، ص ٢٥٢.

(٥) أوليفيه، م. س، ص ٢٨، شمس الدین سامی، م. س، مج ٦، ص ٤٠٩٣.

(٦) ستيفن لونكريك، م. س، ص ١٥-١٦، د. سعدي عثمان حسين، كوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقتها الادارية والسياسية والاقتصادية مع ايلاتي بغداد والموصل، مطبعة سيما، السليمانية ٢٠٠٦، ص ٣٥٨.

له کاروانه بازارگانییه کان وگه پریده و گه شتیاره کان به پرینگای دیار به کر - ماردین - موسله وه دههاتنه کوردستانی باشور وشارهکانی عیراق.^(۱)

ماردین دواى شه وهى بوو به به شیک له تیمبراتوریای عوسمانی وه کو پیشتر باسنانکرد - دهسهلاتی عوسمانی تیدا دامه زرا. تهولیاچه له بی دهلی سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) له هه لته ته که ی سالی ۱۵۳۴ به ره وه به غدا، ماردینی کرده (سه نهجی)^(۲) وباره گای به گ.^(۳) به پیی دهستنوسیکی میژوویش ماردین له سه ره تای حوکمرانی عوسمانیدا سه ره و یلایه تی^(۴) دیار به کر بوو، به لام له کاتیکی نادیار خراوه ته سه ره به غدا. ئنجا دووباره له سالی ۱۶۴۸ به دیار به کر گریدراوه ته وه.^(۵) به لام که سه یری هه ندی لیستی سه نهجیه کانى ئیاله تی دیار به کر ده کهین له م ماوهیه دا، ناوی ماردین نابینین وله جیاتی تهو سه نهجی نسیین هیه که له نزیك ماردینه.^(۶) که واته نسیین مه لبه ندی سه نهجی بوو، له وانه یه ماردینیش سه ره م سه نهجیه بووبی له م ماوهیه دا. یان ماردین له پرووی کارگیریه وه هه لومه رجیکى تایبه تی هه بووه. ته مهش

(۱) پروانه: اولیفیه، م. س، ص ۳۰-۴۲، جعفر الحیاط، مشاهدات جون أشر فی العراق، فصل ضمن کتاب (رحالة اوریون فی العراق)، دار الوراق للنشر، لندن ۲۰۰۷، ص ۱۲۴.

(۲) سه نهجی: واته لیوا، له دهوله تی عوسمانی هه ر ئیاله تیك دابهش ده بوو یۆ چهند سه نهجیه تیك، که سه نهجی به گ به ریوهی ده برد.

(۳) سیاحه تنامهی تهولیا چه له بی، ل ۷۲.

(۴) ویلایهت: گه وه ره ترین یه که ی کارگیر ی بوو له دهوله تی عوسمانیدا، به ره له سالی ۱۵۹۱ ودواى سالی ۱۸۶۴ به کار دهات. له ماوهی نیوان ته م دوو سالهش زاراوهی ئیالهت به کار ده هیترا. ئیمهش له به کاره یانی ته م دوو زاراوهیه له توژیته وه که دا په چاوی ته مه مان کردووه.

(۵) عبدالسلام الماردینی، تأریخ ماردین (مخطوط)، ورقه ۱۳۸-۱۳۹. نقلاً عن:

عبدالعزیز سلیمان نوار، داود باشا والی بغداد، دار الکاتب العربی للطباعة والنشر، القاهرة ۱۹۶۸، ص ۱۵۲.

(۶) پروانه: تهولیاچه له بی، س. پ، ۳۶، ههروه ها:

Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1609): Osmanli Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitmi ve Bunlari Mali Gucleri, Bu gunkudile Ceviren:Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi- Ankara 1964,s.13-14.

له‌راستی به‌دوور نیه، چونکه دواتر هەر بایه‌خ و هه‌لکه‌وته‌ی نایابی شاره‌که واده‌کا که سه‌رده‌که‌ی پله‌ی (وه‌یۆده - voyvoda) ی هه‌بی و ته‌نانه‌ت له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا ده‌بینین ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌وروهری (له‌نۆیاندا: نسپین و ناوچه‌ی کورده‌ی ئیژیديه‌کانیش) را‌ده‌گا.^(۱) (وه‌یۆده) ده‌سه‌لاتداریکه‌ی پله‌که‌ی له‌موت‌سه‌للیم^(۲) به‌رزتره‌و له‌پاشای پله‌ دوو نزمتره‌، به‌زۆری هوکمرانی هه‌ریمیکه‌ی بچووک یان شاریکه‌ی ده‌کرد که‌به‌شیک نه‌بوو له‌هیچ ویلایه‌تیکدا، هه‌ندی جار راسته‌وخۆ سه‌ربه‌ پایته‌خت بوو. (وه‌یۆده) هه‌موو جیاوکه‌کانی پاشای پله‌ دووی هه‌بوو به‌لام له‌رووی جوړه‌وه‌ له‌و که‌متر بوو.^(۳) (لۆنکریک) وه‌یۆده به‌ "حکومه‌تیکه‌ی سه‌ربه‌خۆ" داده‌نی.^(۴) دیاره‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که سه‌ربه‌هیچ ویلایه‌تیک نه‌بوو. (ئۆلیقیی) ش ئاماژه‌یه‌کی له‌م جوړه‌ دده‌ا کاتی ده‌لی "ئه‌م شاره‌ پێشتر سه‌رداریکی هه‌بوو که‌سوڵتان سالانه‌ دایده‌نا، به‌لام ئه‌مڕۆ [واته‌ سالی ۱۷۹۴] سه‌ربه‌ پاشای به‌غدايه‌و ئه‌و موت‌سه‌للیمی بۆ داده‌نی".^(۵)

سه‌ره‌تای ئه‌م پاشکویه‌تییه‌ی ماردین بۆ به‌غدا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می حه‌سه‌ن پاشای والی به‌غدا (۱۷۰۴ - ۱۷۲۳). ئه‌م والییه‌ که‌ له‌هه‌ولێ فراوانکردنی ده‌سه‌لاتی دابوو، به‌بایه‌خه‌وه‌ سه‌یری ماردینی ده‌کرد. به‌و پێیه‌ی وێستگه‌یه‌کی گرنکه‌ له‌سه‌ر ڕینگای هاتوچۆی نیوان به‌غدا و ئه‌ستانبۆل. هه‌روه‌ها ده‌کرێت بپێته‌ بنکه‌یه‌ک بۆ لێدان و کۆنترۆڵکردنی کورده‌

(۱) اولیقییه، م. س، ص ۳۱، عبدالعزیز سلیمان نوار، م. س، ص ۱۵۱. شایانی باسه‌ له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا ماردین یه‌کێک بوو له‌م سی سه‌نجه‌قه‌ی که‌ ویلایه‌تی دیاربهرکیان پێکده‌هێنا و ئه‌م سه‌نجه‌قه‌ پێنج قه‌زای هه‌بوو که‌بریتی بوون له‌: ماردین، نسپین، جه‌زیره‌، میدیات، عه‌ونییه‌. شمس الدین سامی، م. س، م‌ج ۶، ص ۴۰۹۳.

(۲) موت‌سه‌للیم: ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌جێگه‌ی والی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ له‌کاتی ئاماده‌نه‌بوونی، هه‌روه‌ها به‌سه‌رداری شاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانیش ده‌گوترا که راسته‌وخۆ سه‌ربه‌ویلایه‌ت بوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان له‌خودی والی ودرده‌گرت. بۆ نمونه‌ سه‌رداری به‌سرا پیتی ده‌گوترا (موت‌سه‌للیم) کاتی سه‌ربه‌ نیاله‌تی به‌غدا بوو.

(۳) عبدالعزیز سلیمان نوار، م. س، ص ۱۵۱.

(۴) اربعة‌ قرون...، ص ۱۵۸.

(۵) رحلة اولیقییه...، ص ۲۷.

ئىزىدىيە ھەمىشە ياخيىھەكانى دەقەرى شىنگار.^(۱) لەئەنجامدا توانى ماردىن بختەژىر ھەژمۇنى ئىيالەتەكەى.^(۲) ھەروەھا لەسەردەمى ئەحمەد پاشاى كورپى ھەسەن پاشا دا (۱۷۲۳-۱۷۴۷) ماردىن ھەر سەربە بەغدا بوو.^(۳) بۆيە وەبۆدەى ماردىن لەسالى ۱۷۳۱ لەسەروپەندى شالۆى دەولەتى عوسمانى بۆ ئىيران، لەژىر فەرمانى والى بەغدا دابوو.^(۴)

دىارە ئەم پەرەسەندەى دەسەلاتى بەغدا لەلایەك پەيوەندى بەتوانا و کەسايەتى ھەسەن پاشا و ئەحمەد پاشا و ھەبوو، لەلایەكى تىرىش گەرموگورپوونى مەملانىتى عوسمانى- ئىرانى لەم ماوەیەدا وای پىووست کردبوو بەرەىەكى بەھىز لەسنوورى رۆژھەلاتى دەولەتدا پىکبەھىترى. بۆيە دەسەلاتدارانى دەولەت دواى مردنى ئەحمەد پاشا لەسالى ۱۷۴۷دا ماردىن لەئىيالەتى بەغدا دادەبرن و خۆيان سەردارى بۆ دادەنن.^(۵) بەلام بەلام لەسەردەمانى والیەكانى دواترى بەغدا بەتايەتى سلىمان پاشاى گەورە (۱۷۸۰- ۱۸۰۲) دووبارە دەبىتەو پاشكۆى بەغدا لەرووى کارگىرپىيەو.^(۶) تا لەسالى ۱۸۳۵ بەيەكجارى لىي دادەبرى.^(۷) ديارە پاشكۆيەتى ماردىن بۆ بەغدا لەجياتى دياربەكر زۆر جىگەى سەرسورمان بوو بۆ ھەندى گەپىدەى بيانى، لەبەرئەوہى دوورى نىوان بەغدا و ماردىن زۆر زياترە بەبەراوورد لەگەل ماردىن و دياربەكر.^(۸) لەكاتىكدا دياربەكرىش ناوہندى ئىيالەتىكى گرنكى عوسمانى بوو بايەخيشى لەبەغدا كەمتر نەبوو.

-
- (۱) عبدالعزیز سليمان نوار، م. س. ص ۱۵۲، سعدي عثمان، كوردستان الجنوبية...، ص ۱۱۰-۱۱۱.
- (۲) جبرائيل حنوش اصغر، منتجع المرتاد في تاريخ بغداد/ او مختصر المستفاد في تأريخ بغداد، (مخطوط) دار صدام للمخطوطات، برقم ۱۱۰۴، ص ۱۲۸-۱۲۹، ستيفن لونكريك، م. س.، ص ۱۵۸.
- (۳) ريجارد كوك، بغداد مدينة السلام، ت: فؤاد جميل والدكتور مصطفى جواد، ط ۱، بغداد ۱۹۶۷، ج ۲، ص ۶۹، سعدي عثمان، كوردستان الجنوبية...، ص ۱۱۱.
- (۴) ستيفن لونكريك، م. س.، ص ۱۶۹.
- (۵) م. ن.، ص ۱۹۷.
- (۶) سليمان فائق بك، تاريخ المماليك "الكوله مند" في بغداد، ت: محمد نجيب ارمنازي، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۱، ص ۸۶، سعدي عثمان، كوردستان الجنوبية...، ص ۱۱۲.
- (۷) ستيفن لونكريك، م. س.، ص ۲۴۲.
- (۸) اوليفيه، م. س.، ص ۲۷.

ياسين عومهرى و نووسينه كانى:

له ماوهى سالانى ١٧٢٦-١٨٣٤ دا بنه مالهى جهليليه كان دهسه لاتی موسليان قورخ کردبوو، به جورتيك كه له کاتي وهرگرتنى پوستانى والى موسل و بهبى شهوش ههر خويان حوکمرانى راسته قينهى شاره كه بوون.^(١) له ژيتر سايهى شه بنه مالهيه دا بارى روشنبيري وزانست له موسل برهوى پيدرا و به هاندان و به خششى جهليليه كان چهندين زانا وشه ديب وميژوونوس دهرکهوتن و دهيان کتيب له بواره جوربه جوره كانى زانستى شه و سهردهمه نووسران و وهرگيردران.^(٢)

له هه لومه رجه دا عومهره كان وه بنه مالهيه كى زانا وشه ديه دوست له شاره كه دا به دياركهوتن و له نيئو شه بنه مالهيه شدا ياسين كورپى خه يرو لالاي خه تيبى عومهرى له هه موويان زياتر ناوبانگى پيدا كرد. بهوپييهى يه كيك بوو له نووسره ههر به ره مداره كانى سهردهمى خوى.^(٣) ياسين عومهرى له كوتايى ته موزى ١٧٤٥ له موسل له دايكبووه. ههر له وى دهستى به خويندن كردوو له كوتاييدا له سه دهستى زاناي به ناوبانگى شه و سهردهمى شاره كهى (عه بدولقادر شهريلى) زانستى فيقهى خويندوو له ته مهنى ٤٦ سالي دا ئيجازهى زانستى وهرگرتوو. ياسين خاوهن روشنبيرييه كى فراوان بووه شه گهرچى بيركردنه وى زور قول نه بووه. له زوربهى ماوهى ته مهنيدا بژيوى ژيانى له نووسين ودانان پيدا كردوو. له ريگاي شه وى كه كتيب و نووسينه كانى دهكرده ديارى بو دهسه لاتدار و پياوه دياره كانى موسل تا له بهرامبهردا پاداشت وهرگرى. به ماهش توانيويه تى زوربهى كاتى بو زانست و نووسين ته رخان بكا. ناوبراو وه زانا و نووسه رانى سهردهمى خوى ته نيا له يه بواردا نووسين ودانانى نه بووه،

(١) سه بارت بهرجه شه كى جهليليه كان و ماوهى حوکمرانييان له موسل بروانه: عماد عبدالسلام رزوف، الموصل فى العهد العثماني / فتره الحكم الحلي ١١٣٩-١٢٤٩هـ / ١٧٢٦-١٨٣٤م، النجف ١٩٧٥.

(٢) سهيل قاشا، الموصل فى العهد الجليلي ١١٣٩-١٢٥٠هـ / ١٧٢٦-١٨٣٤م، التنوير للطباعة والنشر، ط١، ط١، بيروت ٢٠١٠، ص ٣٠٢-٣٠٣.

(3) Percy Kemp, Mosul Sketches of Ottoman history, Middle Eastern Studies, vol.17, no.3, (jul.1981), p310.

بەلکۆ لەپال میژوونوسین، لەبوارەکانی ئەدەب وشیعرو ئایین و باوەڕ و تەسەووف و تەنەت پزیشکیش بەرھەمی ھەبوو.^(١)

سەرەپای ئەو ھەش یاسین عومەری زیاتر وەک میژوونوس دەرکەوتوو و ناوبانگی پەیدا کردوو. چونکە لەم بوارەدا نزیکەی ھەقە کتیبی ھەیە، کەبۆ چەندین شیوازی میژوونوسی پۆلین دەکرێن: لەنیواندا کتیبی بیوگرافی (تراجم) ھەیە، وەک: (السيف المهند في مناقب من سمي احمد) و (الروضة الفيحاء في تواريخ النساء). ھەر و ھا لەبارەى میژووی بنەمالە دەسەلاتدارەکانیشی نووسیوە، وەک: (عنوان الاعيان في ذكر تواريخ ملوك الزمان). ھەندیکیشیان میژووی ھەوالین (التأريخ الاخباري) بەتایبەتی (غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر). ژمارەیکە لەکتیبەکانیشی لەشیوەی کرۆنۆلۆژیان واتە تۆمارى ڕووداوەکەلى سائەکانن، وەک: (الدر المكنون في المآثر الماضية من القرون) و (الآثار الجلية في الحوادث الارضية). ھەر و ھا لەنووسینی میژووی ناوچەییشت بەرھەمی ھەیە، وەک: (غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام) و (منية الادباء في تأريخ الموصل الحدا).^(٢)

لەلایەکی تر ئەو یاسین عومەری لەمیژوونوسانی سەرەدەمی خۆی (بەتایبەتی عیراقییەکان) جیا دەکاتووە ئەو ھەیکە ئەو ھەیکە ئەو تەنیا میژووی ئەیالەتیک یان دەسەلاتدارێکی نەنووسیوە، بەلکۆ ئەو ھەولیداو میژووی ھەموو ناوچە و وولاتانی دەورووبەر تۆمار بکا. ھەر و ھا کتیبەکانی تەنیا بایەخ بەشەر و ڕووداوە سیاسییەکان نادەن، بەلکۆ ئەو زانیاری لەبارەى ڕەوشى ئابورى و کۆمەلایەتى و تەندروستى و زانستى و لایەنى تر دەخاتە ڕوو.^(٣) سەرچاوەى زانیارییەکانى عومەرى بۆ ڕووداوەکانى پێش سەرەدەمی خۆى بریتىە لەکتیبەکانى میژوونوسانى پێشوو. بەلام بۆ ڕووداوەکانى سەرەدەمی خۆى زیاتر

(١) بیرسى کیمب، الموصل والمؤرخون الموصليون في العهد الجليلي/١٧٢٦-١٨٣٤، ت: محب احمد الجليلي و غانم العکيلي، مرکز دراسات الموصل، جامعة الموصل ٢٠٠٧، ص١٥٢-١٥٣، لەبارەى ناوی ھەندى لە کتیبەکانى ڕوانە ھەمان سەرچاوە و لاپەرە.

(٢) م. ن، ص١٥٣-١٥٧.

(٣) بۆ نمونە ڕوانە: یاسین بن خیراللە الخطیب العمري، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعين، الموصل ١٩٤٠، ص١٩، ٢١، ٢٣، ٢٧، ٤٨، ١٠٢.

پشتی به بینینه کانی خوئی و گێڕانهوهی هاوچهرخه کانی بهستووه. ههرحهنده خوئی له موسڵ و ناوچه کانی دهوروبهري زیاتری نه بینیه، بهلام سۆراخی ناوچه کانی تری له بازگان و رێبوار و کاروانچییه کان دهستکهوتووه. بێگومان سهیری به رهه می ههندی له میژوونوسه کانی هاوچهرخه خوئی کردووه.^(۱)

بهلام ئهوهی وهك خالیکی نیگهتیهف له سههر عومهري تۆمار دهکری ئهوهیه که ئهوه وهك "میژوونوسی ده ربار" وابوو.^(۲) بۆیه بێ لایه نانه پروداو و پێشها ته کانی نه نووسیوه. ئهوه له به ره وهی له ژێر سایه ی جه لیلییه کان ده ژیا و سوودی له به خشش و چاودێری ئهوان ده بین، هه ولیده دا خوئی له وان په ییش بکا و به دلێ ئه وان بنووسی. ئه مه ش هه ندی جار وای لیده کرد که له راستی دوور بکه ویتته وه به خراپ له سههر دوژمن و نه یارانی جه لیلییه کان بنووسی، چاچ که سایه تی بن یان گروپ وقه واره ی سیاسی و نه ته وه یی. وهك ئه وهی زۆر جار له به رخا تری ئه وان هێرش ده کاته سههر میره کانی بادینان و خه لکی بادینان. هه ره وه ش ناوه ستی و هه موو کورد به خووی نه شیاو و هسف ده کات و له نرخیان کهم ده کاته وه.^(۳) سه ره رای ئه مه ش کتیه کانی عومه ری به سه ره چاوه ی زۆر به نرخ دا ده نرین بۆ نووسینه وهی میژووی عیراق به تاییه تی و ناوچه کانی دهوروبهري به گشتی، ئه مه ش به هوئی ده وله مه ندی نووسینه کانی و ئه وه ورده کاریانه ی که تیاندا هه ن.

(۱) یاسین العمري، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد ۱۹۶۸، ص ۶-۷، یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، منية الادباء في تأريخ الموصل الحدباء، تحقيق ونشر: سعيد الديوه جي، مطبعة الهدف، الموصل ۱۹۵۵، ص ۵-۷.

(۲) بیرسي کیمب، م. س، ص ۱۵۲.

(۳) بۆنموونه بڕوانه: غایه المرام، ص ۹۷-۹۹، غرائب الاثر، ص ۸۱، ۱۰۷-۱۰۸، بۆ زانیاری زیاتر له م باره یه وه بڕوانه: صديق الدمولوجي، اماره به دینان الكردیه أو اماره العمدادیه، ط ۲، مراجعة وتقديم: د. عبدالفتاح علي يحيى، اربیل ۱۹۹۹، ص ۲۱-۲۷. جێگه ی سه ره نجه (سه دیق جه لیلی) دوا ی ئه وه ی له سالی ۱۹۴۰ کتیه ی (غرائب الاثر) ی بلا و کردۆته وه، هه ولیده وه دانه کانی کتیه که بکیشیتته وه ئه وه لاپه رانه بدریتی که هێر شکر دینان تیندایه بۆ سههر کورد، بهلام زۆر سههر که وتوو نه بووه له م کارهیدا. بڕوانه: بیرسي کیمب، م. س، ص ۱۵۷.

کتیبه‌کانی یاسین عومەری وەك سەرچاوە بۆ میژووی دەقه‌ری ماردین:

ئەوئى لىرەدا لەنەووسىنەكانى عومەرى پشتيان پىدەبەستىن برىتىن لە سى كىتب، ئەم سى كىتبە چاپكراون و بلاوكرانەتەو، بەپىچەوانەى كىتبەكانى تىرى كەزۆرەيان دەستەنوسن و لەئەرشىفى دوورەدەست پارىزراون و وابەئاسانى دەست ناكەون. ھەر ئەم سى كىتبەش زانىارى زياتريان لەبارەى دەقەرى ماردىن تىدايە و بو ئەم توژىنەوہىە گرنگن. ئەوانىش ئەمانەن:

١- غايه المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام: وهك لهناونيشانه كهى راديياره، ثم كتبه بؤ ميژووى بهغدا تهرخانكراوه. بهلام كهسهيرى ناوهړوكى دهكهين دهبينين تهنيا باسى بهغدا وناوچه كانى دهوړوبهري لهخوناگرى، بهلكو زانيارى لهبارهى ههموو ټه وشارو ناوچانهش دهخاتهړوو كه لهپرووى كارگيرى و ميژووييه وه سهر به بهغدا بوون. دياره ثم شارهش لهو سهردهمه ناوهندى ئياله تيكي گه وړه بوو كه زوړبهى ناوچه كانى عيراقى ئيستا و ههندي ناوچهى دهره وهى عيراقيشى لهخوده گرت.^(١) ئيتير عومهرى روداو وييشهاته كانى ثم شار وناوچانه لهسهره تاي سه پاندنى دهسه لاتى عوسمانى بهسهر بهغدا (سالى ١٥٣٤) تا سالى ١٢٢٠ك/ ١٨٠٥ز دهنوسيته وه. ههروه ها باسى ناووهه واو بارى ناوهدانى بهروبوومى ئابورى وزانا وټه ديب وناودارانيشان دهكات.^(٢)

٢- الآثار الجلية في الحوادث الارضية: لهم كتيبه دا ياسين عومهرى ميژوى عيراق و وو لاتانى دهووبه ربه به تاييه ته ناوچه وه ريتمه كانى ئيمبراتورباي عوسمانى ويترانى له سالى يه كه مى كوچييه وه تاسالى دانانى كتيبته كه (١٧٩٤) سال به سال نووسيويه ته وه .
ناوبراو هه ر ته نيا بايه خى به لايهنى سياسى و كرده سه ر بازيبه كان نه داوه ، به لكو زوربه ي كاره ساته سروشتى و ته نگژه تابوريه كانيشى تو مار كردوو ه . وهك زهمين له رزه و بلا بو ونه وه ي په تا وكرانى . بايه خى ثم كتيبته له وه دايه كه نووسه ر خوئ شايه دحالي هه ندئ لهم رووداوانيه كه نووسيويه ته ي ، به تاييه ته ي ثم كاره ساتانه ي دوايي.^(٣)

(۱) له‌باره‌ی سنووری ده‌سه‌لاتی ئیاله‌تی به‌غدا بروانه: سعدی عثمان، کوردستان الجنوبیة...، ص ۱۱۲-۱۱۳.

(٢) غاية المرام، ص ٤.

(٣) ياسين بن خيرالله الخطيب العمري ، زبدة الاثار الجلية في الحوادث الارضية ، انتخب زبدته: د. داود الجلبي،

تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ١٩٧٤، ص ٧-١٠.

۳- غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر: ئەمەش لەسەر شیوەی کتیبەکە ی پێشوووە بایەخی لەو کەمتر نیه. دیارە مەبەستیشی ئەوەبووە کەبیبێتە تەواوەکەری ئەو. لەناونیشانى کتیبەکە رادیارە کە دەیهوێ پڕووداوەکانى سالانى ۱۲۰۰- ۱۲۲۵ک تۆماربکا، بەلام سەرەتا وەکو زەمینەسازییەك کورتەى گرنگترین ئەو کارەساتە سروشتیانەى خستۆتەپروو کە لەسالى ۲۴۰ک (۸۵۴-۸۵۵ز) یەو پڕویانداوە. لەبەرئەوەى عومەرى خۆى هاوچەرخى پڕووداوەکانى ئەم (۲۵) سالە بوو کە کتیبەکەى بۆ تەرخانکردووە، بۆیە ووردەکارى زۆرمان دەداتى بەتایبەتى سەبارەت بەو ئازاوە و نەهامەتى و کارەساتە سروشتیانەى کە لەموسل و ناوچە کە بەگشتى پڕویانداوە.^(۱) بەسەرکردن و ووردبوونەو لەزانبارییەکانى ئەم کتیبانەى یاسین عومەرى سەبارەت بەماردین و ناوچەکانى دەورووبەرى، دەتوانین لەم لایەنانەى خوارەو چەند تیروانینی کمان سەبارەت بەمیژووی دەقەرى ماردین دەستکەوێ.

یەكەم: بارى ئاوەدانى:

یاسین عومەرى لەکتیبى (غایة المرام) دا کە باسى شارو ناوچەکانى سەر بەئێلەتى بەغدا دەکا ئاماژە بە (ماردین) یش دەکا و دەلێ: "قەلایەكى بەناوبانگە لەسەر شاخێك كە دەپروانیته شارى دنیسر و شارى دارا و شارى نسیبىن، لەبەردەمیشیدا ئاوەدانیهكى گەورە ههیه كە بازارێك و کاروانسەراو قوتابخانە (مەدرەسە) ی زۆر لەخۆدەگرێ خانووەکانیان وەکو پلیکانە وایە خانو لەسەر خانووە تادەگاتە قەلاکە و دیهاتێكى زۆرىشی ههیه".^(۲)

ئەگەر دێرى سەرەتای ئەم دەقە بەسەرپێیى بھۆینیەو وادەزانین (عومەرى) وەسفێكى ووردی ماردین دەکا و خۆى شارەکەى بینێو. چونکە ئەولیاچە لەبیش لەناوەراستى سەدەى حەقەدەدا دەلێ: "لەبۆرجەکانى قەلایە هەتا مەودای چوار قۆناغ بەهەر چوار لای خۆیدا دەبیندری. لەم قەلایەو قەلایەکانى نەسیبىن و شەنگار و جىای

(۱) پروانە کتیبى: غرائب الاثر، صفحات متفرقة.

(۲) ص ۸۶.

شەنگار و دەشتە پان و بەرینەکەى ديارە" ^(١) بەلام ئەگەر بەباشى لىتى ووردبينەو دەزانين کە (عومەرى) ئەم وەسفەى لەجوگرافيناسانى سەدەکانى رابردوو وەرگرتوو و خۆى شوینەکەى نەبينيوە. چونکە خۆى دەلى کە ئەو لەموسل دوور نەکەوتۆتەو. ^(٢) ھەروەھا ئەو ناوى (شارى دارا) دىنى و وادەزانى ھەرمابوو، لەکاتىکدا لەوسەردەمەدا تەنیا کە لاو بوو، بەلام لەنزيکيدا گونديکى ئاوەدان ھەبوو. ^(٣) خۆ ئەولياچە لەبیش لەدەقەکەى پيشوودا دەلى لەمەردینەو نسیبىن و شنگار ديارن، بەلام ئاماژە بەھەردوو شارى دارا و دنیسر ناکات. ئەمەش لەبەرئەو نەمابوون.

سەبارەت بەبەشى دواى وەسفەکەشى، دەکرى لەو بازرگان و گەشتیارانەى وەرگرتبى کە سەردانى مەردینیان کردوو. چونکە ئەمانە یەکیک بوون لەسەرچاوەکانى زانیاریەکانى، وەک پيشتر گوتمان. بەلام ھەرچەندە ئەم وەسفەى عومەرى بۆ شارەکە لەپراستى نزيک بى، ناکرى ئەو پراستیە ھەرامۆش بکەین کە خودى شارى مەردین لەو سەردەمەدا لەبارىکى باشدا نەبوو. ئەو تا گەپىدەى ھەرنەسى (تۆليقى) کە ھاوچەرخى (عومەرى) بوو، سەبارەت بەم لایەنە دەنوسى: "بىگومان قەلاو شۆرەکانى پيشتر لەبارىکى باشدا بوون، ھەروەھا دانیشتوانیشى پيشتر زۆر لەمرو زۆرتر بوون. مەردین سەرەپاى فراوانى، زیاتر لەگوندیک دەچى نەک لەشار" ^(٤).

بىگومان ئەم ئاژاوە شەپانەى کە لەدەقەرەکەدا پرويان دەداو ھەروەھا ئەو گرانى وپەتایانەى کە تێیدا بلاودەبوونەو کاریگەرییان ھەبوو لەسەر بارى ئاوەدانى شارو دەقەرەکە، وەک دواتر بۆمان دەردەکەوى.

(١) سیاحتنامەى ئەولیا چەلەبى، ل ٧٣.

(٢) غایة المرام، ص ٥.

(٣) شمس الدین سامى، م. س، مج ٣، استانبول ١٣٠٦، ص ٢٠٨، ھەروەھا بڕوانە: ئەولیاچەلەبى، س. پ، ل ٧٤.

(٤) رحلة اوليفيه، ص ٢٧، ھەروەھا بڕوانە: عبدالعزیز سلیمان نوار، م. س، ص ١٥٢.

دوهم: لایه‌نی کارگێری:

پیشتر باسماکرد که سهردارای ماردین نازناوی (وهیۆده)ی هه‌بوو، که‌پله‌یه‌کی کارگێری تاییه‌ت بوو. هه‌روه‌ها له‌پرووی کارگێرپیشه‌وه له‌زۆریه‌ی ماوه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ه‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌ه‌م سهرداره‌ سه‌ریه‌ والی به‌غدا بوو. ئەم دوو پاستیه‌ له‌کتیبه‌کانی یاسین عومه‌ریدا ڕه‌نگیان داوه‌ته‌وه. ئەوه‌تا له‌چهند شوێن ناوی سهردارای ماردین له‌گه‌ڵ نازناوی (وهیۆده) ده‌هیئێ، به‌لام به‌شیۆه عه‌ره‌بیه‌که‌ی واته (ویوضه). بێگومان ئەم‌ه‌ش سه‌رنجی ووردی عومه‌ری ده‌سه‌لمێنێ له‌به‌کارهێنانی پله کارگێریه‌کان. ئەم‌ه‌ش له‌لایه‌ک ئەوه‌مان بۆ ڕوونده‌کاته‌وه که له‌و سه‌رده‌مانه‌ش سهرداره‌کانی ماردین ئەم پله‌و نازناوه‌یان هه‌رمابوو، له‌لایه‌کی تریش به‌م هۆیه‌وه ناوی هه‌ندی له‌سه‌رداره‌کانی ماردین ده‌زانین. بۆ نمونه له‌پرووداوه‌کانی ساڵی ۱۲۰۷ک (۱۷۹۲/ ۱۷۹۳ز) باسی (وهیۆده‌ی ماردین عیسا ئاغا) ده‌کا. ^(۱) هه‌ندی جاریش نازناوه‌که له‌دوای ناوه‌که داده‌نی. وه‌ک ئەوه‌ی له‌پرووداوه‌کانی ساڵی ۱۲۰۵ک (۱۷۹۰- ۱۷۹۱ز) ناوی (تیه‌راهم ئەفه‌ندی وهیۆده) ده‌هیئێ. ^(۲) ئەگه‌ر ئەمانه‌ی ناومان هێنان (ئاغا) و (ئەفه‌ندی) بن یه‌ک له‌دوای یه‌ک، ئەوا هه‌ندی‌کیشیان (به‌گ) بوون، وه‌ک (نه‌جم به‌گ) که له‌ساڵی ۱۲۰۸ک (۱۷۹۳- ۱۷۹۴ز) کرایه وهیۆده‌ی ماردین. ^(۳) بێگومان ئەم‌ه‌ش ئەوه‌ پێشاندده‌ا که ئەم سه‌ردارانه‌ی ماردین له‌بنه‌ڕه‌تدا له‌ناست وپێگه‌ی کارگێری و کۆمه‌لایه‌تی جیاواز بوون. چونکه هه‌ریه‌ک له‌م نازناوه‌ واتای تاییه‌تی خۆیان هه‌بوو له‌م سه‌رده‌مه‌دا. ^(۴) نابێ ئەوه‌ش له‌یادکه‌ین که دانانی سی سهردار له‌ماردین له‌م ماوه‌یه‌ که‌مه‌دا وه‌ک له‌م ساڵانه‌ی سه‌روه‌دا دیاره - به‌لگه‌ی نا‌ئارامی ڕه‌وشی کارگێری ده‌فه‌ره‌که‌یه.

به‌هه‌مان شیۆه وابه‌سته‌بوونی ماردین به‌ئیه‌اله‌تی به‌غدا له‌پرووی کارگێریه‌وه، له‌کتیبه‌کانی عومه‌ریدا به‌پروونی دیاره‌و له‌ده‌م و ساتی جیا‌جیادا ئاماژه‌ی پێده‌کری. هه‌ر

(۱) غرائب الأثر، ص ۳۱.

(۲) غایه‌ المرام، ص ۱۹۱، زبده‌ لأثار، ص ۱۶۷.

(۳) غایه‌ المرام، ص ۱۹۱، غرائب الأثر، ص ۳۳.

(۴) له‌م باره‌یه‌وه ڕوانه: د. سه‌هیل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية، مراجعة: د. عبدالرزاق محمد حسن برکات، مکتبه‌ الملك فهد الوطنیه، الرياض، ۲۰۰۰.

بۆ نمونە لەکتییی (غایة المرام) دا که شارو ناوچهکانی سهربه بهغدا دهژمیڤی و بهکورتی باسیان دهکا، ئاماژه به (ماردین) یش دهکا. بهو پییهی لهسهرویهندی دانانی کتیهکه (سالی ۱۸۰۵ز) تهویش بهشیك بوو لهم ئیالهته.^(۱) ههروهکو لهسهرچاوهی تریش تهمه دوویات دهکریتهوه.^(۲)

ههژمونی کارگیڤی ئیالهتی بهغدا بهسهر ماردیندا، لهنوسینهکانی عومهیریدا بهشیوازی جیا جیا ولهروودای جوړبهجوړدا دردهکهوی؛ ههندی جار لهههولای والی بهغدا بۆ سهپاندنی سهقامگیری لهدهقههه ماردیندا خووی دهنوینی. وهك تهوهی لهسالی ۱۲۲۵ك (۱۸۰۹ - ۱۸۱۰ز) دا هیژکی ههناارد بۆ لهناویردنی ئاژاوهی ههژدهکانی ماردین.^(۳) بهلام زور جاری تر ته ههژمون ودهسهلاتهی والی بهغدا لهلابردن ودانانی سهرداری ماردیندا بهرجهسته دهبوو. بهلام تهه کردارانه هوکار وشيوازی جیاوازیان ههبوو. ههندی جار تهه لابردين ودانانه لهچارچیوهی جیگورکی دهسهلاتارانی سهربه ئیالهتهکه بوو. تهوهتا سلیمان پاشای گهوهه والی بهغدا لهسالی ۱۸۰۱ز دا کاتی ویستی موتهسهلیمی بهسرا سزا بدا، بریاریدا لهگهله نهجم بهگی وهیۆدهی ماردین جیگورکییان پییکا.^(۴) لهشوینیکی تر دا عومههه سهرتا باسی لیخستنی نهجم بهگ دهکا، تنجا باسی گورینهوهی پۆستهکهی لهگهله موتهسهلیمی بهسرا دهکا. بهلام لهههردوو باردا دیاره که مه بهست سزادانی موتهسهلیمهکه بووه. چونکه تهنیا دهست بهسهر سامانی تهو داگیراوه.^(۵)

لهباریکی تر دا دهبینن تهحمده ئاغای وهیۆدهی ماردین کهناسرابوو به (تهبو دیسی بهغدادی) لهسالی ۱۲۲۳ك (۱۸۰۷ - ۱۸۰۸ز) لهلایهن والی بهغداوه لیدهخری

(۱) ص ۸۶.

(۲) سلیمان فائق بك، م. س، ص ۳۷، ستیفن لونكریک، م. س، ص ۲۷۱.

(۳) غرائب الأثر، ص ۱۰۵.

(۴) غایة المرام، ص ۱۹۷.

(۵) پروانه: م. ن، ص ۱۹۷، غرائب الأثر، ص ۵۷.

وله شوینی ئەو یەکیکی تر دادەنری، چونکە ناتوانی کۆنترۆلی ئەو ئاژاوەیە بکا که له ماردین سەریهه لدا.^(١)

ئەمەش دەخړتە چوارچێوەی بەرپرسیارییهتی والی بهغدا له بهرقه رارکردنی ئاسایش له دهقهري ماردین، وهك دهقهريکی سهر به ئیاله تی بهغدا. ههر له زانیارییه کانی عومه ریه وه ده زانی که سهر داره کانی ماردینیش له سزادان و به ندرکردن له لایهن والیه وه به دوورن. پروداویکی لهم جوړه له سالی ١٧٩١ له سه روبه ندی شالا وه که ی والی بهغدا بو سهر کو تکردنی بزوتنه وه ی ته یور پاشای مللی،^(٢) ده بینین. ئەویش خۆی له پروداوی لادانی ئیبراهیم ئەفەندی وه یۆده ده بینیته وه، که عومه ری هه رجاره ی به شیوه یه ک باسی دهکا. له کتییی (غایة المرام) دا باس له وه دهکا که والی بهغدا وه یۆده ی ناوبراوی ده ستگیر کردو وه نزیکه ی (٥٠) کیس^(٣) پارهی لیسه ندو وه، ئنجا لیخستو وه وعیسا ئاغای له شوینی ئەو دانا وه.^(٤) به لام له کتییکی تر دا ده لی والی چۆته ماردین وعیسا ئاغای کردۆته سهر داری ئەوی و ئیبراهیم ئەفەندی شی ده ستگیر کردو وه به ندر کردو وه به هۆی هه ندی کار که کردو یه تی.^(٥) واته لی ره هۆکاره که ی ئامازه پی ده کا به لام به شیوه یه کی ته مومژاوی. له شوینیکی تریشدا لادان و به ندر کردنه که ی باس دهکا به لام بره پاره ده ست به سه ردا گیرا وه که ده بیته (٢٥) هه زار قرش.^(٦) واته هه مان بره پاره باس دهکا به لام به شیوه یه کی تر، چونکه وابا بوو که هه ر کیسیک (٥٠٠) قرشی تی دا بی.^(٧) دیاره والی بهغدا هیشتا دهستی له سه ر ئەم وه یۆده یه هه لئه گرتو وه، چونکه کاتی دوو سال دواتر ده چیته موسل والی ناوبرا و فه رمان به والی موسل دهکا که ده ستگیری بکا.

(١) غرائب الأثر، ص ٨٠.

(٢) له لایه ره کانی دواتر باسی ئەم بزوتنه وه یه ده که یین.

(٣) کیس: له ده وله تی عوسمانیدا دراوی ئاقچه یان قرش به زۆری به کیس ده ژمی ردران، ناوه رۆکی کیسیک له سه رده می که وه بو سه رده میکی تر و له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر ده گۆرا.

(٤) ص ١٩١.

(٥) زبدة الآثار، ص ١٦٧.

(٦) غرائب الأثر، ص ٢٤.

(٧) بروهانه: کارستن نبیور، رحلة نبیور الى العراق في القرن ١٨، ت: محمود حسین الامین، بغداد ١٩٦٥، ص ١١٤.

ئەویش ئەم کارە دەکا بەلام دواتر والی رازی دەکا کەئازاد بکری.^(۱) شایانی باسە هەندی سەرچاوەی تری عیراقي ھاوچەرخ کەباسی ئەم هەلمەتەي والی بەغدا دەکەن بۆ ناوچەکە لەدژی تەمپور پاشای مللی، ئاماژە بەم کردەوانەي والی ناکەن لەهەمبەر سەرداری ناوبراوی ماردین.^(۲) بەلام لۆنگریک دەلی وەبۆدەي ماردین گومانی لیکراوە بۆیە سزای دارایی دراوەو لیخراوە.^(۳) لەمەشدا بۆمان دەردەکەوی کە عومەری بەتەنگ ئەوەبووە زانیارییەکان بەووردەکارییەو تۆمار بکا نەک بەکورتی. لێرەش نزیکي موسڵ لەماردین لەپرووی جوگرافیيەو (بەبەراورد لەگەڵ ناوچەکانی تری عیراق) یارمەتی داوە کە ئەو لەپرووداوەکان نزیکتەری بۆ و ووردەکاری زیاتری دەستکەوی.

هەندی جار ئەم فەرمانانەي والی بەغدا و بەئاسانی بەسەر ماردیندا تیناپەری و لەلایەن خەلکی شارەکە بەرپەرچ دەدرێتەو. بەمەش دەسەلاتی کارگێری بەغدا بەسەر ئەم دەقەرە دەکەوێتە ژێر پرسیارەو. چونکە ئەم هەلۆیستەي خەلکی ماردین ئەگەرچی بەشیکی پەيوەندی بەرپەفتاری خراپی سەردارەکیانەو هەبوو، بەلام بەشیکی گرنگیشی لەدژی سەپاندنی سەردارەکانە لەلایەن والی بەغداوە. چونکە کاتی خەلکی ماردین لەسالی ۱۲۰۸ک (۱۷۹۳-۱۷۹۴ز) بەیەک دەست لەهەمبەر زۆرداری عیسا ئاغای سەرداری شارەکیان راپەرین وکوشتیان، دواتر سی سەرداری تریان یەک لەدوای یەک رەتکردەو کە والی بەغدا بۆ ماردین دایناوون. تەنانت رینگەي هەندیکیان نەدا بچنە شارەکە وپۆستەکە وەرگیرن. تا لەدوای سی سال ئنجا سەرداری چوارەم بەزەبری هیز خۆی بەسەریاندا سەپاند. عومەری ئەم پرووداوانەي بەووردەکارییەو تۆمار کردووەو بیلايەنانە نووسیویەتی، بەتایبەتی لەکتیبی (غرائب الپر) دا.^(۴) لەکاتیکیدا لەزۆربەي

(۱) غرائب الأثر، ص ۳۰.

(۲) رسول حاوي الکوکلي، دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسی کاظم نورس، مطبعة کرم، بیروت (د.ت)، ص ۱۹۴-۱۹۵، عثمان بن سند الوائلي البصري، مطالع السعود بطیب اخبار الوالي داود/ تاريخ العراق من سنة ۱۱۸۸ الى سنة ۱۲۴۲هـ (۱۷۷۴-۱۸۲۶م)، تحقیق: د. عماد عبدالسلام رؤوف وسهيلة عبدالمجيد القيسي، دار الحکمة للطباعة والنشر، الموصل ۱۹۹۱، ص ۲۰۳-۲۰۴.

(۳) اربعة قرون، ص ۲۵۳.

(۴) ص ۳۳، ۴۱، ۳۹، هروها پروانه: غایة المرام، ص ۱۹۱-۱۹۳.

سەرچاوه عیراقیه کانی تری ئەم ماوه میژوووییە، زانیاری ئەوتۆمان لەم بارەیهوه دەست ناکەوی.^(١)

هەر سەبارەت بە لایەنی کارگێڕی، لە زانیارییە کانی عومەری تێبێنی رووداویەک دەکەین کە تیایدا یەکیەک لەو هیۆدە کانی ماردین لە سالی ١٢٠٧ ک (١٧٩٢ - ١٧٩٣ ز) دا هەولێ ئەو دەدا کە دەسەڵاتی لە دەرهوێ دەقەرە کە خۆی پیاده بکا، ئەویش عیسا ئاغا یە (پیشتر ناومان برد) کە دەست دەخاتە نیو کاروباری ناوچە ی شنگار و هیرش دەکاتە سەر کوردە ئیزیدیەکان، بەلام شکست دەخوا. جیگە ی سەرئەو عومە ی لە کتیبی (زیدە الآثار) دا ئاماژە بەو دەکا کە لەم کوردە سەربازیەدا کوردە مللیەکان بەشی سەرەکی هیژە کە ی ماردینیان پیک دەهینا. بەلام لە کتیبی (غرائب الآثار) دا ئەمە نابین.^(٢) هەر چۆنیک بێ دیارە ئەمە ئەو دەگەیهنی کە لەم ماوه یەدا و هیۆدە ی ماردین دەسەڵاتی بەسەر ئەم هۆزە گەورە یەشدا دەشکا. لە کاتی کدا ئەمانە هەمیشە بە هۆزێکی یاخیبوو لە قەلەم دەدران.^(٣) لە سەرێکی ترەو ئەمە بە لگە یەکی ترە لە سەر ئەو ی کە میژوو و نووسی ناوبراو رووداوەکان بە هەمان شیۆ لە هەموو کتیبە کانی دووبارە ناکاتەو. بە لکو بە درێژتر یان کورتتر و هەندێ جار جیاوازتر دە یانخاتەروو. ئەمەش پە یو هەستە بە دەم و ساتی نووسینی رووداوەکان و هەروەها راددە ی دلنیا بوون لە زانیارییەکان سەبارەت بەم رووداوانە.

سێیەم: پەوشی سیاسی:

هەرچەندە یاسین عومەری لە کتیبە کانی خۆیدا زانیاری هەمە لایەنە ی سەبارەت بە زۆریە ی ناوچەکان تۆمار کردووە، بەلام گومان لەو دەدانیە کە زانیارییە کانی تایبەت بە لایەنی سیاسی لە هەموو لایەنە کانی تر زیاترن. ئەمە بۆ دەقەری ماردینی ش هەر راستە، وەك لیژە بەدوا دەبینین:

(١) بۆ نمونە سەیری ئەم کتیبانەمان کرد (رسول الکوکلی، دوحە الوزراء / عثمان بن سند الوائلي، مطالع السعود / سلیمان فاتق بك، تاریخ الممالیک) بەلام ئەم زانیاریانەمان نەبینی.

(٢) بڕوانە: زیدە الآثار، ص ١٧٢، غرائب الآثار، ص ٣١.

(٣) ئەم بارەیهوه بڕوانە: د. احمد عثمان أبوبکر، اکراد المللي وابراهيم باشا، بغداد ١٩٧٣.

له‌رووداو ده‌کانی سالی ١٨٨٨ ک (١٧٧٣-١٧٧٤ ز) دا عومهری ئامازه به‌وه ده‌کا که‌والی به‌غدا هه‌لمه‌تیکي سه‌ربازی ئاماده‌کرد له‌دژی محمه‌د پاشای میری بابان،^(١) که ملکه‌چی ئه‌یه‌له‌تی به‌غدا نه‌ده‌بوو. والی له‌گه‌ل ئه‌م هه‌لمه‌ته حاجی سلیمانی وه‌یۆده‌ی ماردینی هه‌نارد. کاتی ئه‌م هی‌زانه به‌ره‌و قه‌لاچوالانی پی‌گه‌ی میری بابان کشان، محمه‌د پاشا به‌ره‌و ئیران رای‌کرد. به‌لام دواتر به‌یارمه‌تی سه‌ربازییه‌وه له‌ئیران گه‌رایه‌وه‌و هی‌زه‌کانی ئه‌یه‌له‌تی به‌غدا له‌شه‌ریکدا پروو به‌رووی بوونه‌وه‌و تیکیان‌شکاند.^(٢) به‌لام له‌پاستیدا ئه‌م رووداو هه‌یچ په‌یوه‌ندی به‌ماردینه‌وه نیه‌و عومهری لی‌رده‌ا هه‌له‌ی کردووه که ئه‌م حاجی سلیمانی به‌ وه‌یۆده‌ی ماردین داناوه. چونکه هه‌ر خۆی دواتر له‌کتیییکي تردا هه‌له‌که‌ راست ده‌کاته‌وه‌و ده‌لی^(٣) (حاجی سلیمان) که‌تخودای^(٤) والی به‌غدايه. له‌سه‌رچاوه‌ی تریشدا ده‌بینین که‌والی ئه‌م هی‌زانه‌ی له‌گه‌ل که‌تخودای خۆی هه‌ناردووه بۆ سه‌ر محمه‌د پاشای میری بابان. به‌هه‌یچ شی‌وه‌یه‌کیش ناوی ماردین و وه‌یۆده‌که‌ی له‌م رووداو نه‌ییت.^(٥) له‌هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ی تردا هاتووه که ئه‌م (حاجی سلیمان) به‌ موته‌سه‌لیمی به‌سرا^(٦) یان موته‌سه‌لیمی پی‌شووی به‌سرایه.^(٧) بی‌گومان ئه‌مه‌ش هه‌یچ له‌پاستیه‌که ناگۆڕی.

رووداوێکی تر که عومهری باسی ده‌کا وه‌یوه‌ندی به‌ ده‌قه‌ری ماردینه‌وه هه‌یه، بریتیه له هه‌لمه‌ته سه‌رکو‌تکاریه‌که‌ی سلیمان پاشای گه‌وره‌ی والی به‌غدا بۆ سه‌ر هۆزی

(١) محمه‌د پاشای کو‌ری خالید پاشای بابانه، له‌باره‌ی بروانه: محمد امین زکی، مشاهیر الكرد وکردستان، ج ٢، الآثار الكاملة للمؤلف، اعداد: رفیق صالح، السليمانية ٢٠٠٥، ص ٣٧٠-٣٧١.

(٢) زبدة الآثار، ص ١٣٨. له‌باره‌ی ئه‌م رووداو بروانه: سعدي عثمان، كوردستان الجنوبية...، ص ٣١٧-٣١٨.

(٣) که‌تخودا: جی‌گر و یاریده‌ده‌ری والی بوو له‌ویلايه‌تدا.

(٤) غایه‌ المرام، ص ١٨٥.

(٥) بروانه: ستیفن لونکریک، م. س، ص ٢١٦.

(٦) حسین ناظم بیگ، تاریخ الامارة البابانية، ت: شکور مصطفى و محمد الملا عبدالکریم المدرس، مؤسسة موکریانی للطباعة والنشر، اربیل ٢٠٠١، ص ١٢٥.

(٧) رسول الکوکلی، م. س، ص ١٤٨.

مللی که له‌ژێر سهرکردایه‌تی ته‌یمور پاشای مللی دابوون. به‌و پێیه‌ی ئهم هۆزه له‌ده‌وره‌یه‌ری ماردین له‌ناوچه‌کانی تورعابدین (میدیات) و قهره‌جه‌داغ داده‌نیشان. ^(۱) ئهم هه‌لمه‌ته‌ که له‌پرووداوه‌کانی ساڵی ۱۲۰۵ک (۱۷۹۰-۱۷۹۱ز) یه‌ له‌کتیبه‌ی (غایه‌ المرام) به‌کورتی و له‌هه‌ردوو کتیبی (زیده‌ الآثار) و (غرائب‌ الآثار) دا به‌دریژتر ده‌خه‌یه‌ پوو. عومه‌ری ناوی سه‌رۆکی هۆزی مللی به‌ "ته‌مه‌ر پاشای مللی" ^(۲) و "ته‌مه‌ر پاشای میری مللی" ده‌یه‌نی. ^(۳) ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که ناوی (ته‌یمور) له‌نیۆ کوردانی ناوچه‌که‌ به‌ (ته‌مه‌ر) بانگده‌کرا. به‌لام له‌سه‌رچاوه‌ عیراقیه‌کانی تر به‌ (ته‌یمور) نووسراوه‌. ^(۴) سه‌باره‌ت به‌هۆکاره‌کانی هه‌لمه‌ته‌که‌ش بۆ سه‌ر ئهم هۆزه، عومه‌ری جاریک ده‌لی "ده‌ستوه‌شاندنه‌کانی ته‌مه‌ر پاشا زیاد ببوو". ^(۵) جاریکی تریش ده‌لی "هیژ و ده‌سه‌لاتی ده‌سه‌لاتی مه‌زن ببوو". ^(۶) له‌هه‌ردوو باریشدا هه‌ر پاسته‌ چونکه‌ ئهم هۆزه له‌ژێر سهرکردایه‌تی ته‌یمور پاشا، له‌م ماوه‌یه‌دا هیژ و توانای زیادی کردبوو به‌جۆریک ملکه‌چی والی و ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که‌ نه‌ده‌بوون ومه‌ترسیان له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌و ده‌قه‌رانه‌ دروستکردبوو. ^(۷)

عومه‌ری باس له‌وه‌ ده‌کا که ئهم هه‌لمه‌ته‌ی والی به‌غدا له‌سه‌ر فه‌رمانی خودی سوڵتان سه‌لیمی سییه‌م (۱۷۸۹ - ۱۸۰۷) بووه‌. ^(۸) ئه‌مه‌ له‌سه‌رچاوه‌ی تریشدا دووپات

(۱) سعدي عثمان، كوردستان والامبراطورية...، ص ۱۴۶، هه‌روه‌ها بڕوانه: ستيفن لونكريك، م . س،

ص ۲۵۲، عبدالعزيز سليمان نوار، م . س، ص ۱۵۲.

(۲) غايه‌ المرام، ص ۱۹۱، زیده‌ الآثار، ص ۱۶۴.

(۳) غرائب‌ الآثار، ص ۲۳.

(۴) رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۴، عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۰۳.

(۵) غايه‌ المرام، ص ۱۹۱.

(۶) غرائب‌ الآثار، ص ۲۳.

(۷) رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۴ - ۱۹۵، ستيفن لونكريك، م . س، ص ۲۵۳، سعدي عثمان،

كوردستان والامبراطورية...، ص ۱۴۷.

(۸) غرائب‌ الآثار، ص ۲۳.

دەكرتتەو. ^(۱) بەلام عومەرى ئەو دەكە زیاد دەكا كە لەهەمان كاتدا سولتان والى ئۆرفەى پاسپاردووە كە بەشداری لەم هەلمەتەدا بکات. ^(۲) بەلام والى بەغدا هەر بەو نەو هەستاوو هیزیکى زۆرتى لەمیر و دەسەلاتداران و هۆزەکانى ژێر دەسەلاتى كۆکردۆتەو كە نزیكەى (۳۰) هەزار جەنگاوەر دەبوون. ئنجا بەرەو دەقەرى ماردین كەوتۆتەپ. ^(۳) لەیەكی لەكتیبەكانیدا عومەرى ناوی ئەو میرو دەسەلاتدارانەش دەهینى كە هاتونەتە پال هەلمەتەكە. ئەوانیش: عەبدولرەحمان پاشا و ئیبراھیم پاشاى بابان، فەتاح پاشاى سەردارى زەھاو، سەرۆكى هۆزى مونتەفیک لەخوارووی عیراق، لەگەل والى موسل بوون. ^(۴) ئەمە لەكاتىكدايە كە سەرچاوەكانى تر نەك هەر ئەم ناوانەمان نادەنى، بەلكو ژمارەى بەشداربووانى هەلمەتەكەشمان بۆ ئاشكرا ناكەن. تەنیا باس لەزۆرى ژمارەى ئەو هیزانە دەكەن كە والى بەغدا كۆیكردونەتەو بۆ ئەم هەلمەتە. ^(۵) بەلام لەجیاتى ئەو هەندى لەسەرچاوەكان باس لەو دەكەن كە تەیمور پاشا (۱۵) هەزار شەركەرى هەبوو كە ئامادەى بەرگرى بوون. ^(۶) هەرچۆنێك بێ ئەم زانیارییانە بەلگەن لەسەر گەورەیی ئەو مەترسییەى كە مللیەكان بۆ دەولەتى عوسمانییان دروستكردبوو.

بەپێى زانیاریەكانى (عومەرى) تەیمور پاشا توانای بەرەنگاری هیزە هیزشەبەرەكانى لەخۆرپانەدیتو و راپیکردوو. لەئەنجامدا ئەم هیزانەى هیزشیان هینابوو بۆ دەقەرەكە كەوتونەتە ویزەى پاشاوەى هۆزى مللى و دەستیان لێنەپاراستوون. دواى شەپرو كوشتاریكى زۆر، تالانیكى گەورەیان لێكردوون. دواى ئەو والى بەغدا چوو ماردین و كاروبارى ئەم دەقەرانەى رێكخستەو ئیبراھیم ئاغای براى تەیمور پاشاى كرده سەرۆكى هۆزى مللى و هەندى دەسەلاتدارى ناوچەكەشى سزادا ئنجا گەرايەو بەغدا. ^(۷)

(۱) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۰۳، رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۴.

(۲) غرائب الأثر، ص ۲۳-۲۴.

(۳) م . ن، ص ۲۳-۲۴، غاية المرام، ص ۱۹۱.

(۴) زبدة الآثار، ص ۱۶۴-۱۶۵.

(۵) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۰۳، رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۵.

(۶) رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۵، عباس العزاوي، تأريخ العراق بين احتلالين، مج ۶، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ۱۹۵۴، ص ۱۱۰.

بەغدا.^(۱) لېرەدا پېدەچى عومەرى مەبەستى بووبى باسى ئەم رووداۋە لەكورتى بېرىننەتەۋە.^(۲) يان ھەر ئەۋەندە زانىيارىيە دەستكەۋتوۋە. چونكە لەسەرچاۋەيەكى تىرى نىزىك لەرووداۋەكان بۇمان دەردەكەۋى كە تەيمور پاشا سەرەراي خۇدزىنەۋەي ھەندى لەلايەنگرانى، دواي ئەۋەي چەند جارنىك لەننىك ئۆرفە شەرى لەگەل ھېزەكانى دوژمنى كردوۋە، ئىنجا لەكۆتايىدا ناچارى راكردن و رەقبن بوۋە.^(۳) بەلام لەسەرىكى ترەۋە عومەرى ھەندى ژمارەمان لەبارەي تالانەكان دەداتى وباسى ھەزاران مەرۋمالات دەكا كەسەربازان لەھۆزى مللىيان بردوۋە. بەلام ئەم ژمارانە لەھەموو كىتەبەكانى ۋەكو يەك نىن. ھەرۋەھا دواتر زانىيارى زۆر لەبارەي چارەنوسى تەيمور پاشا و جوجۆلەكانى لەناۋچەكە تۆمار دەكا.^(۴) كە بۇ توۋىنەۋەكەي ئىمە گىنگى ئەۋتۆيان نىە.

بىنگومان ئەم رووداۋە زىيانى گىيانى وماددى زۆرى بەدەقەرى ماردىن و دانىشتوۋانەكەي گەياندوۋە. سەرەراي ئەمەش نەبوۋەتە ھۆي گىرانەۋەي سەقامگىرى بۇ دەقەرەكە. بەلكو بەپېچەۋانە، دواي چەند سالىكى كەم لەم رووداۋە رەۋشى ئاسايش خراپتر تىكچوۋە ئاۋا شارى ماردىنىشى گرتۆتەۋە، بەجۆرىك دەسلەتدارانى ناۋچەكەش وابەئاسانى رەۋشەكەيان پى ھىمىن ناكىتەۋە. لەئەنجامدا دەقەرەكە كاولكارى ونەھامەتى زياتر بەخۆۋە دەبىنى.^(۵) ياسىن عومەرىش كە لەموسل دادەنىشت نىزىك بوو لەم رووداۋانە، بۆيە جيا لەمىژوۋونوسە عىراقىيەكانى تر زانىيارى باشى دەستكەۋتوۋە سالى بەسالى بەۋوردى لەكىتەبەكانى تۆمارى كردوۋە، ۋەك لېرە بەدوا دەبىنن.

دىارە عىسا ئاغا، كە لەسەرۋەندى شالاۋەكەي سەر ھۆزى مللى لەلايەن سلىمان پاشاى گەۋرەي والى بەغداۋە كرابوۋە ۋەبۆدەي ماردىن، رۆلى ھەبوو لەبەرپابوۋنى ئەم بارگرژىيە. چونكە لەلايەك لەسەردەمى ئەۋدا رەۋشى ماردىن تىكچوۋ، لەلايەكى تىرىش

(۱) غرائب الأثر، ص ۲۴، زبدة الآثار، ص ۱۶۶-۱۶۷، غاية المرام، ص ۱۹۱.

(۲) ھەندى سەرچاۋەي تىرىش ۋا بەكورتى باسى رووداۋەكە دەكەن، بىروانە: عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۰۳، ستيفن لونكرىك، م . س، ص ۲۵۳.

(۳) بۇ درىژەي ئەم رووداۋانە بىروانە: رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۵.

(۴) بىروانە: غرائب الأثر، ص ۲۴، ۲۵، ۳۳-۳۴، زبدة الآثار، ص ۱۶۷-۱۶۹، غاية المرام، ص ۱۹۱، ۱۹۲.

(۵) لەم بارەيەۋە بىروانە: عبدالعزيز سليمان نوار، م . س، ص ۱۵۲-۱۵۳.

ئەو سىياسەتتىكى خراپى لەناوچەكە پەيپەۋدەكرد. يەكەنك لەھەنگاۋە چەۋتەكانى (كە لەلاپەرەكانى پېشۋو باسماكرد) ئەۋەبوۋ لەسالى ۱۲۰۷ك (۱۷۹۲-۱۷۹۳ز) ھەۋلېدا لاسايى والى موسل بىكەتەۋەو ئەۋىش لەسەر حىسابى كوردە ئىزىدىيەكان دەستكەۋت و تالانى دەستكەۋى. بەلام كاتى ھېرشى كوردەسەر باكورى چىاي شىنگار، ئىزىدىيەكان بەرەنگارى بوۋنەۋەو چۈاردە كەسىيان لەھىزەكانى كوشت و ناچارىيان كورد بگەرپتەۋە بو ئەۋ شۈينەى لىي ھاتوۋە.^(۱)

ئەم ۋەيۋدەيە سوۋدى لەھەلەكانى خۆى ۋەرنەگرت، بۆيە لەسالى دواتر توۋشى كارەساتىكى گەۋرەتر بو، ئەمجارەيان سەرى خۆشى لەسەر دانا. عومەرى لەرۋوداۋەكانى سالى ۱۲۰۸ك (۱۷۹۳-۱۷۹۴ز) باسى ئەۋدەكا كە "ستەم و زۆردارى عيسا ئاغاي ۋەيۋدەى ماردىن و يوسف ئاغا مەھمەدى مىرى كورد"^(۲) زيادى كورد بۆيە خەللىكى ماردىن لەدژيان ۋەستان و ھەردووكيان كوشت. ئىنجا بوۋ والى بەغدىيان نوۋسى ۋسكالايان لەدژى عيسا ئاغا كورد. ئەۋىش داۋاكەيانى قبولكرد و نەجم بەگى براى عيسا ئاغاي كورد سەردارى ماردىن. بەلام دۋاى ماۋەيەك شەرىيان لەگەل ئەۋىشدا كورد لەماردىن بەدەريان نا. دۋاى ئەۋە مىر سارى مەمەد ئاغاي كوردە سەردارىيان"^(۳). عومەرى ئەم رۋوداۋە لەشۈينىكى تر بەكورتتر دەنوۋسى.^(۴)

لۇنگرىك ئەم رۋوداۋە دەخاتە چۈرچۈۋەى مەملانىيى گروپ و كەسايەتيەكانى شارى ماردىن و دەلى ھەر ئەم ئاۋاۋەيە وايكرد كە لەسالى ۱۷۹۶ سەركردەى تەفەنگداران (تەفەنگچى باشى) لەشارەكە رابىكات.^(۵) بەلام دەكرى گوتەكانى عومەرى بەراستىر بزانين بزانين كاتى بەئاشكرا دەلى ئەم ئاۋاۋەيە بەھۆى ستەم و زۆردارى دەسەلاتدارانى ماردىنەۋە بەرپابوۋە، ۋەك لەدېرەكانى پېشۋو ئاماژەمان پېدا. چۈنكە ئەۋ ھاۋچەرخى ئەم رۋوداۋانەيەۋ لەرۋوى جوگرافىشەۋە لىيان نزيك بو. لەۋانەيە ئەۋ زانىارىيەكانى

(۱) زېدە الآثار، ص ۱۷۲، غرائب الأثر، ص ۳۱.

(۲) دياره سەرۆك ھۆزىكى كوردە، چۈنكە عومەرى ۋوشەى (مير) بۆ سەرۆك ھۆز بەكاردىنى.

(۳) غرائب الأثر، ص ۳۳.

(۴) غاية المرام، ص ۱۹۱.

(۵) اربعة قرون، ص ۲۵۳.

له كه سانی نزیكتریش وه رگرتبی، چونكه یه كی له سه رچاوه كانی زانیارییه كانی ئه و
بازرگان و پڕیوارانه بوو كه هاموشوی موسلیان ده كرد. بیگومان هاموشو كرنیش
له نیتوان ماردین و موسل گه رموگوو بوو.

سه بارهت به پاكردنی تهنه گچی باشی ماردینیش، عومه ری هه والی و وردمان ده داتی
كاتی له پرووداوه كانی سالی ۱۲۱۰ك (۱۷۹۵-۱۷۹۶ز) باسی ئه وه ده كا كه ئه م
كه سایه تیه به هوی زۆرداری و سته مكدنی له خه لك په نای بردۆته بهر ئیبراهیم ئاغای
مللی. به لام وه یۆدهی ماردین (ساری محمه د ئاغا) به فیل بانگی كردۆته (قۆچ هه ساری
نزیك ماردین و له وی كوشتوویه تی و سه ری بو به غدا هه ناردوو. دیاره وه یۆدهی
ناوبرا ویش له لایه ن خه لكی ماردینه وه نه ویستراو بووه بۆیه كه گه راوه ته وه باره گای خوی،
ئه ویشیان ده ركردوو. ^(۱) لۆنگریك ده لئ دواي ئه مه یه كی له پالیئوراوانی جه ماوه ری
هه لچوو له شوینی ئه و داندراره. ^(۲) به لام پیناچی ئه مه ته واو راست بی، چونكه به پیتی
گوته ی عومه ری سه ره تا له ویش یاخیبوون، به لام دواتر له گه لیدا رێككه وتوون. كه چی
دواي مانگیك به پرسان ئه م سه رداره یان لیخستوووه نه جم به گیان له جیاتی ئه و داناوه.
به مه ش سه ره له نوئ ناتارامی ده ستیپنكردۆته وه. چونكه ئه م سه رداره نوێیه هه رچه نده
یارمه تی سه ربازی له موسل و هۆزی (ته ی) عه ره بی له لایه ن والی به غدا بو دابینكراوه،
به لام نه یتوانی به سه ر به رگری خه لكی ماردین زالبی و بچیتته نیو شاره كه. دواتر
هیزێكی بابانیش به هانای نه جم به گه وه هاتوو ئنجا له سالی دواتر دواي درێژه كیشانی
ئابلوقه ی سه ر ماردین، خه لكه كه به ناچاری ده روازه ی شاره كه یان له به رده م سه ردارای
ناوبراو والا كردوو. ئه ویش هیشتا وازی له دلره قی نه هیناوه و دواي چوونه نیو شاره كه،
سی كه سی لییان كوتوووه هه لئواسیوه. ^(۳) پیده چی ئه م دلره قییه ی نه جم به گ به رامبه ر
خه لكی ماردین بو ئه وه بگه رپته وه كه عیسا ئاغای برای له لایه ن ئه وانه وه كوژرابوو.

(۱) غرائب الاثر، ص ۳۹، غایه المرام، ص ۱۹۳. له م كتیبه ی دووه میان پرووداوه كه به كورتی باسكراوه.

(۲) اریه قرون، ص ۲۵۳.

(۳) غرائب الاثر، ص ۳۹، ۴۰، ۴۱. دیسان له كتیبه ی (غایه المرام) دا نه م پرووداوانه به كورتی باسكراون.

پروانه: ص ۱۹۳.

ئەم ڕووداوەی پێشوو سیاسەتی چەوتی والی بەغدا لە ھەمبەر ماردین پیشاندەداو ئەو ڕوون دەکاتەو کە ئەویش ڕۆژی ھەبوو لە ناھارامبوونی دەقەرە کە. چونکە کاتی خەڵکی شارە کە هیچ کێشە یەکیان لە گەڵ سەردارەکیان (عەلی بەگ) نەبوو، ئەو ئەم سەردارە لێخست و نەجم بەگی لە شوێنی دانا، کە پێشتر لە لایەن خەڵکی ماردین پەتکراو بوو. کاتی کیش ئەمە ی دوایی خەریکبوو بە ھەر شیوازیك بێ پێگە ی خۆی لەو ی بەھێز دەکرد، والی بریاریدا لە گەڵ مۆتەسەلیمی بەسرا جیگۆرکیان پێبکات، وە پێشتر باسما نکرە. یاسین عومەری جیا لە میژوونوسە عیراقییەکانی تر ئەم ڕووداوەی نووسیوە کە لە سالی ١٢١٦ک (١٨٠١-١٨٠٢ز) بوو. ھەر وەھا ئەو دەشی بوو تۆمار کردوین کە ئەم بریارە مەترسی لای نەجم بەگ دروست کردووە بۆیە ئەم کەسە کە ئەم بریارە ی لە بەغداوە بوو ھێناو لە گەڵ سەرۆکی ھۆزی تە ی بە نەکردووە و خۆشی بە مال و مندالییەو بوو لای یەکی لە ھۆزەکان رایی کردووە. بەلام دواتر پەنای بوو والی موسڵ بردووە بەتکای ئەو والی بەغدا لێی خوشبوو و بانگی کردۆتە بەغدا. لە ئەنجامدا عەبدوللا ناغای مۆتەسەلیمی بەسرا کراوە بە سەرداری ماردین^(١) و نەجم بەگیش بوو بە مۆتەسەلیمی بەسرا.^(٢)

لە ڕووداوەکانی سالی ١٢٢٣ک (١٨٠٧-١٨٠٨ز) عومەری بەدریژی باسی ئەو دەکا کە ماردین بە دەست ھەندی خەڵکی ئاژاوەچی شارە کەو ھۆزەکانی دەورو بەر تووشی تالان و کاولکارییەکی یە کجار زۆر بوو. لە ئەنجامدا وە یۆدە ی ماردین لە لایەن سلیمان پاشای بچووی والی بەغدا (١٨٠٨-١٨١٠) گۆر دراو و (٦٠) کەس لە ئاژاوەچییان کوژراو و ئنجا بارودۆخ ھێمن بۆتەو.^(٣) ھەر ئەم والییە ی بەغدا لە سالی دواتر خۆی ئاژاوە یەکی زۆری لەم دەقەرە ناو تەو. کاتی بە بیانوی بەرقەرار کردنی ئاسایش ھەلمەتییکی سەربازی دەباتە سەر ناوچەکانی باکوری ئیالەتە کە ی. عومەری بەووردی ھەوالتی ئەم ھەلمەتە ی نووسیوە لە سەر تادا دەلی: "سلیمان پاشای والی بەغدا بریاریدا بەرەو ماردین بجی و فەرمانی بەھێزەکاندا لە پێش ئەو دا برۆن بوو راست کردنەو ی رژی می

(١) غرائب الأثر، ص ٥٧.

(٢) غایة المرام، ص ١٩٧.

(٣) غرائب الأثر، ص ٧٩-٨٠.

ئەم ۋولاتە".^(۱) بەللام ھەندى سەرچاۋەى تر پاشكاۋانەتر دەلەين والى بۆ تەمبىيەكردنى ھۆزە غەرەبىيەكانى (آل الظفير و عنزة) و كوردە ئىزىدىيەكان ئەم ھەلئەتەى بردوۋە.^(۲)

دەقەرەى ماردىن بوۋە پىڭگەى سەرەكى ئەم ھەلئەتەى والى ھىزەكانى كۆيەو كەرەكوك و موسل و ھەولير و مەندەلى وزەھاب و تەكرىت و ھۆزە غەرەبىيەكانى لەم دەقەرە كۆكردەۋەو بەشىكى گىرنگى پىكداۋانەكانىش ھەر لەۋى پروياندا. لەئەنجامدا گوندەكانى ماردىن توۋشى تالانكردن بوون. سىلیمان پاشا ھەر بەۋە نەۋەستا و لەدرىژەى ئەم ھەلئەتەدا دەستدرىژى كىردەسەر ناۋچەكانى سەرەبە ئىالەتى دىياربەكرىش. بۆيە سكالانكان لەدژى زىدە بوون و دواتر لەسالى ۱۸۱۰ لەپۆستەكەى خرا. سەبارەت بەھۆكارى لىخستەنەكەى، عومەرى ئامازە بەكردەۋەكانى والى ناوبراۋ دەكا كەبىرىتىن لە: "ستەمكارى وگەندەلى وپەرتەۋازەكردنى خەلك لەدىاربەكرو موسل و ماردىن".^(۳)

كەۋاتە ئەم دەستدرىژىيەنى كە كراۋنەتە سەر دەقەرەى ماردىن يەككە بوۋە لەھۆكارەكانى لىخرانى ئەم والىيە. شايانى باسە ھەندى سەرچاۋەى تىرىش ئامازە بەۋە دەكەن كە دەقەرەى ماردىن ناۋەندى زۆربەى پروداۋەكانى ئەم ھەلئەتە بوۋە.^(۴)

ھەرچەندە زۆرى نەبرد ئەم ھەلئەتەى والى بەغدا تەۋاۋ بوو، بەللام نەھامەتىيەكانى دەقەرەى ماردىن ھەر كۆتايى نەھات. مەسەلەيەكى بەلگەنەۋىستە كە توندوتىژى دەبىتە ھۆى توندوتىژى زىاتر. چونكە ئەو خەلكانەى كە سامان وھۆيەكانى بەردەۋامى ژيانىان بەتالان دەچى، ناچارن ئەۋانىش بۆ پەيدا كىردنى بۆتۇي خۆيان خەلكى تر تالان بكەن. لەئەنجامى ئەمەدا لەماۋەى دۋاى ھەلئەتە سەربازىيەكە دەبىنن دەقەرەى ماردىن بەدەست شالۋى تالانكارى و دەستدرىژى ھۆزەكان دەنالىنى. عومەرى لەپروداۋەكانى سالى ۱۲۲۵ك (۱۸۱۰ز) ئەم بارودۇخەى دەقەرەى ماردىن وينا دەكات و ئامازە بەكاردانەۋەى نادروستى والى بەغدا دەكا لەھەمبەرىدا. چونكە دەلى والى ناوبراۋ (بەرلەۋەى لەپۆستەكەى بخرى) ھىزىكى لەگەل دەرويش ئاغاي كورى حاجى سىلمانى ۋەيۆدە

(۱) م . ن ، ص ۸۷.

(۲) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۶۹-۲۷۰، رسول الكركوكلي، م . س، ص ۲۴۵.

(۳) بۆ درىژەى ئەم پروداۋانە پروانە: غرائب الأثر، ص ۸۷-۸۹، ۱۰۶.

(۴) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۷۰، ستيفن لونكرىك، م . س، ص ۲۷۱.

ناردووه بۆ دەرکه که که له چه ند هۆزیکێ عهره بی پیکهاتبوو. ئەم هۆزانه بویری ئەوهیان نه بووه له ماردین نزیک بینهوه به لām له ده وره بری نسیبێن ده ستیان کرد به کۆکردنه وه ی پاره و سامان له هۆزه کانی ئەم ناوه.^(۱)

له ئەنجامی ئەم تالانی و پێگربانه، پێگای نیوان ماردین و موسڵ که شاده ماریکی بازرگانی بوو له ناوچه که، به ته وای له مه ترسی دابوو. به تایبه تی له ده ست کورده ئیزیدییه کانی ده قهری شنگار، که چه ندین باندی چه ته گهرییان له م پێگایه بلا و بۆوه.^(۲) بۆیه بازرگان و گه شتیاره کان به بی کاروانیکێ گه وره به م پێگایه دا نه ده پۆششتن. به م شیوه یه ش هه ر ده ستیان له سه ر دلیان بوو، چونکه پرووادی پروتکردنه وه یان له م پێگایه بیستبوو.^(۳) عومه ریش فونه یه کمان له م باره یه وه ده داتی کاتی له پروواده کانی سالی ۱۲۲۵ک (۱۸۱۰ - ۱۸۱۱ز) ده نووسی: "کاروانیک له شاری حه له به وه هات و کاتی له ماردین نزیک بۆوه پێگرانی خه لکی شنگار لیی په یدا بوون و کاروانه که یان تالان کرد و خه لکه که بایی سه د هه زار قرش جگه له حوشت و ته سپ و و لاغی له ده ستدا".^(۴) هه موو ئەم پروواده به لگه ن له سه ر بی توانایی به پرسانی ده قهره که له هه مبه ر تی که چوونی ره وشێ ناسایش و بلا و بوونه وه ی نا ئارامی، که ره نگدانه وه ی خراپی به سه ر سه رجه م بواره کانی ژیا نی دانیشته و هه بوو.

چوارهم: بارودۆخی ئابوری و کۆمه لایه تی:

بێجگه له هه ندێ کاره ساتی ئابوری و ته ندروستی، عومه ری له کتیه کانی خو ی زانیاری تری ئەوتۆ نادا که تایبه ت بی به بارودۆخی ئابوری و کۆمه لایه تی ده قهری ماردین. بۆ فونه ئەو باسی دابونه ریت و هه روه ها ژماره و گرو په کانی دانیشته وان و کارو پیشه ی خه لک و بابه تی له م جۆره نا کا. به لām له نیو پروواده کانی تر دا که باسیان ده کا، ئاماژه ی باش له باره ی ره وشێ ئابوری و کۆمه لایه تی ده قهره که ده ستده که و ی.

(۱) غرائب الأثر، ص ۱۰۵.

(۲) ستیفن لونکریک، م. س، ص ۲۹۱.

(۳) بروهانه: ابی طالب خان، م. س، ص ۲۴۶، ۲۴۷، اولیفیه، م. س، ص ۳۲.

(۴) غرائب الأثر، ص ۱۲۱.

له لاپهړه کانی پېښو بینیمان که به هوی شېرو شالوده کانی والی وده سه لاتدارانی عوسمانی له ناوچه که چندين جار ده قهره که تالان وکاولکاری به خوزه بينی. هر بؤ نمونه له شالوده که ی سلیمان پاشای گه وره ی والی به غذا بؤسر هوی مللی له سالی ۱۷۹۱ز، هیزه هیرشبه ره کان به پی گوته ی عومهری "نزیکه ی ده هزار سهر مهر و مالات ونزیکه ی سی هزار حوشر وچیل وگا" یان له مللیه کان به تالان بردوه. ^(۱) بیگومان مللیه کان یه کیك بوون له هوزه کانی سهر به ماردین. له هه لمه ته که ی سلیمان پاشای بچو وکیش گونده کانی ماردین تالانکران. ^(۲)

بیگومان هم پرووداوانه به کاره ساتی ئابوری داده نرین بؤ خه لکی ده قهره که، چونکه کاریگری خراپیان ده بو له سهر رهوشی ئابوری وبژیوی ژيانی دانیشتون، وه دواتر ده بینین. هه روه ها شالوده تالانکاریه کانی هوزه کان وکرده کانی چه ته گهری وریگری له ده قهره که، که عومهری باسیان ده کاو له لاپهړه کانی پېښو خراپه وو، به لگه ی ئاشکران له سهر خراپی هه لومهرجی ئابوری وکومه لایه تی ده قهره که له کوتاییه کانی سه ده ی هه ژده و سهره تا کانی سه ده ی دواتر. بیگومان هم رهوشه ناسه قامگیره ی که له نه نجامی هم کردارانه دروست ده بو، نه ک ته نیا کاریگری نه گه تیقی له سهر بژیوی دانیشتون به جیده هیشت، به لکو ده بووه هوی سست بوونی چالاکیه ئابوریه کان وله نه نجامدا لایه نی ئابوری له ده قهره که دوا ده کوه ت.

نه گهر بیینه سهر نه و پرووداوانه ی که راسته وخو په یوه ندیان به لایه نی ئابوری وکومه لایه تی ده قهری ماردینه وه هیه، ده بینین عومهری چند زانیاریه کی که م له کتیه کانیدا باس ده کا. به لام هم زانیاریانه بایه خیکی زوریان هیه، له به ره وه ی زوریان له سهر چاوه ی ترده ده ست ناکه ون. به تاییه تی به م وورده کارییه و به و شیوه یی که ئامازه یان له باره ی ماردین تیدابی. پرووداوه کانیش نه مانه ن:

له پرووداوه کانی سالی ۱۸۳۱ک (۱۷۶۹-۱۷۷۰ز) دا ئامازه به وه ده کا که بؤ ماوه ی هه فته یه ک سهر ماوسوله کی زور سه خت ماردینی گرتوته وه، به جوړیک که س نه یه توانیوه

(۱) غایه المرام، ص ۱۹۱.

(۲) غرائب الأثر، ص ۸۸.

له ماله كهی ده ریچی. ^(۱) هه رچه نده تهو باسی ئاكامه كانی ئەم سەرماوسۆله ناکات، به لām له وانهیه کاریگه‌ری خراپی له سەر به‌روبوومی کشتوکاڵی ده‌قهره‌که هه‌بووی.

هه‌روه‌ها له‌کتیبی (الأثار الجلیة) دا هاتوه: که له‌سالی ١١٨٥ ک (١٧٧٠-١٧٧١ ز) دا تاعونیکی گه‌وره‌ ماردین ونسیبین وجزیره‌ی گرتۆته‌وه ئنجا گه‌یشتۆته‌ موسڵ و قوربانیه‌کی زۆری لیکه‌وتۆته‌وه. ^(۲) له‌کتیبی (منية الأدباء) یشدا ئاماژه‌ به‌م په‌تایه‌ ده‌کا، به‌ لām هه‌ر له‌چوارچیوه‌ی موسڵدا که‌ بابته‌ی سهره‌کی کتیبه‌که‌یه. بۆیه‌ لی‌ره‌دا باسی ماردین نا‌کا. ^(۳) له‌هه‌ندی سهرچاوه‌ی تریش زانیاری له‌سهر ئەم پرووداوه‌ ده‌ست ده‌که‌وی، به‌ لām باسی ماردینی تی‌دا نیه. ^(۴) شایانی باسه‌ ئەم په‌تایه‌ دواتر ته‌شه‌نه‌ی کردووه‌و تاسالی ١٧٧٣ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان و به‌غدا و به‌سراشی گرتۆته‌وه. له‌ئه‌نجامدا هه‌زاران که‌سی له‌ناوبردوه. ^(۵)

له‌پرووداوه‌کانی سالی ١٢١٤ ک (١٧٩٩-١٨٠٠ ز) ئاماژه‌ به‌ تاعونیکی ترسناکتر ده‌کا که‌ له‌هه‌ندی ناوچه‌ی ئەنادۆل ب‌لاویۆته‌وه ئنجا به‌توندی دیاربه‌کر و ماردین وشاری جزیره‌شی گرتۆته‌وه. سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری ئەم په‌تایه‌ ترسناکه‌ له‌ ماردین، عومه‌ری ده‌لی: "زۆرینه‌یان مردن و که‌مینه‌یان مانه‌وه، هه‌رچی گونده‌کانیان ه‌ه‌وا زۆر به‌که‌می رزگاریان بوو ته‌نانه‌ت مه‌رومالآت و وولاغه‌کانیان ب‌ی شوان مانه‌وه". ^(۶) دواتر

(۱) م. ن. ، ص ١٣.

(۲) ص ١٣٢-١٣٣.

(۳) ص ١٨٧.

(۴) دومنيكو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا، ت: القس روفائيل بيداود، ط ٢، الموصل ١٩٥٣، ص ١٣، محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرّب الاصفياء من سادات الموصل الحدا، ج ١، تحقيق: سعيد الديوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ١٩٦٧، ص ١٨٦.

(۵) بۆ زانیاری زیاتر لهم باره‌یه‌وه‌ پروانه: د. سه‌عدی عوسمان ه‌روتی، ته‌نگه‌ ئابوری وته‌ندروس‌تیه‌کانی کوردستان له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا، (زانکۆ گۆفاری زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین- هه‌ولێر، ژ (٤٢) ٢٠٠٩، ل ١٠٧.

(۶) غرائب الأثر، ص ٥٤.

نەخۆشییە کە لەوێوە پەریوەتەووە بۆ موسڵ ولەوێ کارەساتییکی ترسناکی ناوەتەووە.^(١) ئەم کارەساتە ھەر بەو نەووەستاووە لەناوچەکانی باشوری کوردستان و ھەروەھا بەغدا ش بڵاوبۆتەووە.^(٢) شایانی باسە ھەندێ سەرچاوەی تریش باسی بڵاوبوونەووەی ئەم پەتایە دەکەن لەناوچە کەدا، بەلام زانیاریمان لەبارەي ماردین نەدەنی.^(٣) تەنانتە خودی یاسین عومەریش لەشوینیکی تر باسی ئەم رووداوە دەکا بەلام ئاماژە بە ماردین ناکا.^(٤)

بەپێی گوتەي عومەری دواي تێپەربوونی پینج سال بەسەر ئەم کارەساتە تەندروستی، گرانی وقاتوقری چەندین ناوچەي ئیالەتەکانی رۆژھەلاتی دەولەتی عوسمانی گرتۆتەووە. ئەم تەنگژە ئابوریە لەھەر ناوچەيەك ھۆکاری خۆی ھەبوو. سەبارەت بە ماردین، عومەری ھۆکارەكەي دەگیریتەووە بۆ خراپەکاری ھۆزەکان و کەمی بەروبوومی کشتوکالی. بۆ (نسیین)یش تیکچوونی رەوشی ئاسایش بەھۆکار دادەنی.^(٥) ھەر لەپێگەي زانیاریەکانی ئەم میژوونووسەو دەزانین کە لەسالی ١٢٢٤ك (١٨٠٨- ١٨٠٩ز) گرانیەکی زۆر دژوار لە ماردین لەئارادابو بەجۆریك دەستکەوتنی کەلوپەلی خۆراکی زۆر سەخت بوو. ئەمەش بەھۆی ئاژاوە و شەری ھۆزەکان لەگەڵ یەكتر وتالانکردنی بەروبوومی ناوچە کە لەلایەن ھێزەکانی بەغدا.^(٦) لەم زانیاریانەي عومەری عومەری دەردەکەوێ کە ئەم ئاژامی و ئاژاوانەي لەم ماوہیەدا لەدەقەرە کە بەرپاڤبوون کارەساتی ئابوری ترسناکیان لیکەوتۆتەووە. ئەم ھەلمەتە سەربازیەي سلیمان پاشای بچووکی والی بەغداش کە بەبیانوی گیرانەوہي سەقامگیری کرایەسەر دەقەرە کە، رەوشە کەي بەئاقاریکی خراپتردا برد.

(١) م. ن، ص ٥٤، منیة الادباء، ص ١٩٢.

(٢) بۆ زانیاری زیاتر لەبارەي ئەم پەتایە بڕوانە: سەعدی عوسمان ھەروتی، تەنگژە ئابوری و...، ل ١٠٩- ١١٠.

(٣) بڕوانە: کلودیوس جیمس ریج، رحلة ریج في العراق عام ١٨٢٠، ت: بهاءالدین نوری، ج ١، بغداد ١٩٥١، ص ٣١٧، رسول الکوکلی، م. س، ص ٢١٦، ستیفن لونکریک، م. س، ص ٢٥٠.

(٤) منیة الادباء، ص ١٩٢.

(٥) غرائب الأثر، ص ٦٨.

(٦) م. ن، ص ١٠٠.

بەر له‌وه‌ی کۆتایی به‌م باسه‌ بێنن ده‌بی ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که له‌سالانی ۱۷۵۶- ۱۷۵۷ دا له‌ئه‌نجامی هه‌ندی هۆکاری سروشتی کاره‌ساتیکی مرۆیی که‌م وێنه‌ له‌ناوچه‌که‌دا ڕوویدا. ئه‌م کاره‌ساته‌ که‌ خۆی له‌برسیه‌تی وقاتوقرییه‌کی ترسناکه‌دا ده‌بینیه‌وه‌، له‌ناوچه‌کانی دیاره‌که‌وه‌ تا موسڵ و ده‌ورو به‌ری گرتیه‌وه‌.^(۱) که‌واته‌ ئاساییه‌ که‌ ماردینیش تووشی ئه‌م کاره‌ساته‌ بووبی، وه‌ک له‌هه‌ندی سه‌رچاوه‌دا به‌روونی ئاماژه‌ی پێده‌دری.^(۲) به‌لام جیگه‌ی سه‌رسوڕمانه‌ که‌ عومه‌ری ڕاسته‌وخۆ ئاماژه‌ به‌ده‌قه‌ری ماردین ناکا، هه‌رچه‌نده‌ له‌چهند کتیییکیدا باسی ئه‌م کاره‌ساته‌ ده‌کا.^(۳) بێگومان ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ به‌پێی زانیارییه‌کانی ئه‌م میژوونوسه‌ ده‌قه‌ری ناوبراو دوور بووه‌ له‌م کاره‌ساته‌، چونکه‌ عومه‌ری له‌سه‌رده‌تای باسکردنی ڕووداوه‌که‌ ده‌نوسی: "کاره‌ساته‌که‌ دژوار بوو، لیقه‌ومانه‌که‌ مه‌زن بوو، گرانی عه‌جه‌م و عه‌ره‌ب وه‌ه‌موو وولاتانی گرتیه‌وه‌".^(۴) که‌واته‌ ئه‌و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئاماژه‌ی به‌ناوچه‌ تووشبووه‌کان داوه‌و له‌به‌ر فراوانی ناوچه‌ جوگرافییه‌که‌ به‌پێیستی نه‌زانیوه‌ که‌ شار به‌ شار و ناوچه‌ به‌ ناوچه‌ ناویان به‌یانی.

پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌:

یاسین کوڕی خه‌یروللای عومه‌ری (۱۷۴۵-۱۸۱۶) که‌ خه‌ڵی (موسڵ) ه‌، له‌و میژوونوسه‌ عیراقیه‌ ده‌گه‌نانه‌ی سه‌رده‌می عوسمانیه‌، که‌ کتیبه‌کانیان گشتگیر و پڕ له‌ وورده‌کارین. ئه‌م میژوونوسه‌ له‌کتیبه‌ میژووبیه‌کانی، به‌تایبه‌تی (غرائب‌ الآثار) و(الآثار الجلیة) زانیاری زۆری له‌باره‌ی وولات و ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ر تۆمار کردووه‌و ته‌نیا بایه‌خی به‌رووداوه‌کانی موسڵ یان ئه‌یاله‌ته‌کانی عیراق نه‌داوه‌، هه‌روه‌کو زۆربه‌ی

(۱) جعفر الحیات، مشاهدات الدكتور ایف‌ بین بغداد وکرکوک والموصل، الاقلام (مجلة) ج (۱۲) س (۲) آب ۱۹۶۶، بغداد، ص ۴۷.

(۲) دومینیکو لانتزا، م . س، ص ۴۳، جعفر الحیات، صور من تأریخ العراق في العصور المظلمة، ج ۱، ط ۱، دار الکتب، بیروت ۱۹۷۱، ص ۱۶۰. بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی ئه‌م ڕووداوه‌ بڕوانه‌ هه‌مان دوو سه‌رچاوه‌.

(۳) زیده‌ الآثار، ص ۱۱۲-۱۱۵، منیه‌ الادباء، ص ۱۸۳-۱۸۴.

(۴) زیده‌ الآثار، ص ۱۱۲.

میژوونوسه عیراقیه کانی ئەم سەردەمە وایانده کرد. لە ئەنجامدا عومەری کەرەستەییەکی بە کەلکی جیھیشتوووە بۆ نووسینەوێی میژووی ئەیالەتە عوسمانیەکان لە زۆربەی لایەنەکانەو.

رووداوێکی دەقەری (مەردین) یش جێگەی سەرئەنجی عومەری بوو، بەتایبەتی کە ئەم دەقەرە لە موسڵ نزیکە و لە پرووی کارگێڕیشەو لەم ماوەیەدا سەر بە ئەیالەتی بەغدا بوو. بۆیە کتیبەکانی عومەری بەتایبەت (غایە المرام) هەندێ زانیاری تێدایە سەبارەت بە باری ئاوەدانی مەردین. هەر ئەم کتیبە لە گەڵ هەردوو کتیبی (غرائب الأثر) و (الأثار الجلیة) هەوالتی زۆریان تێدایە لە بارەیی ئەو گۆڕانکارییە کارگێڕییانەی کە والی بەغدا لە پۆستی سەرداری مەردین (Voyvoda) دەیکرد. هەروەها ئەو ئاژاوە ناوخبیانیەش لە خۆدەگرن کە بەهۆی راپەرینی دانیشتوان لە دژی سەرداری دەقەرەکیان، یان لە ئەنجامی هێرشە سەربازییەکانی ئەیالەتەکانی دەورووبەر و دەستدریژی هۆزەکان روویان دەدا. عومەری باسی هەندێ کارەسات و قەیرانی ئابوری و تەندروستیش دەکا کە دەقەری مەردینیان گرتۆتەو لەم ماوەیەدا. بەتایبەت گرانی و بلاوبوونەوێی پەتای تاعون. ئەمانە لە گەڵ زانیاری جوړاو جوړی تر، کە زۆربەیان لە سەرچاوەی تردا نابینرێن، هەموویان پێکەووە سیمای میژوویی دەقەری مەردین بە دیاردەخەن لە گۆشەنیگای میژوونوسییکی عیراقی موسڵییەو.

سه‌چاوه‌کانی باسی شه‌شه‌م

یه‌که‌م: به‌لگه‌نامه‌ی بلاو‌کراوه:

-Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1609): Osmanli Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitmi ve Bunların Mali Gucleri, Bu gunkudile Ceviren:Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi-Ankara 1964.

دووه‌م: ده‌ست‌نوس:

- جبرائیل حنوش اصفر، منتجع المرتاد فی تاریخ بغداد/ او مختصر المستفاد فی تأریخ بغداد، (مخطوط) دار صدام للمخطوطات، برقم ۱۱۰۴.

سییه‌م: کتیب:

أ- به‌زمانی تورکی:-

- شمس الدین سامی، قاموس الاعلام، مهران مطبعه سی، مج ۳، استانبول ۱۳۰۶، مج ۶، استانبول ۱۳۱۶ رومی.

- هاممر، دولت عثمانیه تاریخی، مترجمی: محمد عطا، ج ۴، استانبول ۱۳۳۰ رومی.

ب- به‌زمانی کوردی:-

- ئه‌ولیا چه‌له‌بی، کورد له‌میژوو‌ی دراوس‌یکانیدا(یان - سیاحه‌ت‌نامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی) و: ناکام، به‌غدا ۱۹۸۸.

-کلودیوس جیمس ریج، رحله ریج فی العراق عام ۱۸۲۰، ت: بهاء‌الدین نوری، ج ۱، بغداد ۱۹۵۱.

ج- بهزمانى عهدهبى:

- ابي طالب خان ، رحلة ابي طالب خان الى العراق واوريا، ت: مصطفى جواد، دار الوراق للنشر، ط ١، بغداد ٢٠٠٧.
- اوليفيه، رحلة اوليفيه الى العراق ١٧٩٤-١٧٩٦، ت: د. يوسف حيي، بغداد ١٩٨٨.
- بيرسي كيمب، الموصل والمؤرخون الموصليون في العهد الجليلي/١٧٢٦-١٨٣٤، ت: محب احمد الجليلي و غانم العكيلى، مراجعة الترجمة: صلاح سليم علي، مركز دراسات الموصل، جامعة الموصل ٢٠٠٧.
- جعفر الخياط، صور من تأريخ العراق في العصور المظلمة، ج ١، ط ١، دار الكتب، بيروت ١٩٧١.
- جعفر الخياط، مشاهدات جون أشر في العراق، فصل ضمن كتاب (رحالة اورييون في العراق)، دار الوراق للنشر، لندن ٢٠٠٧.
- حسين ناظم بيبگ، تاريخ الامارة البابانية، ت: شكور مصطفى و محمد الملا عبدالكريم المدرس، مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر، اربيل ٢٠٠١.
- دومنيكو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا، ت: القس روفائيل بيداد، ط ٢، الموصل ١٩٥٣.
- رسول حاوي الكركوكلي، دوحة الوزراء في تأريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة كرم، بيروت (د.ت).
- ريجارد كوك، بغداد مدينة السلام، ت: فؤاد جميل والدكتور مصطفى جواد، ج ٢، ط ١، بغداد ١٩٦٧.
- ستيفن همسلي لونكريك، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، دار الرافدين للنشر، ط ٥، بيروت ٢٠٠٤.

- د. سعدي عثمان حسين، كردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقتها الادارية والسياسية والاقتصادية مع اياتني بغداد والموصل، مطبعة سيما، السليمانية ٢٠٠٦.
- د. سعدي عثمان هروتي، كردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كردستان (١٥١٤-١٨٥١)، مؤسسة موكرياني- اربيل، مطبعة خاني، دهوك ٢٠٠٨.
- سليمان فائق بك، تاريخ الممالك "الكوله مند" في بغداد، ت: محمد نجيب ارمنازي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦١.
- سهيل قاشا، الموصل في العهد الجليلي ١١٣٩-١٢٥٠هـ/ ١٧٢٦-١٨٣٤، التنوير للطباعة والنشر، ط١، بيروت ٢٠١٠.
- صديق الدملوجي، امارة بهدينان الكردية أو امارة العمادية، ط٢، مراجعة وتقديم: د. عبدالفتاح علي يحيى، اربيل ١٩٩٩.
- عباس العزاوي، تأريخ العراق بين احتلالين، مج٦، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٥٤.
- عبدالعزيز سليمان نوار، داود باشا والي بغداد، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٨.
- عثمان بن سند الوائلي البصري، مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود/ تأريخ العراق من سنة ١١٨٨ الى سنة ١٢٤٢هـ (١٧٧٤-١٨٢٦م)، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف وسهيله عبدالمجيد القيسى، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل ١٩٩١.
- كارستن نيبور، رحلة نيبور الى العراق في القرن ١٨، ت: محمود حسين الامين، بغداد ١٩٦٥.

- محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء، ج ١، تحقيق: سعيد الديوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ١٩٦٧.
- محمد امين زكي، مشاهير الكرد وكردستان، ج ٢، الآثار الكاملة للمؤلف، اعداد: رفيق صالح، السليمانية ٢٠٠٥.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، زبدة الاثار الجليلة في الحوادث الارضية، انتخب زبدته: د. داود الجليي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ١٩٧٤.
- ياسين العمري، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعين، الموصل ١٩٤٠.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، منية الادباء في تأريخ الموصل الحدباء، تحقيق ونشر: سعيد الديوه جي، مطبعة الهدف، الموصل ١٩٥٥.

چوارهم: ووتار و توێژینهوه:

- د. سه عدى عوسمان ههروتى، تهنگژه ئابورى وتهندروستيه كانى كوردستان له سهرده مى عوسمانيدا، (زانكۆ) گۆڤارى زانسته مەزۆڤاھەتیه كانى زانكۆى سه لاهه دين - ههولير، ژ (٤٢) ٢٠٠٩.
- جعفر الخياط، مشاهدات الدكتور ايفز بين بغداد وكركوك والموصل، الاقلام (مجلة) ج (١٢) س (٢) آب ١٩٦٦، بغداد.

- Percy Kemp, Mosuli Sketches of Ottoman history, Middle Eastern Studies, vol.17, no.3, (jul.1981).

ملخص البحث باللغة العربية

منطقة ماردين في بعض مؤلفات ياسين العمري

يعد المؤرخ الموصلّي ياسين بن خيرالله الخطيب العمري (١٧٤٥-١٨١٦) من المؤرخين العراقيين القلائل خلال العهد العثماني الذين تتميز مؤلفاتهم بالشمولية والتفصيل. اذ دوّن المؤرخ المذكور في مؤلفاته التاريخية (وخاصةً كتابيه: غرائب الاثر و الآثار الجليلة) معلومات غزيرة ومفصلة احياناً عن عموم المنطقة، ولم ينحصر اهتمامه بمحادث ايالته أو الايالات العراقية وحدها كما كان يفعل أغلب المؤرخين العراقيين في ذلك العهد. ولذلك ترك لنا العمري معلومات مهمة تخدم كتابة تأريخ الايالات العثمانية من مختلف الجوانب. وخاصةً فيما يتعلق بالربع الأخير من القرن الثامن عشر والربع الاول من القرن التالي.

وحظيت أخبار منطقة ماردين بأهتمام متزايد في مؤلفات ياسين العمري، وذلك لقربها الجغرافي من الموصل، وتبعيتها الادارية لأيالة بغداد خلال الفترة المذكورة. اذ نجد في تلك المؤلفات معلومات عديدة عن التبدلات الادارية العديدة التي كان والي بغداد يجريها في منصب حاكم ماردين والذي كان يعرف بـ (ويوذة voyvoda). وهو مصطلح اداري عثماني ذو اصل ايطالي. كما نقف على الفوضى والقلقل الداخلية التي حدثت فيها جراء ثورة سكانها على حاكم منطقتهم، أو نتيجة حملات الايالات المجاورة واعتداءات العشائر القاطنة في المنطقة. وكذلك يتطرق العمري في مؤلفاته التاريخية الى بعض الكوارث والازمات الاقتصادية والصحية التي اصابت ماردين خلال تلك الفترة وخاصةً حوادث المجاعة والغلاء وتفشي الاوبئة الفتاكة كالطاعون. وذلك الى جانب معلومات متنوعة أخرى تساهم بمجملها في معرفة ملامح منطقة ماردين التاريخية خلال ذلك العهد وفق رؤية عراقية موصلية.

Abstract

Mardin region in the Yāsìn al-Ūmaries authoresses

The historiographer of Mosul Yāsìn al-Ūmari (1745-1816), is one of the rare Iraqi historiographers in the Ottoman period, who their authoresses is comprehensiveness and detailing. This historiographer, chronicled in his historical authoresses – Especially in his two books: (Gharāib al-Àthar) & (al-Āthār al-jalīya)- abundant information about whole of the period. And he didn't limited his work in the events of his Iyalet or Iraqi Iyalets only, just like most of the Iraqi historiographers in this period. Therefore the Ūmari leave for us very important knowledge, which very useful for writing the history of Ottoman Iyalets in middle east in many aspects, Especially in the end of 18th and the beginning of 19th centuries.

The Yāsìn al-Ūmaries authoresses contain many information about district of Mardin, because its near the Mosul, also it was under the administration influence of Baghdad Iyalet at this time. This authoresses include many historical events of the internal anarchy and disorders, which caused by the uprising of its population against the ruler of Mardin. Or because of the campaigns of neighboring Iyalets and tribal attacks. The authoresses also, offer many information about the administrative changes, which the wali of Baghdad do it in the post of Mardin ruler which called (voyvoda). Al-Ūmari writes down some information in his historical authoresses, about the economical conjunctures and Health calamities, which happened in this region during the Ottoman period. Especially the events of famine and the deadly pestilence. These facts with other information mentioned in these authoresses, contribute to understanding the historical aspects of Mardin region in this period, according to Mosul s historian.

(باسی حهفته م)

**ئادگارە سیاسییەکانی کوردستان
لە دانراوە میژووێیە عێراقییەکانی سەر دەمی عوسمانیدا**

ئادگارە سیاسییەکانی کوردستان

لە دانراوە میژووییە عێراقییەکانی سەردەمی عوسمانیدا*

پێشەکی:

مرۆڤ چ تەك بێت، یاخود كۆمەڵ، شتێك نییە بە تاكو تەنیا بێت. بەلكو لە دەورووبەریكى پان و بەریندا دەژی كە بەهەموو شیوەیەك لەگەڵیدا لەكارلیككردنى هاوبەشدایە. بۆیە پێویستە كۆمەلگەكان ئاشنای هزر وشیوازهكانی بیرکردنەوه و بۆچوونەكانی یەكتر بن. هەروەها بۆ ئیلمە گەرنە، بزانی كۆمەلگەكەمان چ وینەیهكى لە هزرى كۆمەلگەكانى تر پێكھێناوه. ئەوەش ئامانجى ئیلمەیه لەم توێژینهوهیهدا. لێردا هەولێدەهەین هەلۆدەستە بكەین لەسەر ئادگار و سیمای سیاسییەكانى كوردستان بەپێى دانراوە میژووییە عێراقییەكان لە سەردەمی عوسمانیدا، ئەمەش وەك هەولێك بۆ زانینى رەنگدانەوهى كەسێتیى سیاسى كورد لە كۆمەلگەى عەرەبى عێراقى و عوسمانیدا.

لەپێناو بەئەنجامگەیاندى ئەم توێژینهوهیه، گەراییهوه بۆ گەرنەگرتین ئەو كتیىب و دانراوە میژووییانەى لە سەردەمی عوسمانییەكان لە عێراق تۆماركراون، جا بە هەر زمانێك نووسرابن. لافى ئەوەش لێناوەین كە هەموو ئەو كتیىب و دانراوانەمان بینیبێت. چونكە هەندىكیان باس و هەوالیان لە بارەى كوردو كوردستانەوه لە خۆ نەگرتوو، دەستیشمان بە ژمارەیهكى دىكەشیان نەگەشتوو، ئەمەش یان لەبەرئەوهى لەبەرئەتدا دیارنەماون، یانیش تا ئێستا وەكو دەستنووسیكى دەگمەن ماونەتەوه. هەروەها خۆشمان پاراست لەوهى پشت بەو كتیىب و دانراوانە بەستین كە بەپێنۆسى كورد خۆیان تۆماركراون، وەك كتیىبى (عنوان المجد فى بیان احوال بغداد و البصره و نجد) كە زانای گەورەى كورد (ئىبراھیم فەسیح حەیدەرى) دايناوه. چونكە خزمەتى ئامانجى بنەرەتى

* ئەم باسە لەبەرئەتدا توێژینهوهیهكى ئەكادیمییه و بەزمانى عەرەبى لە (گۆڤارى زانكۆى كەركوك) بڵاوكرائەتەوه.

ئەم توڭتەنە ۋە ھەيە ناكات. لېرەشدا پېرست ناكات گرنگرتېن ئەو سەرچاۋانەي پشتمان پى بەستوون، بىخەينە بەر باس و شرۆڧەكارى. چونكە لە دەروازەدا ئەم كارە دەكەين. لە دوماهېدا، دەبى ئەمەزە بە ۋە بىكەين كە مەبەست لە زاراۋەي (دانراۋە مېژوۋىيەكان) ھەموو ئەو كىتەب و تۆماركراۋانەيە كە بە پالئەرى مېژوۋىيە روون و ئاشكرا نووسراون. ئەوانىش يان لە شىۋەي كىتەبگەلى مېژوۋىيە رووت و پەتەي، يان كىتەبى سەربردەو ژياننامە، يان لە شىۋەي سەرنج و تېبىنىگەلىك دان كە گەشتيارىك لەكاتى گەشتەكەيدا تۆمارى كردوون. بەلكو دەكرى تەنھا برىتى بىت لە چەند پەرەيەكى كەم كە رووداۋىكى مېژوۋىيان تىدا تۆماركرايىت. ئەو ھەي ئىمە لەم توڭتەنە ۋە ھەيەدا پشتمان پىبەستوۋە، لە چوارچىۋەي ئەو كىتەب و دانراۋانە دەرنەچى. بۆيە دەستەواژەي (دانراۋە مېژوۋىيەكان) مان ھەلەبژارد لە برى (سەرچاۋە مېژوۋىيەكان) كە بە واتا گەشتىيەكەي ھەموو ئەو كەرسەتە و شتانە لەخۆ دەگرى كە لە ھەي نووسىنى مېژوۋەدا سووديان لى ۋەردەگىرى ۋەك: دىكىۋمىنت و كىتەب و رۆژنامە و پاشاۋە مادىيەكان و نامرازى تى لەم جۆرە.

دەروازە:

زانستى مېژوۋە لە عىراقى سەردەمى دەسەلاتى عوسمانىدا (۱۵۳۴-۱۹۱۷) بە شىۋەيەكى گەشتى سىستېۋونىكى رېژەيى بەخۆۋە بىنى.^(۱) ئەو ھەي بەھۆي داگىركانى ئەم ۋلاتە لەلەين بىيانىيەكان و ئەو بارە ناسەقامگىرەي كە لە زۆربەي قۇناغەكانى ئەم سەردەمەدا بەلى كىشاپوۋ بەسەر عىراقدا. لە ئەنجامى سىياسەتى فەرامۆشكردن و ستەمكارى و تەشەنەكردنى بىزاقەكانى ياخىبىۋون و ئەو ھەلەمەتە سەركوتكارىيانەي دەسەلاتدارانى عوسمانى پىادەيان دەكرد.^(۲) سەرەراي ئەمەش لەم سەردەمەدا چەند نووسەر وزانايەك بەدىار كەوتن كە لە چوارچىۋەي بايەخدان بە زانستە باۋەكانى ئەو

(۱) سەبارەت بە مېژوۋىيە نووسىن لە عىراقى ئەو سەردەمەدا، بىروانە: د. عماد عبدالسلام رۇوف، التارىخ والمؤرخون العراقيون في العهد العثماني، ط ۲، دار الوراق للنشر، لندى ۲۰۰۹.

(۲) بۆ ۋەستان لەسەر مېژوۋىيە عىراق لەم سەردەمەدا، بىروانە: ستيفن ھىسلى لىونكرىك، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، ط ۶، بغداد ۱۹۸۵.

سەردەمە، لەدەرگای زانستی میژوونووسینیشیان داو. وەکو: شیخ عوسمان کوری سەنەدی وائیلی بەسری (۱۷۶۶-۱۸۲۷) کە لە بوارەکانی: ھەدیس و عەقیدە و فێقە و رێزمان و سەرف و رەوانبێژی و کیش و سەروا و ئەدەب و سۆفیگەری و بیرکاری و ئنجا میژوو و ژیاننامە، نووسیویە. ^(۱) یاخود کەسانیک لەلایەن بەرپرسانەو یان کەس و کاریانەو راسپێردراون تا سەربردە یان ژیانیان و بویەرو رووداوەکانی سەردەمەکانیان بنووسنەو، وەکو: شیخ عەبدولرەحمان سەیدی (۱۷۲۱-۱۷۸۶) کە بە ھاندان و چاودێری خەدیجە خانمی کچی سەفیه خانمی کچی ھەسەن پاشای والی بەغدا (۱۷۰۴- ۱۷۲۳)، لەبارە سەردەمی ئەم والییە و ئەحمەد پاشای کوری (۱۷۲۳-۱۷۴۷) نووسیوە. ^(۲) لەوسەردەمەدا، کەسانیکیش ھەن کە ھەموو ھەولە زانستیەکانیان بەشیوەکی سەرەکی بۆ تۆمارکردنی میژوو تەرخانکردووە و وەکو میژوونووس بە ھەموو مانایەکی ئەم واژە بەدیارکەوتوو، لەوانە سلیمان فایق بەگ کە لە سالی ۱۸۶۹ کۆچی دوایی کردووە. ^(۳)

ئەم دانراوە میژووییە عێراقییانە لە سەردەمی عوسمانیدا تۆمارکراون، کە لەم توێژینەو ھەدا پشتمان پی بەستوون، ^(۴) لە رووی جوړ و شیوازیانەو، بەم شیوەیە لای خوارەو ریزەند دەکرین:

(۱) عثمان بن سند الوائلي البصري، مطالع السعود بطبيب اخبار الوالي داود/ تأريخ العراق من سنة ۱۱۸۸ الى سنة ۱۲۴۲ھ (۱۷۷۴-۱۸۲۶م)، تحقيق د. عماد عبدالسلام رؤوف و سهيلة عبدالمجيد القيسي، دار الحکمة للطباعة و النشر، الموصل ۱۹۹۱، ص ۲۴-۳۰.

(۲) عبدالرحمن بن عبدالله السويدي البغدادي، حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة المجمع العلمي، بغداد ۲۰۰۳، ص ۲۲۲.

(۳) سليمان فائق بك، تاريخ المماليك ((الكولة مند)) في بغداد، ترجمة: محمد نجيب ارمنازی، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۱، ص ب.

(۴) بەشیوەکی تایبەت پشتمان بەو کتیب و دانراوانە بەستوو کە دانەرەکانیان باسی کورد و کوردستانیان کردوو، نەخاسە لە رووی سیاسییەو.

۱- میژووی ئاسایی:

زۆربەى ئەم میژووانە شیوازی تۆمارى سالانە (واتە: کرۆنۆلۆژیا) پەیرەو دەکەن و رووداوەکان بەگوێرەى سالەکان تۆمار دەکەن، بەلام لە رووی بابەتەکانیانەو جیاوازان. چونکە هەندیکیان یان زۆربەیان بریتین لە میژووی شارەکان یان هەندى ئیالەت (ویلايەت)ى دیاریکراو، بەتایبەتى ئیالەتى بەغدا، کە بەهۆی گرنگییە میژوویی و کارگێڕییەکیەو، لەم دانراوانە پشکی هەرەزۆری بەرکەوتوو، گرنگترین ئەو میژووانەش ئەمانە:

۱- کتیبی (گلشن خلفا) لەنوسینی (نەزمى زاده مورتەزا ئەفەندى بەغدادى/ ۱۷۲۳ مردوو). ئەم کتیبە لەبنەرەتدا بەزمانى تورکى دانراوە بۆ ئەودى میژووی بەغدا لە دەستپێکی خیلافەتى عەباسییەو لەخۆبگرى، بۆیە ئەم ناونیشانەى بۆ دانراوە، کە واتای (گولزاری خەلیفەکان) دەبەخشى. بەلام دانەر لە کتیبەکیدە بەگشتى باسى رووداوە گرنگەکانى میژووی ناوچەکەشى کردوو تاوەکو سالى ۱۷۱۷. ئەو زانیاریانەى کەتایبەتن بەرووداوەکانى دواى سالى ۱۶۲۸، لەکتیبەکەدا بایەخێکی بەرچاویان هەیه، لەبەرئەوێ نووسەر هاوچەرخى ئەو ماوەیە بوو. بەلام لە گێڕانەوێ رووداوەکاندا گوزارشت لە تیروانىنى عوسمانییەکان دەکات، چونکە خۆی یەکیک بوو لەو تورکە عوسمانییانەى نیشتهجێی بەغدا بوون.^(۱)

۲- کتیبی (دوحه الورزاو فى تأريخ وقائع بغداد الزوراو) لە دانانى شیخ رەسول حاوی کەرکوکلى (سالى ۱۸۲۶مردوو). ئەم کتیبە بە تەواوکەرى کتیبی (گلشن خلفا) دادەنرى، چونکە تايبەتە بە میژووی ئیالەتى بەغدا و ناوچەکانى سەر بەم ئیالەتە لە ماوەى سالانى (۱۷۱۹-۱۸۲۱) دا. کتیبەکە لەبنەرەتدا بەزمانى تورکى عوسمانى و بە فەرمانى داود پاشای والى بەغدا (۱۸۱۶-۱۸۳۱) دانراوە. لەبەرئەوێ دانەرەکەى گوزارشت لەبۆچوونى فەرمانى ئیالەتى بەغدا دەکات و دەبینین بەشیوەیهکی ئاشکرا لایەنى دەولەتى عوسمانى گرتوو. وێرای ئەوەش کتیبەکە بە سەرچاوەیهکی گرنگ دادەنرى بۆ میژووی ئەو سەردەمە. چونکە کەرکوکلى هاوچەرخى زۆربەى ئەو رووداوانە

(۱) نظمي زاده مرتضى افندي، گلشن خلفا، ت: موسى کاظم نورس، مطبعة الاداب، النجف ۱۹۷۱، ص ۵-۹.

بووه که باسیان دهکات و به حوکمی کاره کهیشی له سه‌رای به‌غدا، چاوی به به‌لگه‌نامه‌و دیکۆمپیتته فهرمییه‌کان که‌وتوو. ^(۱)

۳- (غایه المرام فی تأریخ محاسن بغداد دار السلام) ی میژوونوسی موسلی یاسین کوری خه‌یروئلا خه‌تیبی عومه‌ری (۱۷۴۴-۱۸۱۶). ئەم کتیبه وهك له ناوێشانه‌که‌ی تێده‌که‌ین به تایبەت بۆ میژووی به‌غدا ته‌رخانه‌کراوه. به‌لام هه‌ر به‌ته‌نها به به‌غدا و ناوچه‌کانی سه‌ر به‌م ئیاله‌ته نه‌وه‌ستاوه و په‌لیهاویشته‌وه بۆ باسکردنی زۆربه‌ی ناوچه و شاره‌کانی عێراق. ئیتر لایه‌نی جوگرافییان و به‌روبوومه‌کانیان و زانایان و شه‌دیبان و ناودارانیشیان ده‌خاته‌پروو سه‌رباری خستنه‌پرووی رووداوه‌کانیان له‌سه‌ره‌تای گرتنی به‌غدا له‌لایه‌ن عوسمانییه‌کانه‌وه له سالی ۱۵۳۴ی زاینی تاوه‌کو سالی ۱۲۲۰ک/ ۱۸۰۵ز. ^(۲) به‌لام ئەم میژوونوسه ئەم په‌خه‌یه‌ی له‌سه‌ره که له‌هه‌موو دانراوه‌کانی به ستایش و پێداهه‌ل‌دان خۆی له بنه‌ماله‌ی جه‌لیلییه‌کان نزیک کردۆته‌وه که له‌موسڵ حوکمران بوون، چونکه له سیبهری ئەواندا ده‌ژیا و به به‌خشش و چاودێرییان شاد بوو. ئەمه‌ش وایله‌که‌دوووه که زۆر جار له‌راستی دوورکه‌وته‌وه و هێرش بکاته سه‌ر پکابه‌ره‌کانیان، جا که‌سایه‌تی بن یان گروپ، به‌تایبه‌تی بادینییه‌کان و میره‌کانیان. ^(۳) به‌لکو کار که‌یشته‌ته نه‌وه‌ی هه‌ندی جار هێرش بکاته سه‌ر کورد به‌گشتی و به‌خوهره‌وشتی نه‌شیاو تاوانباریان بکات. ^(۴)

(۱) رسول حاوی الکرکوکلی، دوحه‌ الوزراء فی تأریخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسی کاظم نورس، مطبعة کرم، بیروت (د. ت)، ص ۵-۱۱، هه‌روه‌ها بروه‌نه: عماد عبدالسلام، التأریخ و المؤرخون...، ص ۴۳.

(۲) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، غایه المرام فی تأریخ محاسن بغداد دار السلام، دار منشورات البصري، مطبعة دار البصري، بغداد ۱۹۶۸، ص ۴.

(۳) بۆ نمونه بروه‌نه: م. ن، ص ۹۷-۹۹.

(۴) بروه‌نه: یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، غرائب الأثر فی حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعین، الموصل ۱۹۴۰، ص ۸۱. بۆ ورده‌کاری زیاتر لهم باره‌یه‌وه، بگه‌ڕێوه بۆ: صديق الدملوجی، اماره به‌دینان الکوردیه او اماره‌ العمادیه، ط ۲، مراجعة و تقدیم: د. عبدالفتاح علي یحیی، اربیل ۱۹۹۹، لاپه‌ره ۱۹-۲۷.

٤- (منیه الادباو فی تاریخ الموصل الحدباء) له دانانی میژوونوس یاسین عومهری. ئەم کتیبە لە دواى کتیبی (غایه المرام) داندراوه و له میژووی مووسل له سه‌ره‌تای دامه‌زاندنییه‌و تا سالی ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦ز ده‌کوژیتته‌وه. به‌لام ئەو زانیارییه‌ی که له‌باره‌ی سێ سه‌ده‌ی دوا‌ین ده‌یان‌ه‌ینیتته‌وه، له‌رووی ورده‌کاری و گ‌رن‌گیان به‌بایه‌خ‌ترن. سه‌رباری رووداوه‌ سیاسیه‌کانیش، دانهر زانیاریگه‌لیکی گ‌رن‌گ له‌باره‌ی گ‌وند و شارۆچکه‌کانی سه‌ر به‌مووسل باس ده‌کات. هه‌روه‌ها میژووی کاره‌ساته‌ سروشتیه‌کان و ئەو نه‌هامه‌تی وشه‌ر و ئاشوبانه‌ی که به‌سه‌ر ناوچه‌که به‌گشتی و مووسل به‌تایبه‌تی هاتوون، تۆمار کردوه. بێگومان ئەوانه‌ش زانیاری زۆر به‌سوودن، چونکه‌ خودی میژوونوس شایه‌ت‌حالی زۆر له‌و رووداوانه‌ بووه.^(١)

٥- (تاریخ بغداد/ أ: مرئى الزوراء فى أخبار الوزراء) له دانانی میژوونوس: سلیمان فایق به‌گ (سالی ١٨٩٦ مردوه). ئەم کتیبه‌ که به‌پاشکۆی کتیبی (دوحه‌ الوزراء)ی که‌رکوکلی داده‌نری، زانیاری هه‌مه‌ جوړی تێدایه‌ له‌ باره‌ی ئیاله‌تی به‌غدا و ئەو ناوچانه‌ی له‌ رووی کاگیریه‌وه سه‌ر به‌م ئیاله‌ته‌ بوون به‌ ناوچه‌کانی کوردستانی باشووریشه‌وه، تا سالی ١٨٦٠ که‌ سالی دانانی کتیبه‌که‌یه‌. سه‌رنج و بۆچوونه‌کانی دانهری ئەم کتیبه‌ به‌وه‌ جیا‌ده‌ک‌رینه‌وه‌ که‌ بابه‌تیانه‌ن، ئەو رووداو وهه‌والانه‌ش که‌ ده‌یان‌گ‌یریتته‌وه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر وردن، چونکه‌ پشتی به‌ستوه‌ به‌ تۆماره‌ فرمییه‌کان و گ‌یرانه‌وه‌کانی ئەو که‌سانه‌ی هاوچه‌رخ‌ی رووداوه‌کان بوون. بێگومان له‌پال‌ بینینه‌کانی خۆی، چونکه‌ خۆشی یه‌ک‌ئ‌ک‌ بوو له‌ مه‌مالیکه‌کانی به‌غدا و له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی ئەوان له‌ئیاله‌تی به‌غداددا هه‌ندی پله‌و پایه‌ی گ‌رن‌گی هه‌بووه.^(٢)

(١) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، منیه الادباء فی تاریخ الموصل الحدباء، تحقیق و نشر: سعید الدیوه‌جی، مطبعة‌ الهدف، الموصل ١٩٥٥، ص ٤-٦.

(٢) سلیمان فائق بك، تاریخ بغداد، ت: موسی كاظم نورس، مطبعة‌ المعارف، بغداد ١٩٦٢، ص ٣-٧، شایه‌نی گوته‌ میژوونوس (عماد عبدالسلام رۆوف) ده‌لێت میژوونوسی ناوبراو "له‌ شێوازه‌کانی نووسینی میژوودا پسپۆره‌". بۆ زانیاری پ‌تر له‌ باره‌ی ژياننامه‌ و نووسراوه‌ میژووییه‌کانی بگه‌ڕێوه‌ بۆ: التاریخ و المؤرخون العراقيون...، ص ٣١٥-٣١٩.

٦- (تاریخ حوادث بغداد و البصرة) ی شیخ عبدالوہد حمان کوری عہدوللای سوهیدی بهغدادی. ئەم کتیبە میژووی هەردوو ئیالەتە کە لە ماوەی ساڵانی ١٧٧٢-١٧٧٨ ز دەگرێتە خۆ، ئەمەش ماوەیەکی گرنگە لە میژووی عیراق و پێبوو لە گۆرانکاری. بەلام بەگوتهی ساغکەرەوێ کتیبە کە (د. عیماد عەبدولسەلام رەشووف) ئەم دانراوە زیاتر لەو کتیبە "یادداشتنامە کەسییانە دەچی کە خاوەنەکانیان میژووی رووداوەکانی سەر دەمە کەیان تۆمار دەکەن، لە میانەمی تۆمارکردنی میژووی ماوەیەکی دیاریکراو لە ماوەکانی ژیاکان". بۆیە عەبدولوہد حمان سوهیدی بە شایەتخالی زۆربەمی ئەو رووداوانە دادەنرێ کە دەیانگێڕێتەو. ئەوێ گرنگی کتیبە کەشی زیاد کردووە ئەوێە کە نووسەرە کەمی گوزارشتی لە بۆچوونی سەرۆکایەتی ناوچەیی بەغدا کردووە و بۆچوونی فەرەمی عوسمانی نانویێ.^(١)

لەنیو ئەو کتیبە میژوویانەمی لەم سەر دەمە دانراون، چەند کتیبێک هەن کە لە سەر بنەمای بابەت نووسراون. ئەم شێواژە تارادەیک تاییەتە بە میژوونوس سلیمان فایەق بەگ کە لەم بوارەدا چەند کتیبێکی دانراوە، بەلام ئەوێ لەم توێژینەویدا بەلامانەوێ گرنگە بریتین لە دوو کتیب:

١- تاریخ الممالیک الکولەمند فی بغداد، ئەمە نامیلکەیهکی بچوو کە بەزمانی تورکی داندراوەو میژووی سەر دەمی دەسلاتی مەمالیک لە ئیالەتی بەغدا (١٧٤٩-١٨٣١) تۆمار دەکات. بەلام هەواڵ و رووداوەکانی سەلەکانی دوایمی وردەکارییەکی زیاتریان پێوە دیارە، بەتیبەتی سەر دەمی والی داود پاشا (١٨١٦-١٨٣١) چونکە دانەر خۆی هاوچەرخی رووداوەکانی ئەو سەر دەمە بوو.^(٢)

٢- حروب الایرانین فی العراق، ئەم کتیبە کە لە بنەپەتدا لەشیوێ نامیلکەیهکی بەزمانی تورکی بوو، لە میژووی سەر دەمی هەردوو والی: حەسەن پاشا و ئەحمەد پاشای کوری دەکوێتەو، بەتاییەت لەشکرکێشییەکانی ئەم دوو والییە لە ئێران لە سەر و بەندی

(١) عبدالرحمن بن عبدالله السويدي البغدادي، تاريخ حوادث بغداد و البصرة من ١١٨٦-١١٩٢هـ / ١٧٧٢-١٧٧٨ م، تحقيق د. عماد عبدالسلام رؤوف، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٨ مقدمة المحقق، ص ٧ ومابعدها.
(٢) برونه: سليمان فائق بك، تاريخ الممالیک ((الکولەمند)) فی بغداد، ت: محمد نجيب ارمنازی، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦١.

داگیرکاریی ئه فغانی لهو ولاته له دهیهی سییه می سه دهی ههژدهمین. کتیه که به سه چاوهیه کی گرنه دادهنری بۆ رووداوه کانی نهو له شکرکیشییانه، چونکه ورده کاریی باش وزانیاریه گه لیککی تهواو له خۆده گری له سه ر بابه ته که. ئیمه به هۆی (عه بدولجه بار نه لعمومهر) وه بهم کتیه گه یشین که وتاریکی له گوڤاری (ئفاق عربیه) بلاوکرده وه له گه ل دهقی وه رگی پرا نه عه ره بییه که ی کتیه که که له لایهن (محمد خه لوسی نه لناسری) یه وه نه نجام دراوه.^(۱)

ژماره یه که دانراوی میژوویی تر هه ن که ده کری به میژووی گشتی ناوبرین، چونکه به پیتی توانایان هه موو رووداوه کانی ناوچه که ده گرنه خۆ. لیڤه دا به تاییه ت ناوی دوو کتیه میژوونووس یاسین عومهری دهینمه وه، یه که میان به ناوی (الپار الجلیه فی الحوادپ الرچیه) و دووه میشیان به ناوی (غرائب الپر فی حوادپ ربع القرن الپالپ عشر). له کتیه یه که مدها (عومهری) له هه وه لین سالی کۆچییه وه وه رگرتوه تا سالی دانانی کتیه که (۱۷۹۴ز)، تیادا باس له میژووی ناوچه که له نیویشیدا عیراق و ولاتانی دراوسی ده کات، به تاییه ت ده له تی عوسمانی و ئیران. زانیاری وه وه له کانیشی ته نه ها لایه نی سیاسی وه له مه ته سه ربازییه کان ناگرنه وه، به لکو نهو زۆریه ی کاره ساته سروشتی و قهیرانه نابوورییه کانی وه: په تاکان و زه مین له رزه و قاتوقری و گرانیشی تۆمارکردوه، نه مه ش له گرنگی کتیه که ی زیاد کردوه، نه خاسمه که میژوونووس شایه تحالی هه ندیک لهو رووداوانه بووه.^(۲) کتیه ی (غرائب الپر) یش هه ر له سه ر شیوه ی کتیه که ی پیشوویه تی وه رووی گرنگییه وه له ویان که متر نییه. دیاره هه ر ویستوویه تی زانیارییه کانی کتیه ی پیشووی به مه ی دواپی تهواو بکات. چونکه له رووداوه کانی سالانی ۱۲۰۰-۱۲۲۵ک ده کۆلیته وه، به لام سه ره تا چه ند زانیارییه کی کورتی سه باره ت به رووداوه سروشتیه کانی سالانی دوا ۲۴۰ک (۸۵۴-۸۵۵ز)، وه کو ده روازه نووسیوه.^(۳)

(۱) سلیمان فائق بك، حروب الايرانيين في العراق، تعريب: محمد خلوصی بن محمد سعيد الناصري التكريتي. له لایهن (عه بدولجه بار نه لعمومهر) له گوڤاری (آفاق عربیه) ژماره (۳-۴) سالی ۱۹۸۰ بلاوکرده وه.

(۲) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، زبدة الآثار الجلیة فی الحوادث الأرضية، انتخب زبدته: د. داود الجلیي،

تحقیق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ۱۹۷۴، ص ۷-۱۰.

(۳) برونه: یاسین العمري، غرائب الأثر فی حوادث ربع القرن الثالث عشر.

ب- سهربروده و ژياننامه:

ئهم دانراوانه، يان ژياننامه‌ی فه‌رمان‌په‌وايان و رووداوه‌کانی سهرده‌مانيان له‌خۆ ده‌گرن، يان بریتين له‌سهربروده و ژياننامه‌ی زانايان و شه‌ديان و شاعيران. له‌جۆری يه‌که‌ميان، ئيمه‌ پشتمان به‌ دوو دانراو به‌ستوه که شه‌وانيش شه‌مانه‌ن:

۱- (حديقه الزوراء في سيره الوزراء) دانانی شايخ عه‌بدولپه‌همان کورپ عه‌بدوللاي سوهیدی، که له‌سهره‌تای ئهم بابته‌ ناومان هینا و روومان کردوه که ميژووی سهرده‌می هه‌سه‌ن پاشا و شه‌مه‌د پاشای کورپ له‌ ئیاله‌تی به‌غدا تو‌مارکردوه. ئهم کتیبه‌ به‌ سهرچاوه‌یه‌کی گرنه‌گ ده‌ژمی‌دری بو ميژووی عیراق له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سهدی هه‌ژده‌مدا. چونکه ئیاله‌تی به‌غدا له‌و سهرده‌مه‌وه ده‌ستیکردوه به‌پیا‌ده‌کردنی هه‌ژمون و ده‌سه‌لاتی به‌سهر زۆربه‌ی ناوچه‌کانی عیراقی ئیستا و هه‌ندی ناوچه‌ی ئیران. سوهیدی چه‌ندین روودای به‌زمانی شایه‌ت‌حال تو‌مارکردوه، به‌تایبه‌تی ئه‌و رووداوانه‌ی که ده‌گه‌رینه‌وه بو سهرده‌می شه‌مه‌د پاشا، چونکه هاوچه‌رخي ئهم سهرده‌مه‌ بوو. به‌لام تیبینی ده‌کرێ که لایه‌نی هه‌ردووکیانی گرتوه و ستایشی کردون، شه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌کی سروشتیه‌، چونکه نامانج له‌ دانانی کتیبه‌که به‌دی‌ارخستنی شکۆمه‌ندیی ئه‌وان بووه.^(۱)

۲- (مگال السعود بگيب أخبار الوالی داود) له‌ دانانی شايخ عوسمان کورپ سه‌نه‌دی وائیلی به‌سری، که له‌ ده‌ستپێکی ئهم بابته‌ ناماژه‌مان پێدا. شه‌گه‌رچی ئهم ميژوونوسه به‌لینی به‌ داود پاشای والی دابوو کتیبیک دابنی که "وه‌سفه‌ سونیه‌یه‌کانی له‌خۆ بگري" وه‌کو خۆی ده‌لێت، به‌لام کتیبه‌که له‌ناوه‌رۆکدا "سهربروده‌ی خودی میلله‌ت بوو، به‌کوچه‌ری وشارستانیه‌وه، ورۆشنیر و خه‌لکی په‌شوکییه‌وه" به‌ پێی ده‌برینی ساغه‌که‌ره‌وه‌ی کتیبه‌که. بۆیه‌ پرپه‌تی له‌چه‌ندین که‌ره‌سته‌ی خاوی گرنه‌گ له‌باره‌ی ميژووی عیراق و ژماره‌یه‌ک ولاتی دراوسی، له‌سهرده‌می‌کدا که‌چه‌ندان روودای به‌خۆه‌ بینیه‌ شه‌ویش ماوه‌ی نیوان سالانی (۱۷۴۴-۱۸۲۶)ه. نه‌خاسه‌ که‌ دانهر هاوچه‌رخي زۆربه‌ی ئهم رووداوانه‌ بووه‌ و چا‌ویشی به‌و سهرچاوه‌ بنه‌ره‌تییانه‌ که‌وتوه که‌ خودی داود پاشا بو‌ی فه‌راهه‌م کردون.^(۲) به‌لام شه‌وه‌ی بوته‌ مایه‌ی ره‌خنه‌گرتن لێ، شه‌وه‌یه‌ که‌زیده‌رۆیی کردوه

(۱) بروانه: عبدالرحمن السويدي، حديقه الزوراء، ص ۶-۷، ۱۴-۱۵ (مقدمه‌ المحقق).

(۲) عثمان بن سند الوائلي، م. س، مقدمه‌ المحقق ص ۷ ومابعدها.

لهوابهستهبوونی بهدهستهواژهی سهروادار و رستهگهلی پازاوهی قهبه و ههروهه لایه‌نداری دهسه‌لاتی فهرمی عوسمانی، بهتاییه‌تی دهسه‌لاتی نیاله‌تی به‌غدا له سه‌رده‌می داود پاشا. ته‌مه‌ش به‌پیی ئامانجی دانانی کتیبه‌که مه‌سه‌له‌یه‌کی به‌لگه‌نه‌ویسته.

سه‌باره‌ت به‌کتیبه‌کانی ژیاننامه‌ش، پیویسته ئامازه به‌کتیبی (منهل الاولیا و مشرب الاصفیا و من سادات الموصل الحدباء) بدهین که له‌دانانی محمده‌ت‌همین کوری خه‌یرولا خه‌تیبی عومه‌ری (۱۷۳۸-۱۷۸۸) یه. چونکه دانهر ته‌م کتیبه‌ی بو نویسنه‌وه‌ی ژیاننامه‌ی ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی خاوه‌ن دهسه‌لات و زانست و ته‌ده‌بی خه‌لکی موسل ته‌رخان‌کردوه. لی‌باسیشی له‌مه‌زاری ته‌ولیا و پیاوچاکانیش کردوه. هه‌ندی زانیاری جوگرافیشی له‌سه‌ر مووسل و ناوچه‌کانی ده‌روبه‌ری پیشکه‌ش کردوین. هه‌روه‌ها میژووی موسل‌یشی له‌دوای سالی ۱۰۰۰/ک ۱۵۹۱ ز تاوه‌کو سالی ۱۲۰۱/ک ۱۷۸۱ ز وه‌رگرتوه، ته‌م میژووه‌ی دوایشیان سالی دانانی کتیبه‌که‌یه. له‌به‌رته‌مه کتیبه‌که بوته سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی ره‌سه‌ن، نه‌خاسمه که‌میژوونووسی ناوبرا و هاوچه‌رخ‌ه‌ندی‌ک له‌رووداوه‌کانی بووه و بو‌گیژانه‌وه‌ی هه‌ندی روودای تریش سوودی له‌و که‌سانه وه‌رگرتوه که له‌کاتی ته‌و رووداوانه‌دا ژیاون.^(۱) هه‌ندی کتیبی سه‌ربورده و ژیاننامه‌ی دیکه‌ش هه‌ن، که به‌خیرایی ئامازه‌یان پیده‌ده‌ین بو‌ته‌وه‌ی خۆمان له‌دریژکرنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که به‌دوور بگرین. له‌وانه هه‌ندی‌کیان باس له‌زانایان و ته‌دیبان و شاعیران و چند نمونه‌یه‌ک له‌کار و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌که‌ن، به‌تاییه‌ت کتیبی (الروح النچر فی ترجمه ادبا و العصر) له‌دانانی عیسامه‌ددین عوسمان کوری عه‌لی کوری مورادی عومه‌ری، وکتیبی: (شامه‌العنبر و الزهر المعنبر) له‌نوسینی محمده‌ت‌کوری موسته‌فا غولامی. شیاوی گوته‌نه‌ته‌م دوو دانهره‌ی دواپی، خه‌لکی موسلن و له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا ژیاون.^(۲)

(۱) محمدامین بن خیرالله الخطیب العمري: منهل الاولیا و مشرب الاصفیا و من سادات الموصل الحدباء، ج ۱، تحقیق: سعید الدیوه جی، مطبعة الجمهورية، الموصل ۱۹۶۷، ص ۵-۹.

(۲) بروانه: عصام الدین عثمان بن علی بن مراد العمري: الروض النضر فی ترجمه ادباء العصر، تحقیق: د. سلیم النعیمی، ج ۱، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ۱۹۷۴. محمد بن مصطفى الغلامی: شامة العنبر و الزهر المعنبر، تحقیق: د. سلیم النعیمی، مطبعة المجمع العلمي العراقي بغداد ۱۹۷۷.

ج- سەرەرای ئەوانەى ئاماژەمان پێدان:

هەندى نووسراوى مێژووى تر هەن كە ناوى (دانراوى مێژووى) بە واتاى تەواوى زاراوەكە بەسەرياندا ناچەسپى، چونكە تەنها بریتین لە چەند لاپەرەيەك كە بە شێوەيەكى سەرپى تۆماركراون، ياخود بریتین لە سەرنج و تێبینیگەلێك، كەسانێك لەنێو دەستنووسیكدان نووسويانن كە مەرج نیه مێژوونووس بن. بەلام ئەمانەش لە چوارچێوەى تۆماركراوە مێژووییەكاندا دادەنرێن، یان باشتر بڵێین وەكو یاداشتنامەى كەسایەتى دەژمێردرێن، چونكە باسى رووداویكى مێژووى لەخۆدەگرن كە بەزۆرى كەسانىكى شایەتخالى ئەو رووداوە تۆماریان كردووە. هەندى جار هەر ئەم پەرپانە بە تەنیا وردەكارى گرنگ لەبارەى رووداوەگەلێك باس دەكەن كە لەكتیبە مێژووییەكان هاوشێوەیان نابینن. زەقترین نمونە بۆ ئەمەى دەبڵێن ئەو لاپەرەيە كە هەندى پیاوانى ئایى نەسرانى نووسیانە بۆ تۆماركردنى سەرنج و بینینەكانى خۆیان لەكاتى لەشكرکێشییەكانى نادر شا بۆ سەر عێراق و كوردستان لە چارەگى دووهمى سەدهى هەژدەمدا.^(۱)

یەكەم: قەوارە سیاسییە كوردییەكان و میرانى كورد:

زۆربەى ناوچەكانى كوردستان سەربەخۆى ناوخۆى خۆیان بەدەستەووە بوو و قەوارە ناوچەییەكانیان پاراست كاتێك چوونە پال دەولەتى عوسمانى لە دواى شەرى چالدىران (۱۵۱۴) و پێششەتەكانى دواتر.^(۲) ئەوەبوو عوسمانییەكان دانیان بە میرنشین و قەوارە سیاسییە كوردییەكان نا و رژیمنى كارگێڕى خۆیان لە ناوچەكە بەشێوەيەك پێدەكرد كە

(۱) بڕوانە: نرسیس صانغیان، صفحە منسیة من تأریخ نادر شاه، مجله (لغة العرب)، ج ۵، س (۷) بغداد ۱۹۲۹. بطرس حداد، حملة نادر شاه علي العراق سنة ۱۱۴۵هـ في وثيقة سريانية، مجله (بين النهرين) ع ۳۳، سنة ۱۹۸۱. سهیل قاشا: حملات نادر شاه علي العراق في وثائق سريانية، ج ۲، مجله (كاروان)، ع (۷۴-۷۵) نيسان و ايار ۱۹۸۹.

(2) Crasy, Edward S.: History of the Ottoman Turks, London 1878, new Published (Khayats, Beirut 1961), p447.

بۆ زانیاری زیاتر بگهڕێوه بۆ: د. سعدی عثمان هروتنی، كوردستان و الامبراطورية العثمانية، دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان، مؤسسة موكریانی للنشر - اربیل، مطبعة خانی، دهوك، ۲۰۰۸، ص ۳۹ و مابعدھا.

له گهڵ ئەم دانپێدانانه بگوێخێت. لە ئەنجامدا ئەم میرنشینه وەکو (سنجەق) یان (لیوا) ئەژمارکران لە چوارچێوەی ویلايەتە عوسمانییەکاندا، بەلام حوکمە بۆماوییه خۆمالييه کانی خۆیان پاراست. تەنانەت قەوارە گرنەکان یاخود گەورەکانیان بە فەرمی بە "حکومەت-Hukumet" ناودەبران. میرەکانیشیان بە "سەرەست میرمیران-Serbest Miri Miranlik" واتە: بە گلەریە گە سەرەستەکان، ناسرابوون. لە نووسراوە فەرمییەکانیشدا بە نازناوی "جەناب-Cenab" بانگ دەکران.^(١) شایەنی گوتنە میرە کوردەکان لە سەرەتادا زیاتر نازناوی "بەك" یان "بیك" یان هەلگرتبوو.^(٢) ئەمەش زاراوەیەکی تورکییه، واتە: رابەر یان سەرۆک، لەپراستیشدا وەکو سەرۆکەکانی لیواکان "سنجەق بەك" دادەنران و پایەیی "میرلیوا" یان هەبوو،^(٣) بەلام تیپینی ئەو دەکەین کە لەسەدەیی هەژدەمینەو پایەیی (میری میران)یش وەرەدەگرن، ئیدی لەوکاتەو نازناوی "پاشا" یان دەبی.^(٤)

ئەم جیاوک و ئیمتیازاتە سیاسی-کارگێڕییە کوردییانە، لەسەرچاوە میژوووییە عێراقییەکاندا بە پروونی بەرچاو دەکەون، ئەویش لەمیانەی ئەو ناماژە ژۆرانی کە بۆ میرنشینه کوردییەکان دەکرێن، ئەمەش بەلگەی بەردەوامی و مانەوای ئەم قەوارە

(1) Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1909): Osmanli Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitmi ve Bunların Mali Gucleri, Bu gunkudile Ceviren: Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi-Ankara 1964, S. 13. Uzuncarsili, Ismail Hakki: Buyuk Osmanli Tarihi, cilt 2, Ankara-1995, S.580.

بۆ ورەکاری لەو بارەیهو، بڕوانە: د.سعدی عثمان حسین، کوردستان الجنوبیة فی القرنین السابع عشر و الثامن عشر، دراسة فی علاقاتها السياسية و الادارية و الاقتصادية مع ایالتی بغداد و الموصل، اربیل ٢٠٠٦، ص ٧٨-٨٥.

(٢) بۆ نمونە بڕوانە: شرفخان البعلیسی، شرفنامه، ت: محمد جمیل الملا احمد الروزیانی، ط ٢، مؤسسة موکریانی، اربیل ٢٠٠١، صفحات: ٢٤٨، ٢٤٩، ٣٥٣، ٤٣٧. د.عماد عبدالسلام رزوف، دراسات وثائقية فی تاریخ الکورد الحديث و حضارتهم، منشورات وزارة الثقافة، اربیل ٢٠٠٨، صفحات: ١٥٧، ١٨١، ٢١٤.

(٣) بڕوانە: سعدی عثمان، کوردستان الجنوبیة، ص ٨٤.

(٤) بۆ نمونە بڕوانە: اسماعیل عاصم کوچک چلبی زاده: تأریخ چلبی زاده، مطبعة عامره، استانبول ١٢٨٢هـ، ص ٨٦. احمد جودت، تاریخ جودت، از ترتیب جدید، ج ١، مطبعة عثمانیة، استانبول ١٣٠١، ص ٢٧٣، ٢٧٤.

کوردییانه له سه دهه کانی دواتر به دهسته وه ده ده ن. له هه ندی له و سه چاوانه دا زۆر جار دهسته واژه کانی "میرنشینی بابان" و "حکومه تی بابان" ده بینین. ^(۱) به لکو میژوونوسی موسلی یاسین عومهری و اماژه به میرنشینی پۆتان ده کا که "مهمله که تیکی سه ره خۆ" بیّت. به لام بینگومان مه به ستی ته وه بووه که له پرووی کارگیر پی نیوخۆیی وه سه ره خۆ بووه، چونکه دواتر اماژه ده دات که ته م میرنشینه له سه ره تادا سه ره به ته یاله تی دیاره کر بو، به لام پاشان له نیوهی دووه می سه دهی ههژده مدا خرایه سه ره ته یاله تی به غدا. ^(۲) له سه روبه ندی له شکرکیشییه کانی عوسمانیش بو سه ره میرنشینی ته رده لان له ناوه راستی سه دهی شازده هه مدا، دانهری کتیبی (گلشن خلفا) اماژه به به شداریکردنی "میره کورده حکومییه کان" ده کات. ^(۳) ته م دهسته واژهی دوایی شایه نی شرۆقه کارییه. چونکه ده کری دهسته واژه که له دانه ته سلویه کهی کتیبه که که به زمانی تورکییه، به واتای "میرانی حکومه ته کوردیه کان" هاتبی، به لام وه رگیر به هه له وه رگیراییت. ته گهر وه رگیرانه کهش راست بیّت، ته وا دهسته واژه که اماژه به وه ده کات که ته م میره کوردانه سه ره به حکومه ت یاخود ده ولته تی عوسمانی بوونه وبه فرمی دان به ده سه لاتنه خۆمالیه کانیا نراوه، که واته له هه ردوو باردا دهسته واژه که به لگه یه له سه ره ته وهی که کوردان پارێزگاریان له قهواره خۆمالیه کانی خۆیان کردوه. بری جار، ناوی میرنشین وقهواره کوردیه کان به شیوازیك دیت که سیفه ته کارگیریه که به دیار ده خات، بی ته وهی جهخت بکاته سه ره سیفه تی سیاسی ته و میرنشین و قهوارانه، که له راستیدا ته مه سیفه تی بنه رته ییه. ته مه ش مه سه له یه کی ئاساییه، چونکه زۆربه ی ته و میژوونوسانه - وه که له ده ستپیک تویژینه وه که دا گوتمان- گوزارشتیان له پوچوونی عوسمانی ده کرد و له گوشه نیگای ئیاله تی به غدا وه سه یری ته م قهوارانه یان ده کرد، دیاره ته م ئیاله ته ش هه ژمونی کارگیر به سه ره زۆربه ی میرنشینه کانی

(۱) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۸۳، ۱۵۴، ۱۵۵.

(۲) غایه المرام، ص ۱۱۱.

(۳) نظمی زاده، م. س، ص ۲۰۴.

باشووری کوردستان هه بوو.^(١) ته وه تا میژوونووس عه بدولره حمان سوهدیدی که ناماژه به میرنشینی بابان دهکات دهسته واژهی "سنجه که کانی کوردانی به به" به کارده هینن.^(٢) سلیمان فایه ق به گیش، جاری به "لیوای بابان"^(٣) و هه نندی جاری تریش به "موتسه سه پرفیه تی سلیمانی" ناوی بردوو.^(٤) هه رچی ره سوول که رکو کلیشه، دهسته واژهی "موتسه سه پرفیه تی کوپسه نه ق و هه ریر" به کاردینن له کاتی باسکردنی ته سپاردنی حوکی ته و ده قهرانه به یه کی که له میرانی بابان له بری میریکی سوړان له نیوهی دووه می سه دهی هه ژده مدا. له رووداویکی دیکه دا میژوونووسی ناویرا و ده لیت: "تنجا فه رمان ده رچو به دامه زرانندی... بو لیواکانی هه ریر و هه ولیر و کوپری".^(٥) شایه نی باسه، ووشه ی لیوا وهر گپرانه عه ره بییه که ی ووشه ی (سنجه ق) ی تورکیه، که یه که یه کی کارگپری بچو وکتر له ویلایه ت یان نیاله ت بوو.^(٦) له دستپیکی بابه ته که ماندا گوتمان میرنشینه کوردیه کان له ناو ویلایه ته عوسمانیه کاندا، وه کو سنجه ق ده ژمیردران. زاراوه ی (موتسه سه پرفیه ت) یش له پرووی کارگپریه وه واتایه کی هاوشیوه ی هه ردوو ووشه ی پیشوو ده به خشیئت.

میژوونووسانی عیراقی واژه ی تریش به کارده هینن بو ناماژده ان به میرنشینه کوردیه کان، وه کو واژه ی "مقاگه / ده قهر"^(٧) که ته ویش زاراوه یه کی جوگرافیه .

(١) له باره ی هه ژمونی کارگپری نیاله تی به غدا له سه رده می عوسمانیدا، بروانه: سعدي عثمان، کوردستان الجنوبیه...، ص ١٠٨-١١٣.

(٢) حذیقه الزوراء، ص ١٣٦.

(٣) حروب الایرانیین...، ص ١٠٢.

(٤) تأریخ بغداد، ص ١٣٩.

(٥) دوحه الوزراء، ص ١٧٦، ١٥١.

(٦) عوسمانیه کان له ماوه ی نیوان ١٥٩١-١٨٦٤ به فه رمی زاراوه ی نه یاله تیان له جیاتنی ویلایه ت به کاربردوو. بروانه: دائرة المعارف الاسلامیه، (الترجمة العربیه)، مجلد (٥)، مادة: ایاله (خلیل اینالقی)، ص ٢٦٤. له باره ی رژیتمی کارگپری عوسمانی، بگه رپوه بو: مرادجه دوسون: نظم الحکم و الادارة فی الدولة العثمانیه. ت: فیصل شیخ الارض، رساله قدمت من قبل المترجم الی دائرة التأریخ فی جامعه بیروت الامریکیه لنیل شهادة استاذ فی العلوم/١٩٤٢.

(٧) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ١٤٥، ١٤٦. سلیمان فائق، تأریخ بغداد، ص ١٤.

هەندى جارىش لەرووى ھۆزايەتییەو سەیری دەکەن، بە نمونە (ياسين عومەرى) دەستەواژەى "کوردانى ھەکارى... کوردانى بەھدینان"^(١) بەکار دەبات بۆ ئاماژەدان بە ھەردوو مێرئىشنى ھەکارى و بادینان. ھەریەک لە ھەبدولپەرھەمان سەھیدی و رەسول کەرکوکیش لەو زياتر پێھەل دەنێن، کاتێک دەستەواژەکانى "خێلەکانى کورد" و "عەشیرەتەکانى کورد" بەکار دێن بۆ ئاماژەدان بەھێزەکانى مێرئىشنى کوردییەکان لە شەڕێکى دەوڵەتى عوسمانى لەدژی ئێران.^(٢) سەربارى ئەو ئەم مێژوونووسانە بۆ ئاماژەدان بە مێرئىشنى بابان یان بابانییەکان، دەستەواژەى تر بەکار دێن، وەک "کۆمەلەى بەبە"^(٣) و "کوردانى بەبە"^(٤) یان "بابا" بەتەنیا.^(٥) ئەمانەش دەستەواژەگەلیکن بەکار دەبرێن بۆ ئاماژەدان بەکۆمەلەى مەروئى کەدەچنەو سەر ناوچەى یان مێرئىشنى ديارىکراو کە مێرئىشنى بابانە. سەبارەت بەم مێرئىشنى تێبینى دەکەوێت کە لە کوردستانى باشوور دەستەواژەى بەرچاوى ھەبوو، نەخاسە لە ناوھەراستى سەھەى ھەژدەمەو. بەجۆرێک کە لە دیدگای ئیالەتى بەغداوھ گوزارشتى لەخودى کوردستان دەکرد، لەبەر ئەو زاراوھى "کوردستان" یان دەستەواژەى "ناوچەى کوردنشین" لەلای ھەندى مێژوونووسانى عێراقى ھاوتای ناو "مێرئىشنى بابان" بوو.^(٦) شایەنى باسە ئەم ھالەتە لای ھەندى گەڕیدەى بیانى و مێژوونووسانى عوسمانى، ھەر بەم شێوەیە.^(٧)

ھەرچى پەيوەستیش بەسەفەت و وێناى سەرزۆک و میرانى کورد لەدانراوھ مێژووییە عێراقییەکاندا، ئەو لێرشدا جیاوازییەکی بەرچاوى دەبینن. ئەمەش بەپێى جیاوازی

(١) غایە المرام، ص ٩٢.

(٢) حقیقە الزوراء، ص ٢٨٣. دوحە الوزراء، ص ٢٢.

(٣) نظمی زاده، م. س، ص ٢٩٦.

(٤) یاسین العمري، زبدة الآثار، ص ١٣١. ھەروا بڕوانە: عبدالرحمن السويدي، حقیقە الزوراء، ص ٦٣.

(٥) یاسین العمري، غایە المرام، ص ١٨٥.

(٦) رسول الکوکلی، م. س، ص ١٣٧، ١٤٦. سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ١٣٧.

(٧) کلودیوس جیمس ریج، رحلة ریج في العراق عام ١٨٢٠، ت: بهاءالدین نوری، مطبعة السکک الحیدیه،

بغداد ١٩٥١، ص ٣١٥. احمد جودت، م. س، ج ٤، ص ٨٥.

میژوونوسانی عیراقی و ههروا جیاوازی که سایه تییه کانی ئەو میرانه ورا ددهی دهسه لات و ئنجا ههلویتیان بهرام بهر به دهسه لاتێ عوسمانی. ئەو هتا میژوونوسه عیراقیه کان له تۆمارکردنی نازناوی میرانی کورد زۆر جار راستیان پێکاوه، به تایبهتی که بهر له ناوه کانیان واژهی "میر" یان به کاربردوه. ^(۱) به لکو ههندی جار شیواژه کوردیهی که ئەم واژه یان به کارهیناوه. بۆ نمونه ناوی سلیمان به بهی میری بابان (۱۶۶۹-۱۶۹۹) و میر ههسەنی برای له کتیبی (گلشن خلفا) دا به "میر سلیمان" و "میر ههسەن" هاتوه. ^(۲) زۆر جاری دیکهش ناوه کانیان له گهڵ سیفهتی (حاکم/ سەردار) هینراوه، وهک ئەوێ که نووسیویانه "حاکمی ئامیدی" ^(۳) و "حاکمی بابان". ^(۴) ئەم بارهشدا زۆر له راستی لایان لایان نه داوه بهو پێیهی ئەوان حوکمی میرنشینه کانیان ده کرد، واته سیفهته که له کاره کهوه هاتوه. به لām میژوونوسانی عیراقی به زۆری جهخت له سهه سیفهتی کارگیرێ ئەو میرانه ده کهن و سیفهته سیاسیهی که یان پشتگوێ ده خەن. ئەمەش کاتی که به دهسته واژه کانی "موتەسەرپی بابان" ^(۵) و "موتەسەرپی سلیمانی" ^(۶) یان "موتەسەرپی عیمادییه" ^(۷) وه سفیان ده کهن. به لکو به راشکاویش دهسته واژهی "پایه ی" "پایه ی موتەسەرپییهت" به کار دینن، کاتی ئاماژه به حوکمرانی ئەو میرانه ده کهن له میرنشینه کانیان. ^(۸) ههندی جاری تریش له نووسینی نازناوی میره کوردهکاندا وردین و

(۱) نظمی زاده، م. س، ص ۲۰۵. عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۵۷. یاسین العمري: غاية المرام، ص ۹۳.

(۲) نظمی زاده، م. س، ص ۲۹۶.

(۳) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۲۴. یاسین العمري، زبدة الآثار، ص ۷۸.

(۴) عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۴۸.

(۵) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۹۳. عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۷۶.

(۶) سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ۳۰.

(۷) عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۲۷۱.

(۸) پروانه: سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ۱۳۶.

دهسته‌واژه‌گه‌لینکی هه‌له به‌کار دینن، وه‌کو "سنجه‌قی به‌به‌ی به‌کر ناو".^(۱) یاخود ر‌ه‌مه‌کییانه، کاتی‌ک به‌ والی وه‌سفیان ده‌که‌ن، که‌ ته‌مه‌ش سیفه‌ت و نازناوی سه‌رداری ویلایه‌ت یان ئیاله‌ته عوسمانیه‌یه‌ کانه و نایب‌ت بی‌جگه له‌خۆیان که‌سی‌کی تر به‌م سیفه‌ته‌وه ناو به‌ی‌نری. به‌لام له‌کتیبه می‌ژووویه عیراقیه‌یه‌ کاند، ده‌سته‌واژه‌گه‌لی "والیه‌کانی جزیره و ئامیدی [مه‌به‌ست له‌مه هه‌ردوو میری بۆتان و بادینانه]"^(۲) و "والی عیمادییه"^(۳) و "والی قه‌ره‌چولان [مه‌به‌ست میری بابانه]"^(۴) ده‌بینن.

هه‌روه‌ها، له‌و دانراوه می‌ژووویه عیراقیه‌یه‌دا سه‌رنج ده‌ده‌ین که‌زۆربه‌ی میره‌ کورده‌کان نازناوی "پاشا" یان هه‌ل‌گرتوه به‌تایبه‌ت له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌وه، ته‌م نازناوه‌ش گوزارشت له‌وه ده‌کات که‌ خاوه‌نه‌که‌ی-وه‌ک له‌ ده‌ستی‌کی ته‌م باب‌ته رووغان کورده‌وه- پایه‌ی (میری میران)ی هه‌یه. ته‌م پایه‌یه‌ش سه‌ره‌تا ده‌درایه سه‌رداری ویلایه‌ته‌کان، واته (به‌گله‌ربه‌گی)یه‌کان، به‌لام دواتر درایه سه‌رداری سنجه‌کانیش. به‌لام به‌بی ته‌وه‌ی ته‌رکی‌کی کارگی‌پی به‌رزتریان هه‌ییت.^(۵) ئیتر میره کورده‌کانیش بوونه خاوه‌نی ته‌م پله و پایه‌یه. له‌به‌ره‌وه ده‌بینن دانراوه نی‌وبراوه‌کان پرن له‌ ناوی چه‌ندین میری کورد که‌ پایه‌ی پاشایان هه‌ل‌گرتوه. زۆربه‌شیان له‌و میرانانه‌ن که‌ له‌میرنشینه‌کانیان ده‌سه‌لاتدار

(۱) نظمی زاده، م. س، ص ۳۲۸، ده‌سته‌واژه‌ درسته‌که وه‌هایه: (حاکمی سنجه‌قی به‌به که‌ ناوی -به‌کر - سه)، ناوبراو میر به‌کر به‌گی بابانه که‌ له‌ماوه‌ی سالانی (۱۷۰۳-۱۷۱۴) حوکمرانی میرنشینه‌که‌ی کردووه. له‌باره‌ی ژیاننامه‌ی بروانه: سعدي عثمان، اماره‌ بابان في النصف الاول من القرن الثامن عشر، مؤسسة موکریانی، اربیل ۲۰۰۰، ص ۲۴-۲۷.

(۲) نظمی زاده، م. س، ص ۲۹۷.

(۳) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۷۱.

(۴) یاسین العمري، غاية المرام، ص ۱۸۵.

(۵) سه‌بارت به‌ په‌ره‌سەندنی می‌ژووپی ته‌م پایه‌یه، بگه‌رێوه بۆ: هاملتون جیب و هارولد بوین، المجتمع الاسلامي والغرب، ت: عبدالمجيد حسيب القيسي، ج ۱، ق ۱، ط ۱. دار المدی للثقافة و النشر، دمشق ۱۹۹۷، ص ۱۸۴-۱۸۵.

بوون. له‌وانه بۆ نمونه: "سه‌لیم پاشا"^(۱) و "عه‌بدولره‌حمان پاشا"^(۲) و "به‌هرام پاشا"^(۳)، دواى نازناوى (پاشا)یش، جاروبار چهند نازناویکی ترمان به‌رچاو ده‌که‌وێت، وه‌ک: "پاشای به‌باوی"^(۴) و "پاشای کوردی"^(۵). له‌م می‌رانه ژماره‌یه‌کی که‌میشیان والی والی بوون له‌سه‌ر یه‌کیک له‌ئیه‌اله‌ته عوسمانیه‌کان، به‌تاییه‌تی ئیه‌اله‌تی مووسڵ که‌ دانانی ژماره‌یه‌ک والی کوردی به‌خۆوه‌ یینی، له‌وانه: "داسنی می‌رزا پاشا" که‌ له‌میره‌ کورده ئی‌زیدیه‌کان بوو و له‌سالانی (۱۶۴۹-۱۶۵۰) حوکمرانی مووسڵی له‌ده‌ست بوو.^(۶) له‌پاڵ له‌پاڵ ئه‌م می‌رانه، هه‌ندێ له‌سه‌رۆک هه‌وزه کوردیه‌کانیش ئه‌م جیاوکه‌یان هه‌بوو بۆیه نازناوی (پاشا)یان هه‌لگرتبوو. له‌وانه بۆ نمونه (ته‌مه‌ر) یان (ته‌مور پاشا)ی سه‌رۆکی هه‌وزی مللی.^(۷) ته‌مه‌ش به‌پێی ئه‌وه‌ی له‌ دانراوه‌کانی یاسین عومه‌ریدا هاتوه‌.^(۸) به‌لام وادیاره‌ ناوبراو کاتی ئه‌م نازناوه‌ی وه‌رگرتوه‌ که‌ له‌سالێ ۱۸۰۰ به‌حاکمی ره‌ققه

(۱) رسول الکوکلی، م. س، ص ۹۳. سه‌لیم پاشا له‌نێوان سالانی (۱۷۴۳-۱۷۴۷) و (۱۷۴۹-۱۷۵۱) حوکمی می‌رنشینى بابانی کردوه. بۆ زانیاری زیاتر، بڕوانه: سعدي عثمان: اماره‌ بابان...، ص ۳۹ و مابعدها.
(۲) سلیمان فاتق، تاریخ المالیك، ص ۴۱. عه‌بدولره‌حمان پاشان له‌نێوان سالانی ۱۷۸۹-۱۸۱۳ شه‌ش جار به‌پچر پچری حوکمی بابانی کردوه. بڕوانه: محمد امین زکی: تاریخ السلیمانیه وانخاتها، ت: الملا جمیل الروزیانی، بغداد ۱۹۵۱، ص ۱۰۲-۱۳۳.

(۳) یاسین العمري، زبدة الآثار، ص ۹۴. به‌هرام پاشا له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۷۱۴-۱۷۶۸ میری بادینان بووه و ناویانگی به (به‌هرام پاشای معزن) ده‌رکردوه. بڕوانه: کاوه فریق احمد شاولی ئامیدی، اماره‌ بادینان ۱۷۰۰-۱۸۴۲/ دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موکریانی، اربیل، مطبعة خبات-دهوک ۲۰۰۰، ص ۵۱-۶۳.

(۴) یاسین العمري، زبدة الآثار، ص ۱۲۱.

(۵) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۷۰، ۲۱۱.

(۶) یاسین العمري، منية الادباء، ص ۷۴.

(۷) له‌و هه‌زه کوردیانه بوو که‌ به‌ به‌هیزی و یاخیبوونیان له‌ دژی ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی ناسرابوو، له‌ده‌وره‌یه‌ی ماردین نیشته‌جی بوون. بۆ زانیاری زیاتر، بڕوانه: د. احمد عثمان ابوبکر، اکراد الملی و ابراهیم باشا، مطبعة دار الجاحظ، بغداد ۱۹۷۳.

(۸) بڕوانه: غایه‌ المرام، ص ۱۹۱، زبدة الآثار، ص ۱۶۴. غرائب الاثر، ص ۲۳.

داندراوه، ، چونكه سهرچاوه كانی تر به: "تهيمور ئاغا"^(۱)يان: "تهيمور مللی" ناويان
بردووه كاتيک تهنها سهروك هۆزیک بوو.^(۲)

هه ندى له ميراني كورد پيش ته وهى حوكمراني ميرنشينه كه يان بگرنه ته ستۆ، نازناوى
پاشايان به دهسته پيناوه. به لām ته م نازناوه زۆر جار پاداشتيك بوو له هه مبه ر خزمه تيكي
گرنگ كه پيشكه شى ده وله تيان كردووه. وهك: عوسمان به گى كورى مه همود پاشاى بابان
كه نازناوى پاشاى له لايهن سليمان پاشاى مه زنى والى به غدا (۱۷۸۰-۱۸۰۲) پى
به خساره له به رامبه ر رۆلى كاريگه رى له دامركاندنه وهى ياخي بوونيك كه مه ترسيى
له سه ر ئياله تى به غدا دروست كردبوو.^(۳) له م حاله تهى دوايى به ديارده كه وي كه والى به غدا
به غدا ده سه لا تى هه بوو كه ته م پله يه به ميره كورده كان بهه خشى. جيا له مهى باسكرا،
تاكه ني رينه كانی بنه مالهى ده سه لا تدار له ميرنشينه كوردييه كاندا، واته تهو ميرانهى كه
ده سه لا تيان وه رنه گرتبوو، زۆر جار ته نها نازناوى (به گ)يان هه لگرتبوو.^(۴) هه روه ها
زۆربهى هه ره زۆرى ميره كورده كانيش له سه دهى شازده هه م و ماوه يه كى زۆریش له سه دهى
دواتر ته نها ته م نازناوه يان هه بوو.^(۵)

ته مه سه باره ت به ميراني كوردى سه ر به ده وله تى عوسمانى، به لām له ئيراندا ميرانى
كورد به زۆرى نازناوى (خان)^(۶)يان هه بوو.^(۷) ته مه ش له دانراوه ميژووييه عيراقيه كاندا

(۱) رسول الكركوكلي، م. س، ص ۲۱۳.

(۲) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۰۳.

(۳) رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۷۲.

(۴) بروانه: م. ن، ص ۱۷۶. سليمان فاتق، تاريخ بغداد، ص ۱۳۶. ياسين العمري، زبدة الآثار، ص ۱۶۰.

(۵) بروانه: نظمی زاده، م. س، ص ۲۰۵. ياسين العمري، زبدة الآثار، ص ۶۷.

(۶) خان: نازناويكه له كۆندا به شاهه كانی تورك و سولتانه كانی عوسمانى گوتراوه. هه روه ها به ميراني قهرم
وهه ندى له ميراني ويلايه ته رۆژه لا تيبه كان گوتراوه. د. سهيل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات
العثمانية التاريخية. مراجعة: د. عبدالرزاق محمد حسن بركات. مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ۲۰۰۰،
ص ۹۵. له ئيرانيش بهه ندى له سه ردارانى ناوچه كان وسه ركرده كانی ده ولت گوتراوه.

(۷) بۆ نمونه بروانه: اسكندر بيك تركمان، تاريخ عالم اراى عباسي، چ ۲، انتشارات امير كبير تهران ۱۳۵۰هـ.

۱۳۵۰هـ. ش، ج ۲، ص ۷۹۳، ج ۳، ص ۹۲۵، ۱۰۱۹.

عیراقييه كاندا ره چاوكراوه، شهوت كاتيك ناوی شهو ميرانه شهو داناوانه دا دیت، دهبینین له دواي ناوه كانیان نازناوی (خان) داناوه. وهك: "شهوه خان"^(۱) و "شهوانوللا خان"^(۲). ههروهها میر ودهسه لاتدارانی بنه ماله ی کوردی زه ندیش كه له تیران دهسه لاتدار بوون (۱۷۵۰-۱۷۹۵) بهم نازناوه ناسرابوون، له سهروشیانه وه "كهريم خانی زهند"^(۳) و "سادی خان" ی برای كه له سالی ۱۷۷۶ به سره ی داگیر كرد. ^(۴) به لام تیبینی دهكهین كه هندی له میرانی كورد له دهوله تی عوسمانیش به نازناوی (خان) ناسرابوون، به تاییه تی هندی له میرانی بادینان. ^(۵) هندی جار واژه ی (بهك) یش ده خرایه پال نازناوی (خان). ^(۶) (خان). ^(۷) شه گهر شه مه په یوه ست بیت به نه ریته كانی شه میرنشینه وه، وهك شهوی هندی هندی له تویره ران واده لیتن، ^(۸) شهوا مه سه له كه له هه موو میرنشینه كان وانه بوو. چونكه هه لگرتنی شه نازناوه بری جار گوزارشتی له هه واداری شهو میره بو تیران ده كرد، وهكو سه لیم پاشای بابان كه له هندی له داناوه میژووویه عیراقييه كاندا به "سه لیم خان" ناسرابوو. ^(۹) شهوت سلیمان فایق بهك ده لیت: "واژه ی خان له بری پاشا كه بهروله كانیان

(۱) نظمی زاده، م. س، ص ۲۲۱، ۲۲۵، میری ناوبراو (خان شهوه خان) به كه یه كيك بوو له میره فره به هیز و تواناو ناسراوه كانی شهرده لان و رولیک گرنگی گیراوه له رووداوه كانی ناچه كه له سهرویهندی هیزه كانی شا عه باسی یه كه می سه فیهوی (۱۵۸۷-۱۶۲۹) بو سه دهوله تی عوسمانی. پروانه: م. ن، ص ۲۲۱-۲۲۶، ههروهها: اسکندر بیک ترکمان، م. س، ج ۳، ص ۱۰۱۹.

(۲) سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ۳۰. شه میره ناوبراوهش میری شهرده لانی بهناوبانگ شهوانوللا خانی یه كه مه (۱۷۹۹-۱۸۲۵).

(۳) سلیمان فائق، تاریخ الممالیک، ص ۲۷. رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۵۸. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۸۱. له باره ی سهرده می كهريم خان و بنه ماله ی زهندی دهسه لاتدار له تیراندا، پروانه:

Perry, John R: Karim Hhan Zand/ A History of Iran 1747-1779, the univ. of Chicago press 1979.

(۴) رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۵۰-۱۵۱. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۸۴، ۸۸.

(۵) پروانه: رسول الكركوكلي، م. س، ص ۲۲۴. نظمی زاده، م. س، ص ۳۰۴، ۳۰۵.

(۶) وهكو: مراد خان بهك و حاجی خان بهك. پروانه: یاسین العمري، عزائب الاثر، ص ۲۲، ۳۶.

(۷) كاوه فریق نامیدی، م. س، ص ۴۸.

(۸) پروانه: یاسین العمري، زیده الآثار، ص ۱۰۷.

به‌رژله‌کانیان [رژله‌کانی بنه‌ماله‌ی بابان] ده‌گوترا، له‌پاشاوه‌ی ئه‌و نازناوانه‌ بوو که ئێرانییه‌کان سه‌پاندبوویان^(۱).

ئه‌گهر ئیستا بیه‌نه‌وه‌ سه‌ر تیروانین له‌وینه‌ و سیفاته‌کانی میر و سه‌رانی کورد له‌ دانه‌وه‌ میژووویه‌ عیراقیه‌یه‌کاندا، ده‌بینین میژوونووسه‌ عیراقیه‌یه‌کان، وینه‌ی جیاجیامان له‌باره‌ی ئه‌و میرانه‌وه‌ پێشکesh ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش به‌گویره‌ی هه‌لۆیسته‌کانیان له‌هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی. ئه‌وه‌تا به‌شان و شکۆی ئه‌و میرانه‌دا هه‌لده‌ده‌ن که‌خزمه‌تیکی ئه‌یاله‌تی به‌غدا یان مووسلیان کردوه‌، به‌لام باده‌ده‌نه‌وه‌ سه‌ر هێرشکردنه‌ به‌سه‌ر ئه‌و میره‌ی به‌ره‌هه‌ستی ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌کات یاخود هه‌لۆیستیک وهرده‌گری که‌ له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتدارانی هه‌ردوو ئه‌یاله‌ته‌که‌ یان ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی به‌گشتی ناگونجیت. نه‌خاسه‌ کاتیکی پنه‌نا ده‌باته‌ به‌ر هێزی چه‌کدار و به‌رامبه‌ر به‌ هێزه‌کانی عوسمانی ده‌هه‌ستی. له‌م باره‌دا به‌ یاخیبون تاوانبار ده‌کری و چه‌ندین ناو و ناتۆره‌ی خراپی لیده‌نری، وه‌کو "ئه‌شقییا"^(۲) و "پسی له‌پێ لاده‌ر" و "گوناکه‌ری ناپاکی دۆراو". ئه‌م سیفه‌تانه‌ خراپه‌ پال میر به‌کر به‌گی بابان، کاتی له‌سالی ۱۷۱۴ دژی ئیاله‌تی به‌غدا راپه‌ری.^(۳) هه‌رچی مه‌حمود پاشای بابانیسه‌،^(۴) که‌ له‌سالی ۱۷۸۲ هه‌لۆیستیک هاشیوه‌ی وهرگرت، ئه‌وا عوسمان کورپی سه‌نه‌د له‌باره‌ی نووسیویه‌تی وده‌لیت: "له‌و ساوه‌ که‌وه‌زیر [والی به‌غدا] ناپاکی ئه‌وی بۆ ساغبۆوه‌ وزانی ئایینه‌که‌ی وه‌لاناوه‌، فه‌رمانی‌دا به‌ئاماده‌کردنی له‌شکر بۆ ئه‌وه‌ی سه‌وزایی ئه‌م فیلبازه‌ له‌ناوبه‌ات... کاتیکیش ئه‌و به‌ له‌شکره‌که‌یه‌وه‌ له‌که‌رکوک دابه‌زی، وسته‌مه‌کاریش به‌که‌موکوری و راکیش راکیش گه‌یشه‌ ده‌ربه‌ند [ده‌ربه‌ندی بازیان]...".^(۵) هه‌روه‌ها

(۱) تاریخ بغداد، ص ۱۳۸.

(۲) نظمی زاده، م. س، ص ۳۲۸.

(۳) عبدالرحمن السویدی: حقیقه‌ الزوراء، ۱۳۷. له‌باره‌ی ورده‌کارییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ناوبراویش، به‌گه‌یه‌وه‌ بۆ: بۆ: سعدي عثمان، اماره‌ بابان...، ص ۲۴-۲۷.

(۴) مه‌حمود پاشای یکه‌می کورپی خالید پاشایه. له‌باره‌ی ژیاڤنامه‌ی، بڕوانه: محمد امین زکی: مشاهیر الکرد الکرد وکردستان، ج ۱، الآثار الکامله‌ للمؤلف، اعداد: رفیق صالح، السلیمانیه‌ ۲۰۰۵، ص ۳۹۷.

(۵) مطالع السعود، ص ۱۵۷.

کاتیک میژوونوسی ناوبراو رووداوی ئابلوو قه دانی به سره له نیو رووداوه کانی ههردوو سالی ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ ک (۱۷۷۴-۱۷۷۵ز) دا دهگپیتتهوه، نزا له کهریم خانی زهند دهکات و دهنوسی: "خودا باسک و لووتی قه ومه کهی برپیت".^(۱) سلیمان فایق به گیش که باسی مردنی ئەم شایه ئیرانییه کورده دهکات، دلخۆشی خۆی ناشاریتتهوه و دهلیت: "به مردنی پەتی دوژمنان پچرا و کاره سات له ئاسمانی عیراق رهویییهوه و ناخۆشی له سههر په عیبت لاجوو".^(۲) هه رچی یاسین عومهریشه به هۆ هه ندی جاریش به بی هۆ تانه و ته شهر له کورد ومیره کانیان ده داو ده یه ویت به گپران هوی چهند رووداوی کالای که مژه بی به بالایاندا بری.^(۳)

ویرای شهوش، دانراوه میژوویییه عیراقیییه کان وینه گه لیکی پۆزه تیف و باشیان له باره ی هه ندی له میرو سه رانی کورد تیدایه . ته نانه ت میژوونوسیکی عیراقی پاساو بو مه حمود پاشای بابان ده هیئتته وه کاتیک سه ریچی له فه رمانه کانی ئیاله تی به غدا ده کا، شه و ته دهنوسی: "له گه ل شه و ی که مه حمود پاشا خه سله تگه لیکی باشی هه یه، به لام مرو ف بگاته پله ی کاملبوونیش له ناته واوی به دوور نابیت".^(۴) یاسین عومهری شه گه رچی هه ولده دا له نرخ ی میرانی بادینان که م بکاته وه شه کو له دیره کانی پیشوو بینیمان - به لام ده سه لمینی که شه وان له نیو دانیش توانی میرنشینه که دا پایه یه کی به رزیان هه بوو.^(۵) محمهد شه مین عومهری برایشی، ده لی ت میرانی بادینان "له نیو کوردانی چیاکاندا وه خه لیفه کان وابوون له سه رده می خۆیاندا".^(۶)

هه ندیک له میره کورده کان له لای به رپرسانی موسل و به غدا پله و پایه یه کی گرنگیان هه بوو، بو نمونه میر محمهد پاشای کوری خالید پاشای بابان له سالی ۱۷۶۹ ئاشته وایی

(۱) م. ن، ص ۸۱.

(۲) تأریخ الممالیک، ص ۲۹.

(۳) بروانه: غایه المرام، ص ۹۲.

(۴) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۷۶.

(۵) بروانه: غایه المرام، ص ۹۳.

(۶) منهل الاولیاء، ص ۶۷.

کرد له نیتوان سه رانی بڼه ماله ی جه لیلی که له موسل د سترژیشتوو و حوکمران بوون.^(۱) د یاره هندی له میرانی بابانیش په یوه ندی هاوړپیه تییان له گهڼ عومهر پاشای والی به غدا (۱۷۶۴-۱۷۷۵) هه بوو.^(۲) ته مه ش مه سه له یه کی ئاسایی بوو، به تاییه تی که هه ندی له بابانیه کان نیشته جیی شاری به غدا بوون. وهک: ئیبراهیم پاشا^(۳) ی بنیادنهری شاری سلیمانی، که له ته نجامی ته مه دا "له سه ر خوځگوزهرانی وژیانی به خته وهری راهاتبوو" هه روه کو سلیمان فایق به گ واده لیت.^(۴)

هه روه ها ئازایه تی ونه به ردی له و سیفه ته دیارانه بوون که میر و سه رانی کورد پییان ناسرابوون، بویه میژوونووسانی عیراقی ته وهیان فه راموښنه کردوه که له چه ندین شویندا ئامازه یان پیبدهن. ته وهی جیی سه رسوورمانه له م باره یه وه، ته وه یه که ده بینین یاسین عومهری، هه رچه نده به وه ناسرابوو که تیروتوانجی له کورد ده گرت وهک پیشت بامان کرد، که چی ئامازه به ئازایه تی میره کوردیکی ئیزیدی ددهات، ته ویش میرزا پاشای داسنییه که له ناوه راستی سه دهی حه قده مدا والی موسل بوو.^(۵) له وهش سه یرتر، وه سفکردنی یه کی که له میرانی زنده به ئازایه تی ونه به ردی له لایهن عوسمان کوری سه نه د، هه رچه نده له کتیه به یدا زور به توندی دژایه تی زنده کانی کردوه.^(۶) هه ر ته م میژوونووسه به میر عوسمان به گی کوری مه حمود پاشای بابان هه لده داو ده لیت "جوامیر و فریاد په سه".^(۷) میری ناوبراو ستایشی سلیمان پاشای مه زنی والی به غداشی به ده سه ته ینابوو، به هوژی ته و رۆلای که له سالی ۱۷۸۰ له به رامبه ر هه ندی له یاخیبووان گیرابووی، بویه والی "سوپاسی دلسوژی و ئازایه تی و نه به ردی ته وی کرد" به پیی ده ربیرینی

(۱) یاسین العمری، زبدة الآثار، ص ۱۲۷.

(۲) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۴۶.

(۳) ناوبراو کوری ته حمود پاشای بابانه، له باره ی ژیاننامه ی بروهانه: محمد امین زکی، مشاهیر الکرد وکردستان، ص ۶۸.

(۴) تأریخ بغداد، ص ۱۳۷.

(۵) مینه الادباء، ص ۷۵.

(۶) بروهانه: مطالع السعود، ص ۸۹.

(۷) م. ن، ص ۱۷۶.

که رکوکلی.^(۱) هه‌رچی میژوونووس عه‌بدولره‌حمان سویدی‌شه‌ ئه‌وا سه‌رسام ده‌بی به‌توانا جه‌نگیه‌کانی میر عوسمان پاشای کوردی وده‌لێت ئه‌و "پیاویکه‌ به‌نازایه‌تی وه‌سفکراوه‌و له‌نیو کۆمه‌لدا به‌گه‌رپناسی [الفراسه] ناسراوه‌"، ئنجا باسی رۆلی ئه‌م میره‌ ده‌کات له‌ به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی عه‌شیره‌تیکی عه‌ره‌بی یاخیبوو له‌تیاله‌تی به‌غدا له‌سالی ۱۷۳۸ وده‌قاوده‌ق ده‌نووسیت: "له‌و رۆژه‌دا عوسمان پاشا شه‌رپکی وایکرد له‌ چاویدا شه‌ری عه‌نته‌ر بچوک ده‌بیته‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ به‌رپکی شمشیری له‌پیاوان ده‌وه‌شاند که رێک وه‌شاندنی رۆسته‌م له‌ پێشیدا شه‌رمه‌زار ده‌بیته‌ و باسی ناگریت. تا ئه‌و سه‌گسارانه‌ وایانده‌زانی ئه‌م پیاوه‌ پێشه‌وای موسلمانان ئیمامی عه‌لی کوپی ئه‌بو تالیبه‌ و له‌ هیژو بازووی سه‌ریان سوورماو له‌ برشتی شمشیره‌کشی واقیان ورماسو هه‌لاتن...".^(۲) میژوونووس عوسمان کوپی سه‌نه‌دیش باسی رۆلی محمده‌ پاشای سه‌رداری کۆیه‌ ده‌کات له‌ شه‌رپکدا که له‌سالی ۱۸۰۲ روویداوه‌، ده‌لێت ئه‌و "شه‌رپکی شیرانه‌ی کرد".^(۳) قۆح پاشای میری سۆرانیش "پیاویکی ئازا و شیریکی لیها‌توو، خاوه‌ن ر‌ه‌چه‌له‌کیکی خانه‌دان" بوو به‌پیتی وه‌سفی محمده‌ ئه‌مین عومه‌ری.^(۴) شایه‌نی باسه‌ ئه‌م میره‌ سۆرانییه‌ له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا سه‌رداری کۆیه‌ و پاشانیش هه‌ولێر بووه‌ و رۆلیکی دلێرانه‌ی گیراوه‌ بۆ به‌رگریکردن له‌ موسڵ له‌ سه‌روبه‌ندی له‌شکرکێشیه‌که‌ی نادرشا له‌سالی ۱۷۴۳. به‌لام له‌ سالی ۱۷۵۱ به‌شداری له‌ راپه‌رپینی سه‌لیم پاشای بابان کردووه‌ و له‌ته‌جمای ئه‌مه‌دا کوژراوه‌.^(۵)

هه‌ندی له‌میرانی بابان له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ عه‌بدولره‌حمان پاشای بابان به‌هۆی نازایه‌تی و زه‌برو ده‌سه‌لاتی هه‌ژمونیکی به‌رچاوی له‌ناوچه‌که‌ به‌ده‌سته‌تێنا‌بوو. ئه‌وه‌تا

(۱) دوحه‌ الوزراء، ص ۱۷۲.

(۲) حقیقه‌ الزوراء، ص ۴۳۲-۴۳۳، و مه‌زنده‌ ده‌کریت ئه‌و میره‌ ناوبراوه‌ ئه‌و سه‌رداره‌ سۆرانییه‌ی کۆیه‌ بیته‌ که‌وا له‌راپه‌رپینی سه‌لیم پاشای بابان به‌شداری کرد و له‌ناکامی ئه‌وه‌دا کوژرا، له‌م باره‌یه‌وه‌، بروه‌نه‌: سعدي عثمان، امارة بابان...، ص ۵۵-۵۷.

(۳) مطالع السعود، ص ۲۴۷.

(۴) منهل الاولیاء، ص ۱۵۲.

(۵) بۆ زانیاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه‌، بروه‌نه‌: سعدي عثمان، امارة بابان...، ص ۵۵-۵۸.

سليمان فايق بهگ وهسفي دهكات بهوهي كه "يه كيڭ بوو له دهستپښتووان و عهشيرهت وشوښكهوتهي هه بوو".^(۱) ئهم ميره رۆلښكي كاريگهري گيږا له وهلمهته عوسمانيهي كه ئامانجي لابرډني سليمان پاشاي بچووك (۱۸۰۷-۱۸۱۰) بوو له پښتي ئيالهتي بهغدا. له گهرمهي ئهم رووداوانه شدا "عهبدولپه همان پاشا شهريكي قاره مانانهي كرد" به پيښي دهربريني يه كيڭ له ميژوونوسان.^(۲) بۆيه ناوبراو قسهي سوار وكاريگهر بوو له داناني والي نوښي ئيالهتي بهغدا واته عهبدوللا پاشا (۱۸۱۰-۱۸۱۲). سليمان فايق بهگ لهم بارهيهوه دهنوسي: "عهبدولپه همان پاشا به مال و به پياو سهريخت و چاكه ي گهيانډني [واته گهيانډني عهبدوللا پاشا] بهم پله وپايهيه بۆته و دهگهريتهوه".^(۳)

دووهم: هيڙي سهريزي كورد:

ئه گهر ئه و باس وهه والانهي لي دهركهين كه باسي شكستي بزوتنهوه كورديه كاني دژ به دهسه لاتداريتي عوسماني دهكهن،^(۴) ئه واهتوانين بلښين كتيب و دانراوه ميژوويه عيراقيه كان پرڼ له و زانباريه نه ي كه ويښه گهليكي شهرافه تمه ندانه ي تواناي شهري كورډني كوردان دهخه نه روو. ئه وهتا زوربه ي ميژوونوسه عيراقيه كان تيبيني زوريان تومار كوردوه كه گوزارشت له نازايه تي و چهلهنگي كوردان دهكهن له چه ندين شوين و حالته كاندا. بۆ نمونه: ميژوونوس و ئه ديبی موسل محمده ئه مين عومهری، له ميانه ي باس كورډني ئه و هيڙانه ي كه هاتن بۆ فرياكه وتن و سهريختني موسل له دژي له شكركيشيه كه ي نادر شا له سالي ۱۷۴۳، ناوي "شيراني دهم و چاو گرژ [واته به سام وهيهت]" له و (۵۰۰) سواره كورده دهنی كه له گه ل قوچ پشاي ميري سوران بوون.^(۵)

(۱) تاريخ بغداد، ص ۳۲.

(۲) سليمان فائق، تاريخ الممالك، ص ۴۲، له باره ي ورده كارييه كاني ئه و رووداوانه بگهريوه بۆ: ياسين العمري، غرائب الاثر، ص ۱۰۹-۱۲۰.

(۳) تاريخ بغداد، ص ۴۰-۴۱.

(۴) بۆ نمونه برواته: رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۳۶، ياسين العمري، زبدة الآثار، ص ۱۰۷، عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۷۷.

(۵) منهل الاولياء، ص ۱۵۲.

سلیتمان فایق بە گیش لەوەسفی ئەو ھۆزە کوردییانەی کە ھاوکاری داود پاشایان کرد بۆ وەرگرتنی دەسەلاتی ئیالەتی بەغدا لە ساڵی ١٨١٦، نووسیویەتی: ئەوانە "خاوەن ئازایەتییەکی لە پادەبەدەر و قارەمانیەتییەکی سەیرن".^(١) ھەر ئەم میژوونووسەی دواوەی لە شوێنێکی تر ئاماژە بەوە دەکا کە کوردان بە بوێری و نەبەردی ناوبانگیان دەکردوو.^(٢)

دیارە سیفەتی ئازایەتی لەلای کورد ئەوەندە زالبووە، بەشیوەیەکی میژوونووسانی عێراقی سەردەمی عوسمانی ھێچیان بۆ نەمابوو ئەوە نەبێ دان بەم راستییە دابنێن، ھەرچەندە مەسەلەکە پەیوەستیش بووبێ بەوھێزە کوردییانەی کە لەدژی دەسەلاتداریتی عوسمانی دەجەنگان. ئەوەتا میژوونووسی بەغدایی عەبدولپەرھمان سوەیدی پاش ئەوەی بەچەندین ناو و ناتۆرەری خراپ وەسفی بەکر بەگی بابان دەکات، چونکە لەساڵی ١٧١٤ دژی ئیالەتی بەغدا راپەڕی، دەلیت، ئەو "بەشوینکەوتوانیکەو پەشت ئەستورە کە وایکردوو ببنە سوپەر بووی و بەسەربازانیکەو دەوری قایم و پتەو کەمرۆڤ و جنۆکە لە زیانیان بێبەش نابێ، ژمارەیان وەکو لیمە و کەرەستە شەپیان بەلێدان کێوان دەھەژنێ" دواوە ئەم زیندەڕۆییە پر لە سەر وایەش ئەم جەنگاوەرانە بە پالەوان وەسف دەکات.^(٣) کەرکوکلی میژوونووسیش ئاماژە بە بەرگری بەھیزی ڕۆلەکانی ھۆزی بلباس دەکات،^(٤) کاتی لە ساڵی ١٧٣٧ کەوتنەبەر ھێرشێ ئیالەتی بەغداو جەخت لەوە دەکات کە "ژنانی ھۆزی ناوبراو ببنارون شان بە شانی پیاوێکانیان تەفەنگیان ھەلگرتوو و بەھەموو جەربەزییەکەو لەسەربازەکانیان گرتوو".^(٥) لە شەری (کفری)یش (١٨١٢)

(١) تاریخ الممالیک، ص ٤٧.

(٢) تاریخ بغداد، ص ٤٦.

(٣) حقیقة الزوراء، ص ١٣٧.

(٤) ھۆزێکی گەورە کوردە، تاوەکو نیوەی یەکەمی سەدەی ھەژدەم لەشارەزور نیشتهجێ بوون، بەلام دواتر بەرەو کوردستانی ئێران کۆچیان کرد، بەھۆی ئەو گورزانی کە لەلایەن عوسمانی و بابانەکان ئاراستەیان کرا، چەند لقیکیشیان لەچارەگی یەکەمی سەدەی دواتر لەناوچەکانی خۆرھەلاتی ھەولێر نیشتهجێ کران. بۆ زانیاری زیاتر، بڕوانە: سعدي عثمان، کردستان الجنوبية، ص ١٧٠-١٧٢.

(٥) دوحۃ الوزراء، ص ٤٠، ھەر وھا بڕوانە: عبدالرحمن السويدي، حقیقة الزوراء، ص ٤٢٣.

نزیكهی دوو ههزار جهنگاوهر دهبوون، بهرەنگاری لەشكریكى ئییرانی بۆوه كه ژماره‌ی (١٢) ههزار جهنگاوهر بوو، ئەم لەشكره له‌سالی ١٧٧٨ به‌ فهرمانی كه‌رم خانی زهند سنووری بابانیان به‌زاندبوو. كه‌ركوكلی به‌م شیوه‌یه هه‌لۆیسته‌كه‌مان بۆ وینا ده‌كات و ده‌نووسی: "كاتیك ته‌حمەد پاشا بیینی ولاته‌كه‌ چی به‌سه‌رهات، پیاوهرتی و غیره‌ت گرتی و به‌خۆی و ته‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدا بوون هی‌رش‌ی کرده سه‌ر له‌شكری ئییران و توانی پاشه‌كشه‌ی پێ بکات و دیله‌کان و مال و سامان و گونده‌کانیان بگێڕێته‌وه".^(١)

هه‌ر له‌م کتیب و دانراوانه‌ تییینی ته‌وه‌ش ده‌که‌ین كه‌ هی‌زه کوردییه‌کان له‌ پرووی سه‌ربازییه‌وه بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی زۆر گرنگ بوون، نه‌خاسه‌م بۆ هه‌ردوو ئیاله‌تی به‌غدا و موسل و به‌تایبه‌تیش بۆ ئیاله‌تی یه‌که‌میان. ته‌وه‌تا میروسه‌ردارانی هه‌ولێرو مه‌نده‌لی و کۆیه‌و هه‌ریر و زه‌هاو و بادینان و بابان به‌هی‌زه‌کانیان‌وه به‌شداریان له‌ سوپای ئیاله‌تی به‌غدا ده‌کرد، کاتیک داویان لێده‌کرا. به‌پێی خه‌مڵاندنه‌کانی سلیمان فایق به‌گ میری بابان "ده‌هزاری کۆده‌کرده‌وه و ته‌وانی تریش له‌ نی‌وا دوو هه‌زار یان هه‌زار و پینج سه‌د".^(٢) به‌مه‌ش ده‌کرێ بلیین والیه‌کانی به‌غدا له‌کاتی ته‌رکه‌ سه‌ربازییه‌کاندا، پشتیان به‌ کورد ده‌به‌ست بۆ کۆکرده‌وه و ئاماده‌کردنی به‌شی هه‌ره‌ گرنگی له‌شكری ئیاله‌ته‌که‌. بۆیه کورده‌کان کارامه‌یی و لی‌هاتوویی سه‌ربازی خۆیان له‌ چه‌ندین شوێندا سه‌لماندووه. بۆ نموونه‌ خانه‌ محمه‌د به‌گی میری بابان (١٧٢١-١٧٢٨) له‌کاتی له‌شكری‌شیه‌کانی ئیاله‌تی به‌غدا بۆ سه‌ر ئییران له‌ ده‌یه‌ی سییه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا رۆلێکی گرنگی گێرا، به‌هۆی ته‌مه‌شه‌وه‌ رێزی لێنرا. سلیمان فایق به‌گ ده‌لێت، ناوبراو به‌پێی فهرمانی‌کی سولتانی میرنشینی ته‌رده‌لان و پایه‌ی (میری میران)ی به‌ده‌سته‌هینا، چونکه‌ "ئه‌و خزمه‌تانه‌ی که‌ له‌ خۆی و خێله‌ زۆره‌کانی چاوه‌روان ده‌کرا، دیاربوون و خزمه‌ته‌کانی پێشوو بۆ هه‌مان به‌رژه‌وه‌ندی گه‌واهی ته‌وه‌یان ده‌دا".^(٣) قوچ به‌گی میری سۆرانیش هه‌مان پله‌ و پایه‌ی وەرگرت له‌ به‌رامبه‌ر ته‌و رۆله‌ قاره‌مانانه‌ی که‌ گێرای، کاتیک له‌

(١) دوحه‌ الوزراء، ص ١٥٧-١٥٩.

(٢) تاریخ الممالیک، ص ٨٣.

(٣) حروب الإیرانیین...، ص ١٠٢.

سالی ۱۷۴۳دا شاری موسل له لایه نادرشاهه تابلوقه درا.^(۱) چونکه لهو هیڅه فیداکارییه دا به شدار بوو که له موسلهوه دهرپه ری بو به رنگارپونه وهی له شکره که ی نادرشا، پیش ته وهی که مارو بخړیته سهر ته م شاره. به راستی کرداره که سهرکه شیه کی پالنه وانانه بوو، چونکه هیڅکی سواره ی چنده سده که سی، به رننگاری سوپایه که بوو که چهن دین هه زار ده بوو.^(۲) هه روه ها هیڅه کانی بابانیش له چوارچیوهی هه وله کانی نیاله تی به غدا بو دامرکاندنې بزوتنه وه یاخیه که ی عه جه م محمه د،^(۳) رولیک یی که کلاکه روه یان هه بوو. ده بینین کاتیک بزوتنه وه که له سالی ۱۷۸۰ په هه ندیکی مه ترسیداری وهرگرت وهه موو هه وله به راییه کان بو کپکردنی به فیرچوون، ده سه لاتدارانی به غدا هیچ ئومیدیکیان به هیڅه حکومیه کان نه ما بویه تهو به پرسه ی که ته م ته رک ی له ته ستو گرتبوو، سویندی خوارد که "چیر به سهر بازانی روم شهریان له گه له نه کات"^(۴)، "به لکو به کورد یان عهره بی ریزدار"، تهو بوو میری بابان به خوی و هیڅه کانیه وه هات و "به هاتنی نیسلام شاد ودلخوش بوو، وه زیریش [واته والی به غدا] پشتی به هیڅ بوو" به پپی دهر برینی عوسمان کوری سهنه د، که ته م جه نگاوه ره بابانیانه به که سانی "خواهن دلی زیریدار [واته دل قایم]" وه سف ده کات. هه روه ها به چهنه دیر شیعریکیش ستایشیان ده کات و له م دیرانه دا به شوږه سواری چاونه ترس و نه رده شیر میه دان له قه له میان ده دات.^(۵)

(۱) محمد امین العمري، م. س، ص ۱۵۲.

(۲) یاسین العمري، منية الادباء، ص ۲۷۵. عصام الدین عثمان العمري، م. س، ص ۵۱۶.

(۳) ته م که سه له ره چه له کتکی فارسی نزم بوو، به لام به چهن دین شتوازی فرت و فیلای له به غدا لای کاربه دهستان پله و پایه ی به رزی وهرگرتبوو دواترینیان پایه ی که تخودایی بوو له سهرده می عبودللا پاشای والی به غدا (۱۷۷۶-۱۷۷۸)، دوا ی مردنی ته م والیه هه ولتی ده دا پایه ی ویلیه ت به گریته ده ست، که له مه شدا سهر نه که وت، بزوتنه وهیه کی یاخیه بونی له ناوچه کانی سهر به نیاله تی به غدا به رپاکرد. بو ورده کاری زیاتر به گه ریته بو: عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۲۰ و مابعدا.

(۴) عبدالرحمن السويدي، تاریخ حوادث...، ص ۱۳۲.

(۵) بو ده قی شیعه ره که برانه: مطالع السعود، ص ۱۲۵-۱۲۷.

به‌لām پيويسته شه‌وش بلّين كه هيزه كوردپيه‌كان له هه‌ندى شه‌ردا پشتى ده‌وله‌تى عوسمانيان به‌رداوه. له‌م رووه‌وه به‌تاييه‌ت ئاماژه به شه‌رى (ئينجه‌دان) ده‌كرى كه له سالى ١٧٢٦ له نيوان هيزه‌كانى ئياله‌تى به‌غدا و سوپاى شه‌فغانى له نزيك شه‌فه‌هان روويدا. له‌م شه‌ردها هيزه كوردپيه‌كان به‌هۆى پاشه‌كشه‌كردنيان لايه‌نى عوسمانيان تووشى شكست‌خواردن كرد.^(١)

سه‌ره‌راى شه‌وش دانراوه ميژووييه عيراقيه‌كان، ئاماده‌گى هيزه‌كانى كورديان له چەندین شه‌رگه‌دا بۆ به‌رژه‌وه‌ندى ده‌وله‌تى عوسمانى سه‌لماندوه، وه‌ك به‌شداربوونيان له‌و شه‌رانه‌ى له‌گه‌ل ئيران قه‌وماون^(٢) و هاوكاريكردنيان له‌ه‌شكركيشيه‌كانى ده‌سه‌لاتدارانى عوسمانى بۆ سه‌ركوتكردنى ياخي‌بووان و كو‌نترۆلكردنى شه‌و هۆز و عه‌شيره‌تانه‌ى له‌دژى ده‌وله‌ت راده‌په‌رين. هه‌روه‌ها به‌شداربوونيان له‌و مملانييانه‌ى له‌سه‌ر ده‌سه‌لات په‌يدا ده‌بوو، چ له‌ يه‌ك شه‌ياله‌تدا، ياخود له‌ نيوان به‌رپرسانى چەند شه‌ياله‌تيكى عوسمانيدا.^(٣) له‌ چەندین بارى تريشدا، ده‌بينى هيزى سه‌ربازى كورد بۆته‌ چه‌كوشيكي قورس به‌ ده‌ستى به‌رپرسانى عوسمانيه‌وه، بۆ ليدانى كورد خۆى و سه‌ركوتكردنى بزوتنه‌وه‌كانى، يان بۆ به‌ده‌سته‌تيانانى ده‌ستكه‌وتى مادى له‌سه‌ر حيسابى شه‌وان.^(٤) هه‌ر شه‌م دانراوانه‌ رووداوگه‌ليكى تر له‌خۆ ده‌گرن كه‌ تياياندا هيزى سه‌ربازى له‌ مملانى ئيوخويه‌كانى نيوان ميرنشيه‌كان و هۆز و عه‌شيره‌ته‌كانى كورد، به‌كاره‌يئراوه.^(٥)

(١) عبدالرحمن السويدي، حديقۃ الزوراء، ص ٢٨٣. رسول الكركوكلي، م. س، ص ٢٢، سه‌باره‌ت به‌ ورده‌كارپيه‌كانى رووداوه‌كه‌ ب‌روانه: سعدي عثمان، كرده‌ستان المجنوبية...، ص ٢٩٦-٣٠٠.

(٢) بۆ نموونه ب‌روانه: رسول الكركوكلي، م. س، ص ٢٢. سليمان فائق، تاريخ بغداد، ص ٧٣-٧٤. ياسين العمري، غاية المرام، ص ١٨٥.

(٣) ب‌روانه: نظمی زاده، م. س، ص ٢١٥. عبدالرحمن سويدي، تاريخ حوادث، ص ١٣٠، ١٣٧. عثمان بن سند اللواتلي، م. س، ص ١٧٦، ٢٧٣. ياسين العمري، غرائب الاثر، ص ٩٢، ١٠٠.

(٤) ب‌روانه: نظمی زاده، م. س، ص ٢٠٤، ٢٩٦. ياسين العمري، غاية المرام، ص ١٨٥، ١٩١، ٢٠٦، هه‌روه‌ها: زبدة الاثار، ص ١٣١.

(٥) ب‌روانه: رسول الكركوكلي، م. س، ص ٢٢٩. ياسين العمري، غاية المرام، ص ١٨٧، غرائب الاثر، ص ٢٢، ٣٥، ٣٧، ٦٠.

له کۆتاییدا گهره که بێین، ئه وهێزه سه ربازییه کوردییانه که له و کردانه دا ناماده گی و به شداربوونیان هه بوو، ته نها بریتی نه بوون له هێزه کانی میرنشینه کوردییه کان، به لکو له ویدا هێزه کانی هۆز و عه شیرته کوردییه کانیش هه بوون که ته وانیش به پیتی تواناکانیان به شداریان له رووداوه کان ده کرد.^(۱) ههروه ها ئاماژه به بوونی شه رقانانی کوردی کرێگرته له ناو هێزه کانی ئیاله تی به غدا ده کری، به تاییه تی له وه هێزه ی به (لاوه ند) ناسرابوو.^(۲) ههروه ها جهنگاوه رانی کوردی خۆبه خشیش هه بوون. چونکه پالنه ری ئایینی و کۆشش بو به دهسته ئینانی پاداشتی جیهاد هانی هه ندی خه لکیان ده دا بو به شداربوون له کرده سه ربازییه عوسمانیه کاند، به تاییه ت له دژی لایه ن و کۆمه له ناموسلما نه کان. بو نمونه ئه وده مه ی عه لی پاشای والی به غدا (۱۸۰۲-۱۸۰۷) له سالی ۱۸۰۲ له شکری کرده سه ر کوردانی ئیزیدی له شنکار "له کوردان خه لکانیکی خۆبه خشی زا هید و دینداری له گه لدا بوو... کورده کان، نه خاسه خۆبه خشه کان گیانیان بو خودا به خشیبوو" وه ک چۆن عوسمان کوری سه نه د گوزارشتی لیوه ده کات.^(۳) له بواری جیهاد، شیخیکی زا هیدی خه لکی نا کری له ناوچه ی بادینان ناوبانگی ده رکرد، که ئه ویش پیر ره جه بی کوری حه سه نی زیباری کوردی بوو. ئه وه بوو کاتی که ولاتی میسر پرو به پرووی دا گیر کردنی فه ره نسویه کان بووه، شیخی ناوبرا و به خزی و (۲۰) پیاوی

(۱) بو نمونه به وانه: رسول الکوکولی، م. س، ص ۲۴۷. یاسین العمري، غرائب الاثر، ص ۵۱، ۵۷.

(۲) سلیمان فائق، تأریخ المالیك، ص ۲۳ په راویز. لاهه ند: له واژه ی (Lavantino) ی ئیتالی هاتوه، که فینیسیه کان به و ده ریاوانه رۆژه لاتیهانیان گوتوه که له که شتییه کانیان به رکاریان هیناون و عوسمانیه کانیش بو ده ریاوانه به راییه کانی خۆیان به کاریان هیناوه. کاتی که شیش ئه و ده ریاوانانه له خزمه ت مه ره خه س کران، په نایان برده به ر هه ریمه جیا جیا کانی ده ولت و خزمه ته کانی خۆیان به رامبه ر به پاره خسته پروو ئیت به وونه سه ربازی کرێگرته. له عیراقیش ناویان به کورده وه گرێدرا بوو چونکه به زۆری له کورد پێکده هاتن. د. طارق نافع الحمدانی: ملامح سیاسیه و حضاریه فی تأریخ العراق الحدیث و المعاصر، ۱، بیروت ۱۹۸۹، ص ۱۱۰-۱۱۲.

(۳) مطالع السعود، ص ۲۴۷.

کوردەوه بو ئهو ولاته سهفهري کرد و چوو ريزی سوپای عوسمانیهوه بو شهڕ له دژی
فهڕه‌نسییه داگیرکاره‌کان.^(١)

سێیه‌م: بزووتنه‌وهو راپه‌رینه کوردیه‌کان:

له سۆنگهی ئهو فاکتهره خودیهی که له بهرز راگرتنی هیژ و ئاماده‌گی به‌رده‌وام بو
قوربانیدان له کۆمه‌لگهی کوردیدا، خۆی ده‌نویتی،^(٢) و ئهو بارودۆخه بابه‌تییهی که له‌و
په‌وشه سیاسیهی له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا له کوردستان با‌وبوو، به‌رجه‌سته ده‌بی، زۆرجار
کورد په‌نایان به‌دۆته به‌ر چه‌ك و ئاگری راپه‌رینیان له دژی ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی
هه‌لگیرساندوه.^(٣) به‌لام میژوونوسه عیراقیه‌کان وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌یان له‌باره‌ی
زۆربه‌ی ئهو بزووتنه‌وهو راپه‌رینه کوردیانه نه‌کیشاوه. چونکه دیدیکی بی‌لایه‌ن
ودادیه‌روه‌رانه‌یان له‌هه‌مبه‌ر رووداوه‌کاندا نه‌بووه، له‌به‌رته‌وه‌ی زۆربه‌یان گوزارشتیان له
بیروبو‌چوونی ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی ده‌کرد، وه‌ك له سه‌ره‌تای ئهم توێژینه‌وه‌یه‌دا گوتمان،
بۆیه ده‌بینین به‌ چه‌ندین ناو و ناتۆره‌ی خراپ وه‌سفی ئهو بزووتنه‌وانه‌یان ده‌کرد، وه‌ك
"فه‌رمان شکاندن"^(٤) یان "یاخی‌بوون و فه‌رمان شکاندن"^(٥) و (گوێرایه‌لنه‌بوون بو
فه‌رمانه‌کان)^(٦) و "ده‌رچوون به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لات" یان ئه‌نجامدانی "کرده‌وه‌گه‌لیک له
دژی ده‌وله‌تی عوسمانی".^(٧) هه‌ندی له‌و میژوونوسانه په‌ناده‌به‌نه‌به‌ر دارشتنی
ده‌سته‌واژه‌ی ئه‌ده‌بی و به‌کاره‌ینانی شیوازه‌لی ره‌وانبێژی بو وه‌سفکردنی هه‌ندی له‌و

(١) یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ٥٨، بو زانیاری زیاتر له باره‌ی ئهم شێخه، بگه‌ڕێوه بو: عماد
عبدالسلام، دراسات وثائقية...، ص ٣٢٩-٣١٩.

(٢) لهم باره‌یه‌وه به‌روانه: باسیلی نیکی‌تین، الکورد/ دراسة سوسيولوجية و تاريخية، ت: د. نوری طالبانی، ط ١،
دار سبیریز، مطبعة خانی، ده‌وک ٢٠٠٨، ص ١١٧-١٢١.

(٣) سه‌باره‌ت به‌هۆکار و سیماکانی ئهم راپه‌رینه‌یه به‌روانه: سعدي عثمان، کوردستان الجنوبية...، ٢٤٥-٢٤٨.

(٤) یاسین العمري، غاية المرام، ص ١٨٥، ١٨٩. هه‌روه‌ها به‌روانه: زبدة الآثار، ص ١٢١.

(٥) نظمی زاده، م. س، ص ٣٢٨. رسول الکوکلی، م. س، ص ١١٦.

(٦) رسول الکوکلی، م. س، ص ١١٦، ٢٤٢.

(٧) م. ن، ص ٩٣، ١٣٥.

بزاڤه كوردییانه. وهك سلیتمان فایق بهگ كه سهبارهت به راپه‌پینه‌كه‌ی عه‌بدول‌په‌همان پاشای بابان، نووسیویه‌تی ده‌لیت: "ئالای یاخیبوونی به‌رام‌بهر به حکومه‌تی ناوه‌ند له بغدا، هه‌ل‌کرد"^(۱). عوسمان کوری سه‌نه‌دیش كه به‌شیت‌وازه پ‌له‌سه‌روایه‌كه‌ی به‌ناوبانگه، ده‌رپینی وه‌کو "یاخیبوون و زۆرداری" و "ناپاکی و وه‌لانی ئایین" به‌کار‌دینی بۆ وه‌سفکردنی هه‌ندی له‌م بزووتنه‌وانه. ناوبراو له‌باره‌ی راپه‌رپینی میریکی بابانه‌وه ده‌لیت: "ئاگری گه‌نده‌لی هه‌ل‌ایساند، ئه‌وه‌ی تالانی کرد تالانی کرد، ده‌ستی به‌هه‌موو هۆکاریکی خراپه‌کارییه‌وه گرت".^(۲) به‌لام یه‌کیك له‌ میژوونووسه‌کان، فرمانی "شۆرشی کرد"ی به‌کابردوه كه له‌ چاوگی (شۆرش)‌ه‌ویه، بۆ وه‌سفکردنی کرده‌وه‌کانی سلیتمان پاشای به‌به‌ی میری بابان و فراواغ‌وازیه‌کانی له‌سه‌ر حیسابی هه‌ریمه‌کانی ده‌وروبه‌ر و ر‌اوه‌ستان له‌ دژی ده‌سه‌لات‌داریتی عوسمانی".^(۳) له‌ راستیشدا کرده‌وه‌کانی ئه‌م میره‌ ده‌خ‌ریته چوارچێوه‌ی زاراوه‌ی (شۆرش) به‌ هه‌موو واتایه‌کی ئه‌م زاراوه‌یه. چونکه هه‌ولێ داوه‌و تیکۆش‌اوه بۆ دامه‌زراندنی قه‌واره‌یه‌کی هه‌ریمی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر بناغه‌ی میرنشینه‌که‌یدا.^(۴)

ژماره‌یه‌ك له‌ میژوونووسه‌ عیراقیه‌کان کالای ده‌ست‌دریژی‌که‌ری تاوان‌باریان کردوه به‌ بالای میره‌ شۆرش‌گیره‌ کورده‌کانداو والی و به‌پرسانی عوسمانیان وه‌کو فریاده‌رس وینا‌کردوه. بۆ نمونه نه‌زمی زاده له‌باره‌ی بزووتنه‌وه‌که‌ی به‌کر به‌گی بابان، نووسیویه‌تی ده‌لیت: "له‌م ساله‌ نیوبراوه‌دا [١٢٦ه‌/ ١٧١٤ز] سنجه‌قی به‌به‌ی به‌کر ناو که‌سه‌ر به‌ ناوچه‌ی شاره‌زوره‌ له‌پ‌رێ ده‌رچوو و یاخیبوونی له‌ دژی والی ناوچه‌ی ناوبراو جاردا و ژماره‌یه‌ك له‌ خزم و پیاوه‌کانی کوش و لی‌ره و له‌وی په‌لاماری ده‌برد و ریگری ده‌کرد و ده‌ست‌دریژی ده‌کرده‌ سه‌ر بی‌تاوانان و بۆ ته‌مبیک‌کردنی، وه‌زیر پرووی له‌م ناوه‌ کرد..."^(۵).

(۱) تاریخ بغداد، ص ۳۰.

(۲) مطالع السعود، ص ۲۷۶، ۱۵۷، ۳۳۳.

(۳) نظمی زاده م. س، ص ۲۹۶.

(۴) بۆ وه‌ستان له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کانی ئه‌م شۆرشه، بگه‌رێوه بۆ: عماد عبدالسلام: دراسات وثائقية...، ص ۱۱۳، ۱۳۶. سعدي عثمان: كوردستان الجنوبية...، ص ۲۴۹-۲۵۳.

کرد...".^(۱) عەبدولرەحمان سوەیدیش بە ناوەرۆکینکی هاوشیۆ بەلام بە دەرپرینیکی پر لەسەر واهەوالەکانی ئەم بزوتنەوێهەمان بۆ دەگیرێتەو دەلێت: "بەکر بەگ یاخیبوو... کاتی سەرپێچی نواند و ئەم دەرووبەر و ئەو قۆلانەی گرت، نە گوێراپەلێ والییەکانی شارەزووری کرد و نە بەدوای گووتەیی جەماوەر کەوت. چەندان پیای کوش و ئەتکی کرد و ژن و مندالی بەتالانبرد و لەژێر سەمی ئەسپەکانیدا گیانی منداڵانی تێکشکاند و ئاودێری کرد کاتی جامی نەمانی بەخەلکی گوندان نۆشی بۆیە وەزیری بەتوانا ویستی ئەم خەمە لەسەر موسلمانان هەلگری".^(۲)

هەرچی پەییوەستیشە بە ھۆکارەکانی بزوتنەوێهە راپەرینە کوردییەکانەو، ئەگەرچی میژوونووسانی عێراقی زانیاری ڕوون و ئاشکرمان پێ نادەن، بەلام لەمیانەی ئەو باسانەی دیانگیرنەو، دەتوانین لەسەر ھۆکارەکانی ڕووبەر و پووبوونەوێ نیوان کورد و دەسلەتداریتی عوسمانی رابووستین. دیارە ھەستانی میرانی کورد بەفراوانکردنی چوارچێوەی دەسلەتیان لە پێشەوێ ئەو ھۆکارانەو بوو. ئەوەتا لەبارەی راپەرینی سلێمان بەبەو، نەزمی زادە دەلێت، ئەوان "ھێرشیان کردە سەر شارەزوور و گرتیان و یاخیبوونیان پەلی ھاویشت، تەنانت ھێندە نەمابوو کە رکوک داگیربکەن".^(۳) کە دیتە سەر باسی بزوتنەوێهەکی بەکر بەگی بابانیش، ئەم میژوونووسە دەنووسیت کە ناوبرا "لێرەو لەوێ ھەلمەتی دەبرد...".^(۴) سەبارەت بە ھۆکارەکانی وەستانی عەبدولرەحمان پاشای میری بابانیش لە دژی ئیالەتی بەغدا، عوسمان کۆری سەنەد باسی ئەو دەکات کە میری ناوبرا دەستی تاوانی درێژکرد و سوپای بەرپێخست بۆ داگیرکردنی ھەولێر.^(۵) بری جاریش، ئەو فراوانخوایانە لە چوارچێوەی ھەول و تێکۆشانی میرەکانی کورد بۆ جیاپوونەو لە دەولەتی عوسمانی، ئەژمار دەکران، رەنگە ھەندی جار ئەمەش بە پشتیوانی ھێزیکی دەرەکی نەخاسە ئێران بووێت. باشترین نمونە بۆ ئەمە راپەرینی

(۱) گلشن خلفا، ص ۳۲۸.

(۲) حذیقة الزوراء، ص ۱۳۶.

(۳) گلشن خلفا، ص ۲۹۶.

(۴) م. ن، ص ۳۲۸.

(۵) مطالع السعود، ص ۲۷۶.

سەلیم پاشای بابانە لە ناوەراستی سەدەی ھەژدەمدا. چونکە کەرکوکلی لە بارەى کارەکانى ئەم میرەو، ئەم دەقەى نووسىووە دەلالت: "خۆى لە ئێرانىيەکان دەبردە پێش و بەرێککەوتننامە پەيوەندى لەگەڵياندا دەبەست... لەم دوايىيەشدا لەگەڵ مۆتەسەپى کۆيسنجەق عوسمان پاشا رێککەوت و جياپوونەو و سەريەخۆيى جاپدا، ئيدى ھەردووکیان بە کەيفى خۆيان لە ناوچە کوردیەکە پەلاماریان دەبرد و دەسوورانەو و وردە وردە دەستیان بەسەردا دەگرت".^(۱) لەبارەى ئەو راپەرینە بەرفراوانەشەو کە میرى بابان عوسمان پاشای کورێ مەحمود پاشا تيايدا بەشدار بوو لەگەڵ مۆتەسەپى بەسەرە مستەفا ئاغای کوردی و ژمارەيەک لە سەرکردەکانى تر لە سالى ۱۷۸۸، ئەو بە یارمەتيدانى "مۆتەسەپى بوو لەوێ کەووستى، ئەویش داگیرکردنى عێراق و مەلەبەندەکەى واتە شارى بەغدا بوو" بەپێى دەربەربى عوسمان کورێ سەند.^(۲) کە ئەمەش پرۆژەيەکى گەورەتر بوو لە فراوانکردنى بازنەى دەسلالتى میرنشینی کوردی. ھەرۆھا چەندین بزوتنەوێى تریش لە ئارادا بوون کە بەھۆى راپوونى میرێکى کورد لە دژی دەسلالت،^(۳) یاخود رەتکردنەوێى فەرمانەکانى بەرپرسانى عوسمانى و مەرچەکانیان بەرپا دەبوون. وەک میر مەحمود پاشای بابان کە بە گوتەى عوسمان کورێ سەند "رازى نەبوو لەبەغدا چاوى بە وەزیر بکەوێت، کاتێک ئەوێ لى داواکرد" لەسالى ۱۷۸۱.^(۴) ، یان "لەجێبەجێکردنى فەرمانەکان کەمتەرخەمى دەکرد و ساردى و بیزارى دەنواند" بەپێى گوزارشتى کەرکوکلی.^(۵) ھەندى لە مێژوونووسانى ئامازە بە بەچەند دەستیکی شاراوو دەکەن کە ھانى ھەندى لە میرەکانیان داو لە دژی دەسلالتارىتى عوسمانى بوەستن، جا ئەو دەستە شاراوو کەسایەتیگەلێکى بەرپرس

(۱) دوحە الوزرا، ص ۱۱۶.

(۲) مطالع السعود، ص ۱۸۰.

(۳) بۆ نمونە برۆانە: رسول الکوکلی، م. س، ص ۱۳۵.

(۴) مطالع السعود، ص ۱۵۲.

(۵) دوحە الوزرا، ص ۱۷۴. سەبارەت بە نمونەى تر برۆانە: م. ن، ص ۲۴۲. عثمان بن سند الوائلى، م. س،

س، ص ۱۵۶.

بووین له ده وله تدا،^(۱) یان هیزی دهره کی که شهویش ئیرانه.^(۲) زۆر حاله تی دیکه ش هه ن که له میانه یاندا بزوتنه وهیه کی دژ به ده ولت له سه ر بنه مای هه لۆیستیکی تاکه که سی به رپابوو، مه به ستمان له مه هه وله کانی سه رانی کورده له پیناو گه شتن به ده سه لات یان ده سترتن به کورسی ده سه لات هه، له به رامبه ر فه رمانی که عوسمانیه کان ده ریان کردوه بۆ لایر دنیان.^(۳) هه ندی له بزوتنه وه کوردیه کانی تریش له بنه ر ه تدا بریتی بوون له کرده وه گه لیکی یاخیبوون و ریگری و له یاسا ده رچوون، ئه م کرده وانه ش به زۆری له لایه ن هۆز عه شیر ته به هیزه کانه وه ئه نجام ده دران، وه کو هۆزی مللی به سه رو کایه تی ته یور پاشا، که له سه ره تاکانی ده یه ی کۆتایی سه ده ی هه زده مدا سه رکر دایه تی بزوتنه وه یه کی به رفراوانی ده کرد له ده فه ره کانی ماردین، ئه م بزوتنه وه یه به شیوه یه که ته شه نه ی کردبوو، که پیوستی به هه ول و توانای زۆربوو بۆ له ناو بردنی.^(۴)

له کۆتاییشدا دانراوه میژوو ییه نیو براوه کان زانیاری گه لی کمان پی ده به خشن که به دیاری ده خه ن هه لۆیستی میللیش فاکته ریک بووه له فاکته ره کانی هه لایسانی بزوتنه وه و راپه رینه کوردیه کان. بۆ نمونه له سالی ۱۸۰۱ خه لکی هه ولیر له دژی سه ردار ی شار ه که یان راپه رین که له لایه ن والی به غدا دامه زرابوو، به هۆی ئه و زۆرم و زۆره ی له خه لکی شار ه که ی ده کرد. دوا ی ئه وه ی ئه م سه رداره یان شار به ده در کرد، خه لکه که شان دیکیان پیکه یینا بۆ روون کرد نه وه ی هه لۆیستیان له لای والی. به لām والی له بری ئه وه ی داد په روه رانه بر وانی ته کیشه که یان، فه رمانی دوور خسته نه وه ی ئه ندامانی شان ده که ی دا بۆ به سه ر.^(۵) هه شت سال به ر له م روودا وه، حاله تی کی تری هاوشیوه له شاری ماردین روویدا، به لām لی ره دا خه لکی شار ه که ئامانجی خۆیان به ده سه ته یینا و ئه وه بوو سه ردار یکی

(۱) بروانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۴۱.

(۲) بروانه: سلیمان فائق بك، تاریخ بغداد، ص ۱۴.

(۳) بروانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۴۵، ۱۷۷. یاسین العمري، منیة الادباء، ص ۷۵.

(۴) بروانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۹۴. یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۲۳. زبدة الآثار، ص ۱۶۴-۱۶۷.

(۵) یاسین العمري، غایة المرام، ص ۱۹۸، غرائب الأثر، ص ۵۹.

تر له سهر شاره كه دانرا. هه رچه نده ئه وان سه رداری پيشووی شاره كه یان كوشتبوو له گه ل هاریكاره كانی به هوی ئه و سته مكاریهی كه ده یان كرد.^(۱)

به چاوخساندن به دانراوه میژووویه عیراقیه كاندا، سه رنج ده دهین كه ده سه لاتداریتی عوسمانی له چهند باریکی ده گمه ندا، شیوازی ناشتیانه ی پیاده كردوه له هه مه ر ئه و بزوتنه وه و راپه رینه كوردییانه. ئه و شیوازانه ش به زۆری له شیوه ی (ئامۆژگاری و فهرمایشت) یان (ئامۆژگاری و رینمایی كردن) بوو.^(۲) یانیش "ته ما كردن جاریك و ترساندیش جاریکی تر" بوو.^(۳) واته له هه ندی باردا سیاسه ت له گه ل هیژ و ترساندن یه كانگیر بووه. به لām شیوازه باوه كه خوی له ناردنی هه لمه تی سه ربازی و سه ركوتكردنی بزوتنه وه كان به به كارهیانی هیژ، ده بیینه وه.^(۴) به پرسانی عوسمانیش، به تایبه ت والیه كانی به غدا هه ولیانده دا هه موو ئه و هیژه سه ربازییه ی له توانایان دایه كۆبیكه نه وه و سوود له گشت چهك و تواناكانی به رده ستیان وه ربگرن، له م هه لمه تانه دا. بۆیه له زۆریه ی ئه م هه لمه تانه دا هیژه كانی هه ندی ویلایه تی ده وروبه ر، به تایبه تی موسل^(۵) و شاره زوور،^(۶) هه روه ها میر و سه رانی كوردی دلسۆزی ده ولت ده بینران.^(۷) ده بینران.^(۷) هه ندی هه لمه تیش، هیژه كانی ویلایه تی تر و ژماره یه ك له هۆزه عه ره بییه كانی له خۆده گرت، وه كو هه لمه تی والی سلیمان پاشای مه زن بۆ دامركاندنی

(۱) یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۳۳.

(۲) رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۳۵، ۱۷۵.

(۳) نظمي زاده، م. س، ص ۲۹۶.

(۴) بۆ نموونه برۆانه: م. ن، ص ۳۲۸. رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۳۶، ۲۴۲. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۰۳.

(۵) بۆ نموونه برۆانه: یاسین العمري، غایة المرام، ص ۱۸۵. زبدة الآثار، ص ۱۲۱، محمد امين العمري، م. س، ص ۱۶۷. شایه نی گوته والی به غدا ویستی والی موسل سزا بدات، چونكه له یه كێك له و هه لمه تانه دا له سالی ۱۸۱۲ دواكه وت. برۆانه: عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۷۷.

(۶) برۆانه: رسول الكركوكلي، م. س، ص ۲۳۷-۲۳۸. یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۷۸، ۸۷.

(۷) بۆ نموونه برۆانه: نظمي زاده، م. س، ص ۲۰۴، ۲۹۷. رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۷۷. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۵۶.

بزووتنه وه که ی تهیمور پاشای مللی له سالی ۱۷۹۱، که ههردوو والی موسل وئۆرفه بهخۆیان و هیژهکانیانوه هاتنه پالی، ههروهها هیژهکانی میرنشینی بابان و ژمارهیه که هۆزی عه ره بی تیایدا به شداربوون و ژماره ی هیژهکان گه یشته (۳۰) ههزار شه پرکه ر.^(۱) بۆیه عوسمان کورپی سه نه د نووسیویه تی ده لیت: والی "به له شکریکی یه کجار گه وروه غه زای کرد و ئابلوقهیدا و هیچ ریگایه کی هه لاتنی له پێشدا نه ما".^(۲) ههروهها له سالی ۱۵۵۲ هه لمه تیکی زه به للاحی عوسمانی له هیژهکانی ویلایه تهکانی سیواس و حه له ب و به غدا له گه ل ژماره یه که له میرنشینه کوردیه کان پیکهات، بۆ هیژشکرده سه ر میرنشینی ئه رده لان که له بازنه ی گوپرایه لبوون بۆ ده ولته تی عوسمانی ده رچوو.^(۳) به مه ش ده بینین عوسمانیه کان سوودیان له هیژه کوردیه کان وهرگرتوه بۆ سه رکوتکردنی بزووتنه وه و راپه رینه کوردیه کان. به لکو هه ندیک له میژوونووسه کان ئاماژه به وه ده دن که والیه کان به غدا هه ولیان دده تاووی دووبه ره کی و ناکۆکی له نیو یه که میرنشینی کوردیدا بچینن، بۆ له ناو بردنی ئه و بزووتنه وه یه ی له دژی ده سه لاتداریتی عوسمانی به رپابوو. که رکۆکی ستایشی ئه م سیاسه ته ده کات کاتی ده نووسی والی "به ریگایه کی تری جیا له ریگای پیکدا هه لچوون له جه نگدا بۆیان ده چیت، ئه ویش به وه ی، نامه بۆ هه ندی له کورانی میره کان کوردستان ده نووسی و بۆ لای خۆی رایانده کیشت، هیوای به خشین پله و پایه و نیشانیان پێده دات".^(۴)

گیڕاوهکانی ژماره یه که له میژوونووسانی عیراقی ئه وه ده سه لمین که زۆربه ی بزووتنه وه و راپه رینه کوردیه کان به توندی سه رکوتکراون، هاوکات له گه ل ئه و سه رکوتکارییه نا ده له زۆربه شیان کرده وه گه لی تالان و برۆ و هه ندی جاریش یه خسیرکردنی ژن و مندا ل ئه نجامدراوه. بۆ نمونه کاتیک بزووتنه وه که ی به کر به گی بابان له سالی ۱۷۱۴ له ناوبرا، "کوشتار گه رم بوو له نیویاندا و سه ربازه کان زۆربه ی ژن و مندا ل

(۱) یاسین العمري، غرائب الاثر، ص ۲۳-۲۴.

(۲) مطالع السعود، ص ۲۰۳.

(۳) نظمي زاده، م. س، ص ۲۰۴.

(۴) دوحه الوزراء، ص ۱۷۵، ههروهها پروهانه: م. ن، ص ۱۷۷، عثمان بن سند الوانلي، م. س، ص ۱۵۴،

و مەرومالاتیان بە دەستکەوت برد " بەپێی دەرپرینی عەبدولپەرمان سوهیدی. ^(۱) لە میانەی لەشکرکێشی بۆ سەر ھۆزی (مللی)ش، سوپای ھێرشبەر دەستیگرت "بەسەر دەستکەوتیکی زۆر کە لەژماردن نایەت، پیر و ژن و مندالیشیان بە دیل برد ". ^(۲) کە ھێژەکانی عەبدولپەرمان پاشایش لە شەری کفری شکان، عوسمان کوری سەنەد دەلیت: "لە کەللە سەری لەناوچوو و سەربازە کوژراوەکانی بەرزایی دروستکرد ". ^(۳) دەبینین لەھەندی باریشدا بەپرسانی عوسمانی بە غەدر وشیوازی نامەردانە میرە کوردە پاپەرپیوەکانیان خستۆتە داو، کاتیکیش کەوتونەتە بەردەستیان بۆ بەزەبیانە کوشتوویان. وەکو ئەوێ لەگەڵ بەکر بەگی بابان و سەلیم پاشای بابان و عوسمان پاشای سۆران کردیان. ^(۴) ژمارەیکیش لە میرەکان دواي ئەوێ خۆیان بەدەستەو داو، مەرگی سەختیان بەسەردا سەپینراو، وەکو سزاو غەرامەێ جەنگی گران و پادەستکردنی یەکیک لە کورەکانیان بۆ ئەوێ بێتتە بارمتە لای دەسلەتدارانی عوسمانی. ^(۵)

بەلام ئەوێ لە دانراو ئیبراوێکاندا زیاتر تێبینی دەکەین، ھەلاتنی سەرکردەێ بزوتنەوێکە بێ بەرھە ئێران ^(۶) کە بە پەناگەیکێ ئاسوودە دادەنرا بۆ میر و سەرانی کوردی بەرھەستکاری دەولەتی عوسمانی، بەتایبەت میرانی بابان. ئەوێتا سلیمان فایق بەگ دەلیت: "مەیلی بابانییەکان بۆ ئێران مەسەلەیکێ روونی حاشاھەلنەگرە ". ^(۷) بەلام حاشاھەلنەگرە ". ^(۷) بەلام مەسەلەکە تەنھا لە مەیل و پەیداکردنی پەناگە خۆی مت

(۱) حدیقة الزوراء، ص ۱۳۷.

(۲) رسول الکوککلی، م. س، ص ۱۹۵، لێرەدا پێویستە بگوترێ، والی بەغدا دواي ئەوێ بەزەبی بە پیر و ژن و مندالەکاندا ھاتۆتەو و تازادی کردوون.

(۳) مطالع السعود، ص ۲۷۷.

(۴) بروانە: عبدالرحمن السویدی، حدیقة الزوراء، ص ۱۳۷، نظمی زادە، م. س، ص ۳۲۸. رسول الکوککلی، م. س، ص ۱۱۷، یاسین العمری، غایة المرام، ص ۱۸۳.

(۵) بروانە: رسول الکوککلی، م. س، ص ۱۷۶.

(۶) بۆ نمونە بروانە: م. ن، ص ۱۳۷. یاسین العمری، زبدۃ الآثار، ص ۱۲۱ و سلیمان فایق، تاریخ بغداد، ص ۳۰.

(۷) تاریخ بغداد، ص ۴۲، سوهیدی دەلیت: سەلیم پاشای بابان "ماوہیکێ درێژ و سالانیکی زۆر سەر بە عەجەم بوو. حدیقة الزوراء، ص ۵۹۰.

نەدابوو، بەلکو ئەم میرانە بە پەنابردنیان بۆ ئێران دەیانویست پایەکانی خۆیان بە دەست بێننەوه. ئەوەش یان بەهۆی نیووتیوانی بەرپرسیانی ئێرانی، یانیش بە وەرگرتنی لەشکر لە ئێران بۆ ئەوەی بەهێز بگەڕێنەوه بۆ سەر حوکمی میرنشینهکانیان.^(۱) بە گوتەی هەندێ لە میژوونوسە عێراقیەکان، ئێرانییەکانیش هەولیان دەدا لەرێگەی میرە کوردەکانەوه تەماح و ئامانجەکانیان لە دەولەتی عوسمانی بە دەست بێنن. لەم بارەیهوه، سلێمان فایق بەگ ئاماژە بەوه دەدات کە ئێرانییەکان "بەلای محمەد پاشا [بابان] داچوون... بۆ راکێشانی و بەلێنی شیرینیان پێداوه و لەگەڵیدا رێککەوتوون بۆ داگیرکردنی عێراق"^(۲). بەلام هەردوو میژوونوس عەبدولڕەحمان سەیدە و ڕەسول کەرکوکلی لەوهدا زی دەڕۆییان کردووه کاتێک دەلێن سەلیم پاشای بابان دەستیداووه تە نامە گۆڕینەوه لەگەڵ بەرپرسیانی ئێران بۆ وەرگرتنی هێزی نیزامی تا بەغدا ی پێ بگری و پادەستی ئەوانی بکات.^(۳)

لەنیۆ ئەو میژوونوسە عێراقییانەدا، تەنها سلێمان فایق بەگ هەلۆیستییکی بابەتیانە وەرگرتووه و ھۆکارەکان و سروشتی پێوەندی نیوان میرە کوردەکان و ئێرانی شەرۆفە کردووه. سەبارەت بە مەیلی سەلیم پاشای بابان بۆ ئێران، ناوبراو دەلێت مەسەلە کە "بەهۆی ناپاکی نیشتمانی، یان لەپێناو پایە و دەسەلات نەبوو، بەلکو لەبەر ئەوە بوو کە نادرشا لەشکرە فرە و گەورەکانی بەرەو ئەم ولاتە ناردبوو و چاوی بپێبوو داگیرکردنی. لەبەر ئەوەی ئەوانیش توانای بەرەنگاریبوونەویان نەبوو... بۆیە سەلیم پاشا ڕووی کردە لای نادر شا تاوەکو رزگارکردنی ئەم خانەوادە موسلمانانە لە مردن و دەربەدەری مسۆگەر بکات و ئابوو و گیانیان لە درەندەیی نادر شا و سەربازەکانی بپارێزێت...".^(۴) لە شوێنێکی تریشدا، سەرسوڕمانی خۆی لە هەمبەر پەنابردنی عەبدولڕەحمان پاشای بابان بۆ ئێران دەردەبڕێ، بەلام دواجار پاساو بۆ هەلۆیستەکەی

(۱) بۆ نمونە بڕوانە: م. ن، ص ۳۰، ۴۶. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۴۱. یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۷۱، ۷۲.

(۲) تاریخ بغداد، ص ۱۴.

(۳) حديقة الزوراء، ص ۵۹۱. دوحه الوزراء، ص ۹۳.

(۴) تاریخ بغداد، ص ۱۳۷-۱۳۸.

دههينتهوه، كه دهليت: "من پيم سهيره كه سيكي وه كو عهبدولرهمان پاشا كه له بنه ماله بابانه و بابانيش شوين و پايه يه كي به رزي له نيئو خه لكدا ههيه... بهم ته رحه خوئي نزم بكته وه و پهنا به ريته بهر بيگانه و دواي ته وان بكه وي، به لام ته م سه رسوورمانه ده ره و يتته وه ته گهر بزانيه كه والي بوته هوكاري ته وه ي ناوبراو ناچار بيت ته م ريگا سه خته بگريته بهر به قه بو لكردني په نابردن و خو هاويشتنه باوه شي بيگانه و داوا كردني يارمه تيان، ته مهش له تاكامي خراپي ئيداره ي واليه وهيه..."^(۱)

چوارهم: رووداوه سياسييهكاني كوردستان:-

ته وه له دانراوه ميژووويه عيراقيه كاندا ههيه له باره ي رووداوه سياسييهكاني كوردستان له سه رده مي عوسمانيدا، به زوري بريتييه له و رووداوانه ي كه ده خرينه چوارچيوه ي په يوه ندييهكاني ده ولته ي عوسمانه ي به ئيرانه وه، يان په يوه ندييهكاني قهواره كورديه كان به ده ولته ي عوسمانه ي و ويلايه ته كانيه وه، به تاييه ت هه ردوو ويلايه ته به غدا و موسل. چونكه ميژوونوسه عيراقيه كان رووداوه لي شه ره كاني ده ولته ي عوسمانه ي و ئيرانيان له كوردستان، تو مار كردوو و رولي كورديان له و شه رانه، چ له ولاته كه يان يان له ده قه ره كاني تري هه ردوو ده ولته كه، به ديارخستوو. بو نمونه نه زمي زاده، ديتته سه ر باسي به سه رهات و كاروباري كوردستان له دواي شه ري چالديران و توندبووني ململاني عوسمانه ي - ئيراني له سه رده ماني سولتان سه لي مي يه كه م (۱۵۱۲-۱۵۲۰) و سولتان سه لي ماني قانوني (۱۵۲۰-۱۵۶۶).^(۲) ته م ميژوونوسه و ژماره يه كه له ميژوونوساني تر باسي ته و گوژانكاره يانه ده كه ن كه له سه ره وه ندي جهنگي سالاني ۱۶۰۲-۱۶۳۹ به سه ر ناوچه كه دا هاتوون، به تاييه ت هيرشه كاني شا عه باسي سه فه وي كه له سالي ۱۶۲۳ به داگير كردني به غدا وهه لكشاني ده سه لاتي سه فه وي به ره و ناوچه كاني كوردستاني باشوور، كه يشته ترۆپك. پاشان باس له به شداربووني كورد له هه ول و كوژشه كاني عوسمانيه كان ده كه ن بو سه ندنه وه ي به غدا، له نيويشياندا هه لمه ته كه ي سولتان مورادي چوارهم (۱۶۲۳-۱۶۴۰) كه تواني له سالي ۱۶۳۸

(۱) م. ن، ص ۳۴-۳۵.

(۲) بروهانه: گلشن خلفا، ص ۱۸۵-۱۸۶، ۱۹۷، ۲۰۲-۲۰۴.

ئامانچى خۆى بەدەست بېنى.^(۱) لەمیانەى باسکردنى لەشکرکێشییەکانى دەولەتى عوسمانىش بۆ سەر ئێران لە دەیهى سێهەمى سەدەى ھەژدەمدا، ھەردوو مێژوونووس سلێمان فایق بەگ و پەرسول کەرکوکلى ئاماژە بە چالاکیەکانى کورد و ئەو ھێزە سەربازیانەیان دەدەن کە رۆلێکی یەکلاکەرەویان بینی لە ھەندى لەشەرەکاندا، نەخاسە لە دەستبەسەرگرتنى ھەردوو شارى کرماشان و ھەمەدان و گرتنى ھەردوو مێرناشینى ئەردەلان و لورستان. ھەروەھا دینە سەر باسى ئەو ھەلۆیستە نەگەتێفەى کە ھێزە کوردییەکان لە بەرامبەر سوپای عوسمانى لە شەپرى (ئینجەدان) لە سالى ۱۷۲۶ گرتیانەبەر و ئاکامەکەى ئەو بوو عوسمانییەکان خراپ تێکشکان. ھەردوو مێژوونووس ھەولیشیان داو ھۆکارەکانى ئەم رووداوە بھەنەپوو.^(۲) زۆریك لە دانراو ھەلۆیستە عێراقییەکان باس و ھەوالی لەشکرکێشییەکانى ئادرسایان بۆ سەر دەولەتى عوسمانى و بەتایبەت بۆ سەر ئیالەتە عێراقییەکان تۆمارکردووە. ھەر لەو میانەدا ھاتوونەتە سەر باسى بەو نەھامەتیانەى کە لە ئاکامى ئەم لەشکرکێشیانە بەسەر ناوچە کوردنشینەکاندا ھاتوون و لەپاڵ ئەمەشدا ھەلۆیستى کوردیان لەم سەرۆبەندەدا ڤوون کردۆتەو.^(۳) یەکیك لەو مێژوونووسانەى کە ھاوچەرخی رووداوەکان بوو، دەلیت لە کاتى ئابلوقەدانى بەغدا لەلایەن ئادرسا لە سالى ۱۷۳۳، کورد لەگەڵ توێژەکانى ترى دانیشتوانى ئەم شارە دەرد و مەینەتى گرانى و برسیتییان چێشتوو.^(۴) ھەرچى یاسین و براکەى محەمەد ئەمین عومەریشە، ستایشى رۆلى ھێزەکانى قوچ پاشای سۆرانیان کردوو لە بە ھاناو ڤوونى شارکەیان (موسل) لە سەرۆبەندى ئابلوقەدانەکەى سالى

(۱) م. ن، ص ۲۱۸-۲۲۵، یاسین العمري، زبدة الآثار، ص ۶۶-۷۰، غایة المرام، ص ۹۳، محمد امين العمري، م. س، ص ۱۳۶-۱۳۸.

(۲) بڕوانە: سلیمان فائق بك، حروب الايرانيين...، ص ۱۰۱-۱۱۱، رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۹-۲۷، یاسین العمري، غایة المرام، ص ۱۷۸.

(۳) بڕوانە: رسول الكركوكلي، م. س، ص ۲۹-۳۵، ۵۰، یاسین العمري، زبدة الآثار، ص ۸۸-۱۰۳، منية الأدباء، ص ۱۷۸-۱۸۳، محمداًمين العمري، م. س، ص ۱۴۷-۱۵۵.

(۴) عبدالرحمن السويدي، حديقة الزوراء، ص ۳۵۲.

١٧٤٣.دا. (١) يه كيڭ له ته ديواني موسليش نهره جو زه يه كي (له شپوهي بهيتي فولكلوريه) له باره ي پروداوه كاني دوا هلمه تي نادر شا بؤ سهر شاري موسل هونيو ته وه، له نيو بهيته كاني هم نهره جو زه يه دا چهند زانياريه كمان ده داتس له باره ي رولتي كورد و نهو كار هساته ي به سهر ناوچه كه ياندا هات له ماوه ي هم هلمه ته دا. (٢) هه ندي له پياواني ثابيني مه سيحي هاوچه رخي رووداوه كانيش، ورده كاري چروپريان له باره ي نهو كرده وه دزيو و چه په لانه تومار كرده وه، كه هيزه كاني نادرشا له ده قهره كوردن شينه كان و ناوچه كاني تري سهره رپي هلمه ته كه ته نجام ياندا. هه روه ها نهو ئاكامانه شيان به ديار خستوه كه هلمه ته كه له دواي خوي جيپه يشتوه، به تاييه ت له هه ردو و لايه ني تابووري و كومه لايه تيبه وه. (٣) يه كيڭ لهو پياوه ثابيني مه سيحي يانه كه ناوي قه شه (حه بش كوري جومعه) يه و خه لكى قهره قوش بو، له سالي ١٧٤٥ نووسيويه، ده ليت: "له سهره تاي هاتني فارسه كان بؤ هم ناوچه يه ... تا مانگيڭ ناراميمان نه بيني و ترس و لهرز له دلمان نه روه وييه وه به هوي نهو هه واله ترسناكانه وه كه پروپاگنده يان هه موو روتيك بلاوده بونه وه. و له بهر نه وانه ي بهرگويمان ده كه وتن له هه والي به ديلا ردي خه لكى كه له شوينه كاني نزيكمان روويانده دا. هه روه ها به كاريگه ري برسي تي و قاتوقري كه هه موو شوينيكيان ته نيبوو". (٤)

هه رجي نهو پيكدادان و شه رانه شه كه له نيوان ده وله تي عوسماني و ثيران له هه ردو و سهرده مي زه ندي و قاجاريدا رووياندا، كه كاريگه ري راسته وخويان بؤ سهر كوردستان هه بوو، بهو پييه ي ببوه گوزه پانيكي سهره كي بؤ نهو پيكدادان و شه رانه، نهوا پروداوه كانيان له زوربه ي دانراوه ميژووييه عيراقيه كاندا توماركراون. نه خاسه نهو هلمه تانه ي كهريم خاني زهند له هه فتا كاني سه ده ي هه ژده مين به ره و ناوچه كاني

(١) منية الادباء، ص ٢٨١، منهل الاولياء، ص ١٥٢.

(٢) (عصام الدين عثمان العمري) به شيكي گرنگي هم نهره جو زه يه له كتيب هه كيدا داناوه، بروانه: الروض النظر...، ج ١، ص ٥١١-٥١٦.

(٣) بروانه: نرسيص صانغيان، م. س، ص ٣٧٩-٣٨٣، بطرس حداد، م. س، ص ٦٤-٧٢، سهيل قاشا، م. س، ق ١، ص ١٥٦-١٦٠، ق ٢، ص ١٥٢-١٥٧.

(٤) سهيل قاشا، م. س، ق ٢، ص ١٥٥.

کوردستانی باشوو ئاراسته‌ی کردن.^(۱) به‌لکو یه‌کێک له‌و دانراوانه به‌لگه‌ی شه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات که کوردان به‌شدارییان کردووه له به‌رگریکردن له شاری به‌سره، کاتیکی زهن‌دیه‌کان له سالێ ۱۷۷۵ ئابلقه‌یانداوه.^(۲) جینگه‌ی سه‌رنجه که میژوونوس سلیمان فایق به‌گ، ده‌رکی به‌فاکته‌ری نه‌ته‌وه‌یی کردووه له‌و جه‌نگه‌دا، کاتیکی ئاماژه‌ی به‌وه داوه که "زۆریه‌ی دانیشتووانی شاره‌زوور له نه‌ته‌وه‌ی کوردن و خاوه‌نی ئیرانیش که‌ریم خانی زهنده که یه‌کیکه له میره کورده‌کان".^(۳) هه‌روه‌ها ده‌ستی‌وه‌ردانه‌کانی قاجاریه‌کان له کاروباری کوردستان و قه‌ومانی شه‌ر و پیک‌دادان له‌نیوان هه‌ردوو ده‌وله‌تی ئیران و عوسمانی له ئاکامی شه‌وه‌دا، جینگه‌ی بایه‌خپێدانی میژوونوسانی عیراقی بوون، به‌تایبه‌ت په‌سول که‌رکوکلی و سلیمان فایق به‌گ، که ورده‌کاریگه‌لیکی گرنگمان له‌باره‌ی شه‌و رووداوانه ده‌ده‌نی و هه‌لۆیستی سه‌رانی کورد له‌میانه‌ی شه‌م پرووداوانه‌دا به‌دیارده‌خه‌ن.^(۴)

له‌سه‌ر ناستی پرووداوه ناوخۆیه‌کانی کوردستانیش، زۆریه‌ی میژوونوسانی عیراق بایه‌خیان به‌گیرانه‌وه‌ی شه‌و پرووداوانه داوه که به‌تایبه‌تی پێوه‌ندیان به‌ ده‌سه‌لاتداریتی هه‌ردوو ئیاله‌تی به‌غدا و موسله‌وه هه‌بوو. بۆیه شه‌و دانراوه میژوویانه‌ی شه‌م میژوونوسانه نووسیویان، پرن له‌باس و هه‌والی شه‌ر و مملاتی می‌رانی کورد له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتداریتی هه‌ردوو ئیاله‌ته‌که و شه‌و په‌لامار و هه‌رشه سه‌رکوته‌کاریانه‌ی شه‌م ده‌سه‌لاتداریته‌وه نه‌جامیان ده‌دا بۆ دامه‌رکاندن بزووتنه‌وه کوردیه‌کان و دووباره ده‌ستبه‌سه‌راگرته‌ی قه‌واره کوردیه‌کان.^(۵) بپری جاریش، میژوونوسه عیراقیه‌کان به‌ دوا‌دا‌چوونیان بۆ باس و هه‌والی می‌رانی کوردی

(۱) بروانه: رسول الکوکلی، م. س، ص ۱۴۸-۱۵۱، ۱۵۷-۱۶۳، ۱۵۹-۱۶۴، یاسین العمري، غایه‌ المرام،

ص ۱۸۵-۱۸۷، زیده‌ الآثار، ص ۱۳۸، سلیمان فائق بک، تاریخ الممالیک، ص ۲۶-۲۹.

(۲) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۸۶، ۱۱۴.

(۳) تاریخ الممالیک، ص ۲۷.

(۴) بروانه: دوحه‌ الوزراء، ص ۲۳۶-۲۳۷، ۲۵۲، ۲۵۷، ۲۸۴-۲۸۵، ۲۹۵-۲۹۸، تأریخ بغداد، ص ۱۴، ۳۰، ۳۲،

۴۷، هه‌روه‌ها بروانه: عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۳۲۹، یاسین العمري، غرائب‌ الاثر، ص ۷۱، ۷۲، ۷۷.

(۵) بۆ غمونه بروانه: نظمي زاده، م. س، ص ۲۰۴-۲۰۵، عبدالرحمن السويدي، حديقه‌ الزوراء، ص ۱۳۶-

۱۳۷، یاسین العمري، غایه‌ المرام، ص ۹۷، عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۵۶، سلیمان فائق بک، تاریخ

بغداد، ص ۳۰.

په نابردووو بۆ ئیتران ده کرد لهو ولاته دا.^(۱) جگه له وهش دانراوه کانیان زانیاریگه لیکه پوختیان له خو گرتوووه سه بارهت بهو گۆرانکارییهانی دهسه لاتدارانی عوسمانی له پۆستی سه رکردایهتی میر نشین و قهواره کوردییه کاندایهیانکرد، ههروهها تهو مملانی و کیشانهش که له تهنجامی ته مه دا چ له نیوان میر و سه رانی کورد خو یان یان له نیوان تهو میرانه و دهسه لاتداره عوسمانییه کان روویانده دا.^(۲) هه موو ته م میژوونوو سانهش به دوور و درێژی و هه ندی جاریش به وردی باس و خواسی تهو له شکرکیشییهانی نووسیوه که هه ردوو ئیاله ته که کردوو یانه ته سه ر هۆزه کوردییه کان و کوردانی ئیژیدی. به لام زۆر جار له تاوانبارکردنی ته م هۆزانه و ئیژیدییه کان زیده پرۆییان کردوو و کرده وه کانی تالان و دزی و ریگریان خستوونه ته پال. له کاتی کهدا هیژه حکومییه کان خو یان له میانه ی کرد سه ربازییه کانیاندا له کوردستان و ناچه کانی تر هه مان کرده و هیان ته نجامدا وه.^(۳) ههروهها زانیارییه کانی دانراوه میژوویییه نیوبراوه کان دهسه لیمین که کوردان به خو یان و هیژه سه ربازییه کانیان به شداری زۆریان کردوو له کرده سه ربازییه کانی هه ردوو ئیاله ته که، وه کو له لاپه ره کانی پیتشوو باسان کرد.^(۴)

له کاتی کهدا که زۆربه ی میژوونوو سه عیراقییه کان ته نها گرنگیان بهو لایه نانه ی میژووی کوردستان دا وه که ناماژه مان پینکردن، ده بینین میژوونوو سی موسلی یاسین عومهری له م پتودانگه لایدا وه. چونکه تهو جیا له میژوونوو سانی تر، له دانراوه کانی (به تاییهت له: غرائب الپر و زبده الآپار) دا باسی روودا وه میژوویییه نیوخوییه کانی کوردستان ده کات، به بی ره چا و کردنی په یوه سته بوونی تهو روودا وانه به هیژه نیوده وه له تی و

(۱) بروهانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۷۸-۱۷۹.

(۲) بۆ نمونه بروهانه: م. ن، ص ۱۴۶، ۱۹۲، ۲۲۸-۲۲۹، عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۲۵۴، یاسین العمري، غایه المرام، ص ۱۹۸-۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۵.

(۳) بۆ نمونه بروهانه: نظمی زاده، م. س، ص ۳۲۸-۳۳۰، رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۹۴-۱۹۵، ۲۴۵، عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۲۰۳-۲۰۴، یاسین العمري، غایه المرام، ص ۲۰۲، غرائب الأثر، ص ۲۳، ۳۳، ۳۵، ۶۳.

(۴) بروهانه: نظمی زاده، م. س، ص ۲۱۵ و سلیمان فائق بك، تاریخ بغداد، ص ۴۱، حروب الايرانیین...، ص ۱۰۸، تاریخ الممالیک، ص ۴۱-۴۲، ۴۶-۴۷، ۶۳-۶۴، رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۸۵.

هەریمییه کانهوه. هۆکاری ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ ئەو پێوەندییه توند و تۆلانی که له
 پرووی جوگرافی و میژووویه موسڵیان به ناوچه کانی کوردستان بهستۆتەوه، ئەمە
 سەرباری پێوەندییه ئابووری و کۆمەڵایهتی و کلتووورییه کان و هەروها ئەو پێوەندییه
 سیاسی و کارگێڕپیانەش که له نیوان هەردوولا له ئارادا بوون. هەروها عومەری لەم دوو
 کتێبهیدا هەولێداوه میژووی گشتی سەرله بەری ناوچه که تۆمار بکات و تەنها به
 نووسینی میژووی ئیاله تیکی دیاریکراوه پابه ند نه بووه وەك ئەو میژوونوسه کانی
 تر وایان ده کرد. بۆیه ناوبراو زانیاریگه لیکی گرنگی بۆ به جیهیشتوون، که خزمهتی
 نووسینی میژووی سیاسی کوردستان ده کهن، به تاییه تی له چاره گی کۆتایی سه ده ی
 ههژده هم و چاره گی یه که می سه ده ی نۆزده هه مدا. ئەو هتا عومەری چه ندین رووداوی
 کوردستان تۆمار ده کات، وەك: مەلانییه کانی میرانی بنه ماله ی هوکمران له نیو یه ک
 میرنشینی کوردیدا، به تاییه ت میرنشینی بادینان که له کۆتاییه کانی سه ده ی هه ژده هم
 و سه ره تا کانی سه ده ی نۆزده هم چه ندین گێرمه و کێشه ی نیو خۆیی به خۆوه بینی.^(۱)
 چه ندین زانیاریشمان له باره ی ئەو کێشه و پیکدادانانه پێده دا که له نیوان میرنشینه
 کوردیه جیا جیا کان ده قه ومان، وەك ئەو له نیوان هەردوو میرنشینی بابان و سۆران^(۲)
 و هەروها له نیوان بادینان و شیخان روویدا.^(۳) یاخود ئەو رووداوانه ی که له نیوان
 میرنشینه کان و عه شیرته کوردیه کان ده قه ومان، وەك ئەو شالاوه ی عه بدولرهمان
 پاشای بابان له ساڵی ۱۷۹۱ برديه سەر هۆزی بلباس، ئنجا دوا ی پینج سال تاشته وایی
 له گه لدا کردن و له ئێران وه هینایانیه وه.^(۴) هەروها ده ستریدی عه شیره تی مزوری بۆ
 سەر میره کانی بادینان له ساڵی ۱۸۰۴ دا.^(۵) له ویدا، چه ند باس و هه والیکیش هەن
 له باره ی په لامار و مەلانی خێله کییه کان، چ له نیوان خێل و عه شیرته کوردیه کان

(۱) بڕوانه: غرائب الاثر، ص ۱۸، ۱۹، ۲۱، ۳۶، ۴۷، زبدة الآثار، ص ۱۶۰ - ۱۶۳، غایه المرام، ص ۹۸.

(۲) غرائب الاثر، ص ۵۷، ۶۰، ۱۲۱.

(۳) م. ن، ص ۲۳ - ۲۶، ۲۷، ۵۳.

(۴) م. ن، ص ۲۶، ۴۱.

(۵) م. ن، ص ۶۶، سه بارة به رووداوی تری لەم بابەتەش، بڕوانه: م. ن، ص ۳۷، زبدة الآثار، ص ۱۷۶، غایه المرام، ص ۲۰۳.

خۆیان، یان له نیوان هۆزه کوردییەکان و عەرەبییەکان.^(۱) کتییی (غرائب الپر) زانیاریگەلێکی له خۆگرتوو سەبارەت بەو کێشه و راپەرپنانەیی که له ناو شار و شارۆچکه کوردنشینەکان له دژی سەردار و میرەکان بەرپابوون، وهك ئەو کێشانەیی له شاری عینتاب روویاندا، یان راپەرپینی خەلکی جزیره له دژی میری بۆتان.^(۲) کتییی (غایه المرام)یش چەندین زانیاری تری تێدایه، وهكو: دیاریکردنی دەسەڵات و ههژمونی هەندێ له میرانی کورد، و ئەو دەستدرێژییەیی جووه‌کان کردوویانەتە سەر پیرۆزییە ئیسلامییەکان له شارۆچکەیی زاخۆ.^(۳)

له دوماهییدا، پێویستە ئەو بڵێن که عومەری له کتییی (غرائب الپر)دا هەلۆیستیکێ نەگەتیی بەرامبەر بە کورد و هەندێجار میرەکانیشیان، گرتۆتە بەر، نەخاسە کاتیك دیتە سەر باسی ئەو کێشانەیی که له نیوان میرنشینیی بادینان و دەسەڵاتدارانی موسڵی سەر بە بنەمالەیی جەلیلی روویاندا، وهك پێشتر ئاماژەمان پێدا. هەر له‌میانەیی ئەمەدا عومەری چەند پەندیکێ هیئاووتەوه، که نازانین ئایا له داهینانی خۆیەتی، یان له‌و سەردەمەدا له موسڵ باو بوون، وهكو: "هەلسان و دانیشتن له‌گەڵ کوردان خراپی بەدواوایه" و "هەر کاتیك بینیت کورد دەسەڵاتداره، چاوەڕێی قیامەت بکه" و "سەلامەتی لەش و بەدەن بەخۆ دووختنەوه دەبێ له کوردانی بادینان" یان "میوه له کوردان وەرگره و گالته‌وگه‌پیان له‌گەڵدا مه‌که" و چەندانی تر. هەر وه‌ها ناوبراو کوردیشی بە نەزانی و گەژەیی وەسف کردوو و کردەوه‌گەلێکی بەدەر له‌پەرەوشت دەخاتە پال هەندێ له‌ که‌سایه‌تییه‌کانیان. له‌ چەند شوێنیکیشدا بۆ خزمەتکردنی مەیه‌سته‌کانی شیعرێ هیئاووتەوه.^(۴) بەلام ئەم هەلۆیستەیی هیچ له‌ گرنگی زانیارییه‌کانی له‌مەر رووداوه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان که‌م ناکاتەوه.

پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که:

(۱) غرائب الأثر، ص ۲۲، ۲۵، ۳۵، ۵۱، ۵۸، ۹۶، زیدة الآثار، ص ۱۶۳-۱۶۴، ۱۷۴-۱۷۵.

(۲) بڕوانه: ص ۲۳، ۲۵، ۲۹، ههروه‌ها بڕوانه، ص ۳۹، ۶۴، ۱۲۳.

(۳) بڕوانه: ص ۹۹، ۱۰۰.

(۴) بڕوانه: ص ۸۱، ۱۰۱، ۱۰۷-۱۰۸.

هه‌ڕه‌چهنده زانستی مێژوو له عێراقی عوسمانی سستبونیکی رێژه‌یی به‌خۆوه بینی، به‌لام چهند دانراویکی مێژوویی لهم سه‌رده‌مه‌دا نووسران، كه بوونه سه‌رچاوه‌یه‌کی گ‌رنگ بۆ تۆماركردنی مێژووی ناوچه‌كه‌ لهم سه‌رده‌مه‌دا، له‌وانه: ك‌تی‌بی (گلشن خ‌لفا) له‌ دانانی نه‌زمی زاده م‌ورته‌زا ئه‌فه‌ندی و (دو‌حه‌ الوزرا)ی مێژوون‌ووس په‌سول حاوی كه‌ركوك‌لی و (م‌گ‌ال‌ع الس‌عود) له‌ دانانی عوسمان ك‌ور‌ی سه‌نه‌دی وائیلی به‌س‌ری. هه‌روه‌ها دانراوه‌كانی یاسین عومه‌ری، به‌تاییه‌ت (غرائب‌ ال‌پر) و (ال‌آ‌پار‌ الج‌لیه‌) و (غایه‌ الم‌رام). ده‌ك‌ری بیژین ئه‌م دانراوانه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی یه‌كه‌می ده‌گ‌ه‌ن دێنه‌ژماردن بۆ وه‌ستان له‌سه‌ر بارودۆخی سیاسی ك‌وردستان له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا، چونكه‌ سه‌رچاوه‌ی ترم‌ان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ كه‌ له‌گ‌رنگیدا بگه‌نه‌ ئه‌و ئاسته‌.

له‌و ك‌تی‌ب و دانراوانه‌دا، ئه‌و جیاووك‌ ئیمتیازاته‌ سیاسیه‌-كارگێڕیانه‌ ره‌نگیان داوه‌ته‌وه‌ كه‌ ك‌وردستان له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا هه‌یبوو، ئه‌ویش له‌و ئاماژه‌ زۆرانه‌ی كه‌ بۆ قه‌واره‌ ك‌وردیه‌كان ده‌ك‌رێن. ئه‌وه‌تا ناوی ئه‌م قه‌وارانه‌ به‌ شی‌وازی جیا‌جیا هات‌وه‌، وه‌ك‌ "م‌یرنشین" و "حكومه‌ت" و "س‌نجه‌ق" و "م‌وته‌سه‌ر‌فیه‌ت". م‌یرانی ك‌وردیش به‌ م‌یر یان حاكم‌ یان به‌ م‌وته‌سه‌ر‌یف ناوه‌به‌ران. نازناوی "پاشا" ی‌ش ده‌خرایه‌پاڵ ناوی زۆربه‌یان، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌بوو كه‌ ئه‌م م‌یرانه‌ پله‌ی (م‌یری م‌یران) یان هه‌بوو، به‌تاییه‌ت ئه‌و م‌یرانه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی م‌یرنشینه‌ ك‌وردیه‌كانیان ده‌ك‌رد له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا. ئه‌و م‌یره‌ ك‌وردانه‌ش كه‌ سه‌ر به‌ ئێران بوون، نازناوی "خان" یان هه‌لگرت‌بوو. سه‌باره‌ت به‌ وێنه‌ی م‌یر و سه‌رانی ك‌وردیش له‌و ك‌تی‌ب و دانراوه‌ مێژووییانه‌دا، ده‌بینین وێنه‌كه‌یان به‌پێی هه‌ل‌ئۆیستی‌ان له‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌گ‌زێت. ئه‌وه‌تا ستایشیان دا‌باراند‌وه‌ به‌سه‌ر ئه‌و م‌یرانه‌ی پشت‌گێڕی ده‌وله‌تی عوسمانییان ك‌رد‌وه‌، كه‌چی هه‌ل‌ئۆیستی‌کی نه‌یار و خراپیان به‌رام‌به‌ر ئه‌و م‌یرانه‌ وه‌رگرت‌وه‌ كه‌ دژایه‌تی ئه‌م ده‌وله‌ته‌یان ك‌رد‌وه‌. زۆرجاریش مێژوون‌وسه‌ عیراقیه‌كان م‌یرانی ك‌وردیان به‌ نه‌به‌ردی و ئازایه‌تی و خاوه‌ن توانا وه‌سف ك‌رد‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌ دانراوه‌ مێژوویییه‌كانیاندا گ‌رنگی هێزی سه‌ربازی ك‌وردیان سه‌لمان‌د‌وه‌، له‌ میان‌ه‌ی گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی كه‌ ئازایه‌تی و قاره‌مانی‌تی ك‌ورد له‌ شه‌ره‌كاندا ده‌رده‌خ‌ن. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ سه‌نگه‌ری دژایه‌تی‌ك‌ردنی

دهولهتی عوسمانیشدا بووین. بهلام شهو حالتهی که له دانراوهکاندا زیاتر باوه، سوود وهرگرتنی عوسمانیهکانه له هیژه سهربازییهکانی کورد له چهندی بواردا. وهلی، دانراوه میژوویییه عیراقیهکان، وینهگهلیکی راستگویییه به دهستهوه نادهن لهبارهی شهو بزوتنهوه و راپهرینه کوردییانهی که لهو سهردهمهدا بهرپابوون. چونکه زۆریه میژوونووسه عیراقیهکان گوزارشتیان له تیروانیی عوسمانیهکان دهکرد له گیرانهوهی رووداوهکاندا، و پابهندی بنهمای بیلییهنی نهبوون که له ئیستادا به کۆلهگهیهکی سهرهکی دادهنری له میژوونووسیندا. لهتهنجامدا بزوتنهوه کوردیهکانیان به سهرهپژی و یاخیبوون و ناپاکی له قهلم داوه، و سهرکردهو بهشداربووهکانیشیان هیناوهته ریزی دز و جهرده و ریگرهکان، بهچاپوشین لهپالنهوی بزوتنهوهکان وهۆکارهکانی بهرپابوونیان. بهلام میژوونووسانی عیراقی وینهگهلیکی راستهقینه دهگوینهوه لهبارهی شیوازهکانی سهرکوکردن و شهو توندوتیژییهی پهیرهو دهکران لهکپکردنی بزوتنهوه کوردیهکان. بهلام سهربارهت به پیوهندییهکانی میرانی کورد به ئیرانهوه، میژوونووس (سلیمان فایق بهگ) جیا له میژوونووسهکانی تر، ههولی شروقهکردنی شهو پیوهندییهکان دهوات، بو شهوهی ههلویتستیکی بابهتییه له بهرامبهریان وهربگریت.

له لایهکیترهوه، زۆریه شهو بابهتانهی که شهو دانراوانه لهبارهی رووداوه سیاسیهکانی کوردستان دهیانگیرنهوه، دهخرینه چوارچیوهی پیوهندییهکانی دهولهتی عوسمانی به ئیرانهوه. یان بریتین له پیوهندییهکانی قهواره کوردیهکان به دهولهتی عوسمانی و ئیالهتهکانیهوه، بهتاییهت ههردوو ئیالهتی بهغدا و موسل. ئیتر زۆریه دانراوهکان زانیاریهگهلیکی شهوتۆمان لهبارهی رووداوه سیاسیه نیخوییهکانی کوردستان پینادهن. شهو بهیجگه لهدانراوهکانی (یاسین عومهری)، بهتاییهت ههردوو کتیبهکهی (غرائب الپیر) و (الآپار الجلیه). چونکه میژوونووسی ناوبراو له دوو کتیبهدا کۆمهلیک زانیاری گرنگی تۆمارکردوه لهسهر شهو رووداوانهی له کوردستان قهوماون، بهبی شهوهی شهو رووداوانه پیوهندییهکان به دهسهلاتداریتی عوسمانیهوه ههبی.

سەرچاوه‌كانى باسى چهفته‌م

- يه‌كه‌م: سەرچاوه بنه‌په‌تييه‌كان (ئه‌و سەرچاوه‌كانى تووژينه‌وه‌كه‌يان بنيادناوه):
- بطرس حداد، حملة نادرشاه على العراق سنة ١١٤٥هـ في وثيقة سريانية، مجلة (بين النهرين) ع(٣٣) س(١٩٨١).
- رسول حاوي الكركوكلي، دوحه الوزراء في تأريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة كرم، بيروت (د.ت).
- سليمان فائق بك، تاريخ بغداد، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٢.
- _____، تأريخ الممالك ((الكوله مند)) في بغداد، ت: محمد نجيب أرمنازي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦١.
- _____، حروب الايرانيين في العراق ، تعريب: محمد خلوصي بن محمد سعيد الناصري التكريتي، نشر من قبل (عبدالجبار العمر) في مجلة (آفاق عربية) ع (٣-٤) سنة ١٩٨٠.
- سهيل قاشا، حملات نادر شاه على العراق في وثائق سريانية / ٢ج، مجلة (كاروان) ع (٧٤-٧٥) نيسان وآيار ١٩٨٩.
- عبدالرحمن بن عبدالله السويدي البغدادي، تأريخ حوادث بغداد والبصرة من ١١٨٦ الى ١١٩٢هـ/١٧٧٢-١٧٧٨م، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٨.
- _____، حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة المجمع العلمي، بغداد ٢٠٠٣.

- عثمان بن سند الوائلي البصري، مطالع السعود بطبيب اخبار الوالي داود / تأريخ العراق من سنة ١١٨٨ الى سنة ١٢٤٢هـ (١٧٧٤-١٨٢٦م)، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف وسهيله عبدالمجيد القيسي، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل ١٩٩١.
- عصام الدين عثمان بن علي بن مراد العمري، الروض النضر في ترجمة ادباء العصر، تحقيق: د. سليم النعيمي، ج١، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٧٤.
- محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء، ج١، تحقيق: سعيد الديوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ١٩٦٧.
- محمد بن مصطفى الغلامي، شامة العنبر والزهر المعنبر، تحقيق: د. سليم النعيمي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٧٧.
- نرسيص صائغيان، صفحة منسية من تأريخ نادر شاه، مجلة (لغة العرب) ج(٥) س(٧) بغداد ١٩٢٩.
- نظمي زاده مرتضى افندي، كلشن خلفا، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة الاداب، النجف ١٩٧١.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، زبدة الاثار الجليلة فى الحوادث الارضية، انتخب زبدته: د. داود الجليي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الاداب، النجف ١٩٧٤.
- _____، غاية المرام في تأريخ محاسن بغداد دار السلام، دار منشورات البصري، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨.
- _____، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة أم الربيعين، الموصل ١٩٤٠.
- _____، منية الادباء في تأريخ الموصل الحدباء، تحقيق ونشر: سعيد الديوه جي، مطبعة الهدف، الموصل ١٩٥٥.

دووه: سه‌رچاوه دووه‌میه‌یه‌کان (سه‌رچاوه یاریده‌ده‌ره‌کانی تووینه‌وه‌که):

أ- به زمانی عه‌ره‌بی:

- د. أحمد عثمان ابو بکر، اک‌راد الملی و ابراهیم باشا، مطبعة دار الجاحظ، بغداد ١٩٧٣.

- باسیلی نیکی‌تین، الكرد/ دراسة سوسیولوجیة و تاریخیة، ت: د.نوری طالبانی، ط١، دار سبیری‌ز، مطبعة خانی، دهوک ٢٠٠٨.

- دائرة المعارف الاسلامیة (الترجمة العربیة)، مج٥، مادة ایالة (خلیل اینال‌جق).

- سع‌دی عثمان حسین ، امارة بابان فی النصف الاول من القرن الثامن عشر، مؤسسة موکریانی، اربیل ٢٠٠٠.

- _____، کوردستان و الامپراطوریة العثمانیة/ دراسة فی تطور سیاسة الهیمنة العثمانیة فی کوردستان، مؤسسة موکریانی للنشر- اربیل، مطبعة خانی، دهوک ٢٠٠٨.

- _____، کوردستان الجنوبيّة فی القرنین السابع عشر والثامن عشر/ دراسة فی علاقاتها السیاسیة و الاداریة و الاق‌تصادیة مع ایال‌تی بغداد و الموصل، اربیل ٢٠٠٦.

- د.سهیل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانیة التاریخیة، مراجعة: د.عبدالرزاق محمد حسن بركات، مكتبة الملك فهد الوطنیة، الریاض، ٢٠٠٠.

- شرف‌خان البدلیسی، شرف‌نامه، ت: محمد جمیل الملا أحمد الروزیانی، ط٢، مؤسسة موکریانی، اربیل ٢٠٠١.

- صدیق الدملوجی، امارة به‌دینان الكردیة أو امارة العمادیة، ط٢، مراجعة و تقدیم: د.عبدالفتاح علی یحیی، اربیل ١٩٩٩.

- د.طارق نافع الحمدانی، ملامح سیاسیة و حضاریة فی تاریخ العراق الحدیث و المعاصر، ط١، بیروت، ١٩٨٩.

- د. عماد عبدالسلام رؤوف، التأريخ والمؤرخون العراقيون في العهد العثماني، ط ٢، دار
الوراق للنشر، لندن ٢٠٠٩.

- _____، دراسات وثائقية في تأريخ الكرد الحديث وحضارتهم،
منشورات وزارة الثقافة، اربيل ٢٠٠٨.

- كاوة فريق احمد شاولي ثاميدي، امارة بادينان ١٧٠٠-١٨٤٢/دراسة سياسية
اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موكرياني/ اربيل، مطبعة خبات- دهوك ٢٠٠٠.

- كلوديوس جيمس ريج، رحلة ريج في العراق عام ١٨٢٠، ت: بهاء الدين نوري، ج ١،
مطبعة السكك الحديدية، بغداد ١٩٥١.

- محمد امين زكي، تاريخ السليمانية وانحائها، ت: الملا جميل الروزياني، بغداد ١٩٥١.
- _____، مشاهير الكرد وكردستان، ج ٢، الآثار الكاملة للمؤلف، اعداد: رفيق
صالح، السليمانية ٢٠٠٥.

- مرادجه دوسون، نظم الحكم والادارة في الدولة العثمانية، ت: فيصل شيخ الارض، رسالة
قدمت من قبل المترجم الى دائرة التأريخ في جامعة بيروت الامريكية لنيل شهادة استاذ
في العلوم/ ١٩٤٢.

- هاملتون جيب وهارولد بوين، المجتمع الاسلامي والغرب، ت: عبدالحجيد حسيب
القيسي، ج ١، ق ١، ط ١، دار المدى للثقافة والنشر، دمشق ١٩٩٧.

ب- به زمانى توركى:

- أحمد جودت، تأريخ جودت، از ترتيب جديد، ج ١، مطبعة عثمانية، استانبول ١٣٠١.

- اسماعيل عاصم كوجك جليبي زاده، تأريخ جليبي زاده، مطبعة عامره، استانبول
١٢٨٢هـ.

Osmanli -Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1609):
Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitmi ve Bunlari Mali

Gucleri, Bu gunkudile Ceviren:Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi-
Ankara 1964.
-Uzuncarsili, Ismail Hakki: Buyuk Osmanli Tarihi, cilt 2, Ankara-
1995.□

ج- به‌زمانی فارسی:

- اسکندر بيک ترکمان، تاريخ عالم اراي عباسي، ج ۲-۳، ط ۲، انتشارات امير کبير،
تهران ۱۳۵۰هـ.ش.

د- به‌زمانی ئینگلیزی:

-Creasy, Edward S.:History of the Ottoman Turks, London 1878,
new published (Khayats, Beirut 1961.□

سمات كردستان السياسية

في المؤلفات التاريخية العراقية خلال العهد العثماني

رغم ان علم التأريخ قد شهد ركوداً نسبياً في العراق العثماني، ولكن ظهر في هذا العهد عدة مؤلفات تأريخية اصبحت مصدراً مهماً لتدوين تاريخ المنطقة خلال هذه الحقبة. منها (كلشن خلفا) لنظمي زاده مرتضى افندي، و(دوحة الوزراء) للمؤرخ رسول حاوي الكركوكلي، و (مطالع السعود) لمؤلفه عثمان بن سند الوائلي البصري. وكذلك مؤلفات ياسين العمري وخاصة (غرائب الاثر) و (الآثار الجلية) و (غاية المرام). ويمكن القول بان تلك المؤلفات تعد مصادر اولية نادرة للوقوف على اوضاع كردستان السياسية خلال العهد العثماني، لافتقارنا الى مصادر اخرى ترقى الى نفس المستوى من الاهمية. لقد عكست تلك المؤلفات الامتيازات السياسية- الادارية التي تمتعت بها كردستان في العهد العثماني، من خلال اشاراتها العديدة الى وجود الكيانات الكردية. اذ ورد ذكر تلك الكيانات بصيغ مختلفة مثل "امارة" و "حكومة" و "سنجق" و "متصرفية". اما الامراء الكرد فكانوا يدعون بالامير او الحاكم او المتصرف. وكان يضاف الى اسماء اغلبهم لقب ال "باشا" مما يدل على انهم كانوا يتمتعون برتبة (ميرميران)، وخاصة اولئك الذين كانوا يحكمون الامارات الكردية في الدولة العثمانية. اما الامراء التابعين لايران فكانوا يحملون لقب ال "خان". أما فيما يتعلق بصورة الامراء والزعماء الكرد في المؤلفات المعنية فنلاحظ بانها تختلف حسب مواقفهم من السلطة العثمانية. اذ يكيلون المديح لأولئك الذين يؤازرون الدولة ويتخذون موقفاً سلبياً من الامراء المعادين لها.

وكثيراً ما وصف المؤرخون العراقيون الامراء الكرد بالبسالة والشجاعة والحزم. وكذلك فان المؤلفات المعنية تبرهن على اهمية القوة العسكرية الكردية من خلال سرد الاحداث التي تعكس بسالة الكرد وشجاعتهم في المعارك، حتى وان كانوا في الخندق المعادي للدولة العثمانية. ولكن الحالة الاكثر شيوعاً في تلك المؤلفات هي استفادة العثمانيين من تلك القوة العسكرية في ميادين عدة.

ولكن المؤلفات التاريخية العراقية لاتقدم صوراً صادقة عن الحركات والانتفاضات الكردية التي اندلعت في تلك الفترة. لأن معظم المؤرخين العراقيين كانوا يمثلون وجهة النظر العثمانية في سردهم الحوادث، ولم يكونوا يلتزمون بمبدأ الحياد الذي يعد ركيزة اساسية للكتابة التاريخية في الوقت الحاضر. اذ كانوا يصفون تلك الحركات بالعصيان والتمرد والخيانة، ويضعون الزعماء والمشاركين فيها في مصاف اللصوص وقطاع الطرق والاشقياء. وذلك بغض النظر عن دوافع تلك الحركات واسباب اندلاعها. ولكن المؤرخين العراقيين ينقلون صوراً واقعية عن اساليب البطش والقسوة التي اتبعت لقمع الحركات الكردية. اما فيما يتعلق بعلاقات الامراء الكرد بايران فان المؤرخ (سليمان فائق بك) من دون المؤرخين الآخرين يحاول تحليل تلك العلاقات ليتخذ موقفاً موضوعياً ازائها.

وعلى صعيد آخر فان اغلب ما ترويه تلك المؤلفات عن احداث كردستان السياسية، انما تدخل في اطار علاقات الدولة العثمانية بايران. او انها عبارة عن صلات الكيانات الكردية بالدولة العثمانية وايلاتها وخاصة ايا التي بغداد والموصل. حيث ان غالبية تلك المؤلفات لاتزودنا بمعلومات تذكر عن الاحداث السياسية الداخلية في كردستان. وذلك باستثناء مؤلفات (ياسين العمري) وخاصة مؤلفيه (غرائب الاثر) و (الآثار الجليلة). اذ دون المؤرخ المذكور فيهما معلومات مهمة عن الحوادث التي حصلت في كردستان، دون ان يكون لتلك الحوادث ارتباط بالسلطات العثمانية.

Abstract/

The political aspects of Kurdistan in the Iraqi historical authoresses of the Ottoman era

The Iraqi historical authoresses reflected political-administrative concessions of Kurdistan under the Ottoman rule, by referring numerous to the Kurdish entities. This mentioned in different forms, like: "principality" & "government". But the Kurdish rulers were called: "Emir" & "Hākim/ governor" & "Mutassarif". And they have a title of "pasha" in many times. The Iraqi historiographers take a positive attitude towards those Kurdish emirs whom had good relations with the Ottomans, and contrarily. The authors in different positions describe them as braveries. And remark the military importance of Kurdish troops.□

In the other side, the Iraqi historiographers don't offer actual image about the Kurdish uprisings which happened in this era. Because most of these historiographers were represent Ottoman view point. But they pointed clearly the violence manner which subordinate to oppressing these uprisings. Also these authoresses don't offer any information about historical events of Kurdistan without its relations with the Ottomans or Iranians. Except Yāsīn al-Ūmarīes authoresses, this suffused with internal events of Kurdistan in the Ottoman era. Especially in his two books: (Gharāib al-Àthar) & (al-Āthār al-jaliya).□

(باسی هه‌شته‌م)

عێراق و کوردستان له راپۆرتیکی دبلۆماسی بریتانی سالی ۱۹۷۲ دا

عێراق و کوردستان له راپۆرتێکی دبلۆماسی بریتانی سالی ۱۹۷۲ دا*

به‌لگه‌نامه‌كان به سه‌رچاوه‌ی ر‌ه‌سه‌نو و پر‌پایه‌خ داده‌نرێن له‌ بوا‌ری نووسینه‌وه‌ی میژ‌وودا، به‌ تاییه‌تی شه‌و به‌لگه‌نامه‌نهی که‌ نووسراوی فهرمی شه‌و حکومه‌ت و ده‌وله‌تانه‌ن که‌ خاوه‌ن سه‌نگ و قورسای‌ی نی‌وده‌وله‌تین و راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ رووداوه‌کانه‌وه‌ هه‌بووه. چونکه‌ لهم‌ باره‌دا به‌لگه‌نامه‌که‌ جگه‌ له‌وه‌ی زانیاری میژ‌ووبی گ‌رنگ له‌خۆ ده‌گری، هه‌ل‌ئۆستی لایه‌نه‌ جیا‌جیا‌کانیش روون ده‌کاته‌وه‌ به‌ تاییه‌تی هه‌ل‌ئۆستی وولاته‌ زه‌ه‌یزه‌کان. هه‌ندیک‌یشیان- نه‌خاسه‌ شه‌گه‌ر راپۆرتی دبلۆماسی بن- لایه‌نی ش‌رۆقه‌کاریش فهرامۆش ناکه‌ن. شه‌م به‌لگه‌نامه‌ی که‌ به‌ پی‌وستی ده‌زانین لی‌ره‌دا بلا‌وی بکه‌ینه‌وه‌ لهم‌ جو‌ره‌ی دوا‌ییانه. چونکه‌ راپۆرتی‌کی سالانه‌ی بریتانیه‌ له‌بار‌ی عێراق له‌ سالی ۱۹۷۲ دا، که‌ له‌لایه‌ن به‌شی تو‌یژینه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ کۆم‌نویلت له‌ شوباتی ۱۹۷۳ ئاماده‌کراوه. شه‌م راپۆرت له‌ شه‌رشیفی نیشتمانی بریتانیا (NA) له‌ نه‌ندن له‌ نی‌و فایل‌ی ژماره‌ (FCO-B/۲۰۸۹) پار‌یزراوه.

راسته‌ به‌شی‌کی زو‌ری زانیاریه‌کانی نی‌و شه‌م راپۆرت له‌ سه‌رچاوه‌ی تریشدا ده‌بینرێن، به‌لام‌ لی‌ره‌دا گ‌رنگیان له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ گو‌شه‌نیگای حکومه‌تی بریتانیاوه‌ ده‌خرینه‌ روو. هه‌روه‌ها هه‌ل‌ئۆست و تی‌روانی‌نی شه‌وان له‌ هه‌مبه‌ر رووداو و لایه‌نه‌کان روون ده‌کهنه‌وه‌. بی‌گومان شه‌مش یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ دیاریکردنی سیاسه‌تی بریتانیا له‌ ناوچه‌که‌ به‌گشتی و عێراق و کوردستان به‌تاییه‌تی.

راپۆرت‌که‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ی له‌ پاشکۆکه‌یدا هه‌موو روودا‌و‌کانی سالی ۱۹۷۲ ی عێراق به‌پیی مانگ و رۆژ ده‌خاته‌روو، له‌سه‌ره‌تادا به‌ ش‌رۆقه‌کاریه‌کی وورده‌وه‌ گ‌رنگ‌ترین هه‌ل‌ومه‌رج و پ‌یشه‌اته‌کانی عێراق له‌ چه‌ند خالی‌کدا روون ده‌کاته‌وه‌ و بۆچو‌نی بریتانیاش

* شه‌م باسه‌ له‌گو‌فاری k21، له‌جووت ژماره‌ی (۱۰-۱۱) له‌ به‌رواری ۲۲-۴-۲۰۱۱ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌.

لهبارهيان ديارى دهكات. لهمه‌دا ده‌رده‌كه‌وى كه بریتانیا له نزيكه‌وه چاودېږي بارودوڅي
 هم ولاتهي كړدووو هه‌موو جوجولكي تيدا به‌لاوه گرنګ بووه. به‌لام له‌هه‌موويان
 گرنګتر به بوجووني ناماده‌كه‌راني راپورته‌كه به‌ستني په‌يماننامه‌ي دؤستايه‌تي عيراقى-
 سؤفيه‌تي و خؤماليكردنى نه‌وت بووه له‌م ساله‌دا. بؤيه هم دوو رووداوو كه جيگه‌ي
 نيگه‌رانيه‌كي گه‌وره‌ي بریتانیا بوون له راپورته‌كه‌دا برېكي زؤريان له‌سهر نووسراوه‌و
 كراونه‌ته ته‌وه‌ري زؤربه‌ي رووداوو‌كاني تریش. له‌هه‌مان كاتدا به‌ووردى به‌دواى
 په‌يوه‌ندييه ده‌ركيه‌كاني عيراقدا چوونو به ره‌شبينيه‌وه سه‌يريان كړدووو كاتى تيبيينان
 كړدووو كه عيراق به‌زؤرى خؤى له بلؤكي رؤژه‌لاتو ولاتانى جيهانى سييم نزيك
 ده‌كاته‌وه. به‌لام ئالؤبووني په‌يوه‌ندييه‌كاني عيراق له‌گه‌ل هه‌ندى ولاتى عه‌ره‌بى و ئيران
 به خالتيكي ئه‌رينى دانراوه بؤ به‌رژه‌وه‌ندييه‌كاني بریتانیا.

بيگومان كوردستانى باشووريش وه كه به‌شيك له عيراق پشكي خؤى له راپورته‌كه‌دا
 به‌ركه‌وتوو، به‌تاييه‌تي كه له‌و ده‌مه‌دا شوږشى ئه‌يلول له نارادابووو په‌يوه‌ندييه‌كاني
 شوږشى كوردو حكومه‌تي عيراق دواى دوو سال له مؤركردنى ريكه‌وتننامه‌ي (۱۱)ى
 نادار ئالؤزى به‌خؤوه بينيوه. راپورته‌كه ناماژهى به‌و ئالؤزیه داوه‌و هه‌ندى له
 هؤكاره‌كاني روون ده‌كاته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌لوئىستى سه‌ركردايه‌تي كوردى له‌هه‌مبه‌ر هه‌ندى
 رووداو ديارى كړدووو به‌تاييه‌تي خؤماليكردنى نه‌وتو پرؤژه‌ي يه‌كيى نيوان عيراق و
 ميسرو سوريا. هه‌ندى پيشهاتى كوردستانيشى باسكردووو، وه كه ئه‌و كاره‌ساته
 ته‌ندروستيه‌ي كه له‌م ساله‌دا روويداوه.

ليږه‌به‌دوا ده‌قى راپورته‌كه ده‌خه‌ينه روو كه له زمانى ئينگليزييه‌وه وه‌رمانگيږاوه‌ته
 سه‌ر زمانى شيرينى كوردى، به‌و هيوايه‌ي جيگه‌ي سوودى خوئنه‌ران بى، به‌لام ده‌بى
 ئه‌وه بليين كه له‌به‌ر ئه‌مانه‌تي زانستى هه‌ولمانداوه ده‌ستكارى ده‌سته‌واژه‌و ده‌رپينه‌كاني
 راپورته‌كه نه‌كه‌ين و پاريزگارى له شىوازه‌كه‌ي بكه‌ين. به‌لام له هه‌ندى جيگه كه كه‌وانه‌ي
 له‌م جوړه [] ده‌بينى ئه‌وا روونكردنه‌وه‌ي ئيمه‌يه بؤ هه‌ندى ناوو زاراوه‌و كورته‌كراوه.
 چونكه پيمان باش نه‌بوو په‌راويزى بؤ زياد بكه‌ين.

نەيىنى

وەزارەتتى دەرەۋە كۆمىنىڭ
RR ۶/۲
رەپورتى دېلۇماسى ژمارە: ۱۷۵/۷۳
بلاۋكراۋە گىشتى
عىراق
شوباتى ۱۹۷۳
عىراق: پىداچونەۋەيەكى سالانە بۇ سالى ۱۹۷۲
لەلەيەن بەشى تويىنەۋە لە وەزارەتتى دەرەۋە كۆمىنىڭ
ئامادەكراۋە

پوختە

- ۱- پەيماننامە سۆيەتتى- عىراقى و خۇمالىكرىنى كۆمپانىا عىراقى دوو پروداۋى سەرەكىن. (برگە ۱)
- ۲- ئەم پەيماننامە نىشانى قۇناغىكى نويىە لە ھارىكارى نيوان بەسس و مۇسكۇ، وە دەتوانرى وادابىرى كە ھاۋكارىيەكى سۆيەتتە بۇ پىشتىۋانى كرىنى سىياسەتەكانى بەسس لە كەنداۋدا. (برگە ۲)
- ۳- فەرەنسىيەكان لە بىردىنى نەوت بەردەۋامىن دۋاى خۇمالىكرىنى، يەكىتتى سۆيەتتە بىرېكىكى تا راددەيەك كەمى بىردۋە. گفتوگۇكانى دۋاى نيوان عىراق و IPC [كۆمپانىاى نەوتى عىراقى/ كە كۆمپانىاىيەكى بىرىتانى بوو بۇ دەرھىنانى نەوت لە عىراقدا] لە كۆتايى سالدا گەيشتە بى ئاكامى. (برگە ۳-۴)
- ۴- ئەركە دارايىيەكانى خۇمالىكرىنى. پىئودەكانى دەستپىۋەگرتنى توند (تەقىش) داسەپىنراۋە. ئەگەرى دارمانى لەناكاۋى ئابۋورى لە گۆرى دانىە. (برگە ۵)
- ۵- عىراق لەسەر ھارىكارى ئابۋورى لەگەل ۋولاتانى comecon] ئەنجومەنى ھاۋبەشى و ھارىكارى ئابۋورى/ رېكخراۋىكى تايىبەت بە ۋولاتانى بلۇكى رۆژھەلات بوو لە سالى ۱۹۴۹ لە مۇسكۇ دامەزرا [ۋاژۋى كىردۋە، بەلام ھىشتا نەبۇتە ئەندام تىايدا. (برگە ۶)
- ۶- ھەناردەكانى بىرىتانى نىيەكى ۱۰% بەرزبۇتەۋە، ھەر چەندە دۋاى خۇمالىكرىنى

- داواکاریه کان زهجهت بووه، نهگهریکی کهم له ئارادایه بۆ دهستیپکردنهوهی پهیوهندییه دبلۆماسیه کان بهم زووانه: (برگهی ۸)
- ۷- دابیرانی عیراق له جیهانی عهرهبی بهردهوامه. (برگهی ۹)
- ۸- پهیوهندییه کان له گهڵ ئێران ههر له گرژی دان. (برگهی ۱۰)
- ۹- شلهژانی باردۆخی کوردی. (برگهی ۱۱)
- ۱۰- دیاره پزێم هیچ ههپهشهیهکی لهسهر نییه. بهلام لهگهڵ بههیزبوونی نهگهرهکانی سههرنه کهوتنی خۆمالیکردنی نهوت و مانهوهی مهسهلهی کورد بهم ناسهقامگیریه، ژیانی عیراقی دووباره ئاارامی بهخۆوه دهیینی. (برگهکانی ۱۲-۱۴)

(نهیانی)

وهزارهتی دهرهوه و کۆمونیلس

شوباتی ۱۹۷۳.

وهك له لهندهنهوه دهیینی، دوو پروودای گرنگی عیراق له سالی ۱۹۷۲ بریتین له واژکردنی پهیماننامهی دۆستایهتی و هاریکاری عیراقی - سۆقیهتی له نیسان، ههروهها خۆمالیکردنی کۆمپانیای نهوتی عیراق (IPC) له حوزهیران. گفتوگۆکانی دواي خۆمالیکردن له نیوان IPC و حکومهتی عیراقی به داهااتنی ۳۱ ی کانونی یهکهه نهگهیشتنه هیچ دهرههجمی، سالهکه بی یهکلاییکردنهوه بهکۆتا هات. نهگهر دانوسانهکان دهرههجمی باشیان ههبی، بیگومان چارهسهری ئهوه قهیرانه داراییه دهکری که به هۆی نزمبوونهوهی داهااتی نهوتی عیراقی له حوزهیرانهوه پهیدا بووه ههروهها سههر لهنوی دهرههت به شانیشینی یهکگرتوو و وولاته رۆژئاواییهکان دهدا بگهههوه یهدهگی نهوتی عیراقی که زۆر بهبایهخه. بهلام له لایهکی تر نهگهر گفتوگۆکان ههرهس بینن ئهوا دهرههجمه ئابوریهکانی لهوانیه بۆ عیراق ترسناکتر بێت، لهوانیه ئهویش زیاتر خۆی به یهکیستی سۆقیهتهوه بهستهیتتهوه، تهناهت لهوهش زیاتر که خۆی دهیویست.

۲- پهیماننامهی عیراقی - سۆقیهتی ئاماژهی قۆناغیکی نوییه له هاوکاری زیدهتر کارا لهنیوان حیزبی بهعسو مۆسکۆ، ئهمهش متمانهییکی زیاده به پزێمی عیراق دهبهخشی، که پیویستی پییهتی بۆ بالادهست بوون له کیشهکانی لهگهڵ IPC. ئهم

کیشانه که له سالی (۱۹۶۱) هه به سربوویی مابوونه دواي تهوهی قاسم [عبدالکریم قاسم] دهستی به سهر زیاتر له ۹۹%ی ناوچهی ئیمتیازی کۆمپانیاکه دا گرت بۆ قهره بوو کردنه وه. ئەم په یاننامهیه که له زۆر رووه هه وهشیهوهی تهو په یاننامهیه که سۆقیهت له گهڵ هیندستان و میسر مۆری کردوه، چهند سوودیکی جیۆپۆلیتیکی ئاشکرای بۆ یه کیتی سۆقیهت ههیه. له کاتی که دا دهنگۆی پشتیوانی فهرمی زهیزیک ده داته عیراقیه کان و ههروهه گهرنتی بهرده وامبوونی هاوکاری ئابووری و سه ربازییه. ههروهه له وانهیه حیزبی به عس په یاننامه که وا رافه بکا که پابه ندبوونی یه کیتی سۆقیهت به پالپشتی کردنی سیاسه ته کانی له کهنداو. چونکه به هوێ گرنگی گریدانی په یه ندییه کانیا ن له گهڵ ئێران، رووسه کان به راستی ده یانه وێ به ئاگاییه وه پێ بنینه کهنداو. به لām بایه خه چاوه روانکراوه که په یاننامه که دواي چهند رۆژیک له مۆر کردنی به ئاشکرا دهرکهوت، کاتی چهند پارچه یه که له هیزێ ده ریا یی سۆقیهتی گه یشتنه به سراو ئوم قه سر.

۳- خۆمالی کردنی پشکه کانی IPC له لایه ن عیراقه وه، دواي ره تکر دهنوهی وه لāmه که ی IPC هات سه بارهت به و ئاگادار کردنه وه کۆتاییه ی که تیایدا داوا کرابوو ئاستی به ره مه مه کانی کێلگه کانی باکوور بگێرێته وه بۆ توانای ته وای بۆرپه کانی هه نارد ه کردن و کۆگا کانی عه م بار کردن (نزیکه ی ۵۷ ملیۆن تۆن له سالی که دا)، ئەمه ش دواي ته وهی فاکته ری بازار وای له کۆمپانیا کرد که ئاستی دهره یانان دا به زینیت. ته نانهت یه کیتی سۆقیهت (ههروهه زۆربه ی عیراقیه کانیش) پێشبینی ئەم پێشهاته یان نه ده کرد. ههروهه سه ره پای ته وهی وولاتانی کۆمیکۆن پشتیوانیا ن دهربری بۆ خۆمالی کردن، به لām بری ته و نه وته ی که ته وان به درێژایی نیوه ی دووه می ۱۹۷۲ ده توان بیه ن ه یشتا له رووی رێژه بیه وه که مه. له راگه یاندنی خۆمالی کردنه که دا حکومه تی عیراقی به ته نگ روونکردنه وهی ته وه بوو که ته وان به هوێ ره چا و کردنی هه لۆیستی فهره نسا به رامبه ر نه ته وهی عه ره ب ئاماده ن بۆ دانوسان له سه ر رێکه وتنیکی نوی له گه ل CFP، که هاو به شه فهره نسیه که یه له IPC. CFP دهره یانانی گه یاند ه وه ئاستی پشکی پێشووی خۆی له نه وت که به ر له خۆمالی کردن هه یبوو (نزیکه ی ۱۲ ملیۆن تۆن له سالی که دا)، له کاتی که دا ه یشتا ناو بژیوانی له نیوان عیراق و IPC له

ئارادابوو. ھەرۋەھا ھەوالا وايە كە بەرەو زياتریش ببات. لىك تىگەشتەن لە نىوان فەرەنسائو عىراق لە حوزەيراندا زەمىنە سازى بۆ ئەگەرى كړىنى نەوتى خاوى زياتر (يان زۆرتر لە مافى CFP لەپېش خۆماليكردن) كرد. بەلام ئەمە بەستراوتەتەو بە پابەندبوونى عىراق بە دانووسانى خپرا لەگەل IPC لەسەر قەرەبووكردنهو، فەرەنسا پابەندە بەراوتىزكردن لەگەل حكومەتەكانى تر كە كۆمپانياكانيان پشكيان ھەيە لە IPC بەر لەوہى رېكەوتنى كۆتايى مۆر بكرى، بۆ ئەوہى ھەلويستى IPC لە دانووساندن لاواز نەبى.

۴- لەسەرەتادا رۆلى شىخ يەمانى (وہزىرى نەوتى عەرەبى سعودى) لە دانووساندا زالبوو بەسەر دانووسانەكانى تر لە نىوان عىراق و IPC كە سكرتيرى گشتى ئەوساى ئۆپىك و بەرپۆتەبەريكى كۆمپانيائى نەوتى فەرەنسى CFP پىي ھەلدەستان. لە كۆبونەوہى وەزارى ئۆپىكدا لە تشرىنى يەكەم، كە گفتوگوى لەسەر ئەو مەرجانە كرد كە بەدەست ھاتوون، عىراق پارىزگارى لە ھەلويستى خوى كرد تەنانت لەسەر بېرە نەوتەكانى بەسراش (كە خۆمالي نەكرابوون) بەلام كە دانووسان دەستى پىكردەوہ كۆمپانيكان ھەستيانكرد كە دەرڤەتتىكى گونجاو ھەيە بۆ گەشتەن بە رېكەوتنىكى گشتى، كە بەسراو موسلاو باكوورى رومىللەو ھەرۋەھا كەركوكيش بگريتەوہ. عىراقىيەكان ھەستىكى وایان بەخشى كە بايەختىكى دلئسوزانە ددەن بە يەكلایى كردنەوہى مەسەلەكە، لە كانونى يەكەمدا ئەو رۆژنامانەى لەلایەن حكومەت كۆنترۆل كراون بەيانىكيان بلاوكردەوہ سەبارەت بەو ھەولانەى كە دراون بۆ دانانى "بناغەيەك بۆ يەكلایى كردنەوہى كۆتايى"، بەلام گەشبینىيەكەيان تا ئىستا لە كەمبونەوہ دايەو ئاكامى دانووسانەكانىش ناديارە.

۵- خۆماليكردن كاريگەرى بەھيژى لەسەر باردۆخى دارايى عىراقەوہ ھەبوو، داھاتەكانى حكومەت لە كىلگەكانى IPC لە (۲۳۰) مىليۆن پاوەند سالى ۱۹۷۱ دابەزيوہ بۆ نزيكەى ۱۳۰ مىليۆن پاوەند لە ۱۹۷۲. حكومەت چەند ھەنگاويكى ھەلئناوہ بۆ چارەسەرکردنى كورتهيتانەكە، وەكو دابەزاندى موچەى كارمەندانى حكومى، كەمكردنەوہى نيردەكان (بعثات) بۆ دەرەوہ، توندكردنى كۆنترۆلى ھاوردەكردن، برىنى بودجەى پەرەپىدان ھەرۋەھا دەرچواندى "سەنەدەكانى خۇراگرى"

(دهلین کرینی ئەم سەندەدانە کارێکی خۆبەخشانهیە، هەرودەکو کارکردنی بێ کرێ لەپێناو بەشداری کردن لە سەندوقی یارمەتیدانی فەلەستینیەکان). لە وایت ھۆل [شەقامیکە لە ئەندەن کە چەندین دامەزراوەی حکومی لە خۆدەگرێ، وەک ئاماژەیکە بۆ حکومەتی بریتانیا بەکاردی] و ئەمەزەندە دەکرێ کە بەھۆی ئەم ڕێشوییانە و زیادەی ئالوگۆری بیانی و کەڵەکە بوونی دراوی بیانی لەپێششودا، ھەورەھا پاشەکەوت کردنی دۆلار (العملة الصعبة) بەھۆی ئالوگۆری تازە کالاکان، عێراق لەوانەیە بتوانێ بۆ سالتیک یان زیاتر خۆی رابگرێ بێ ئەوەی تەنگژەیی ئەوتۆ بەخۆوە ببینی. کورتھێنان لە ئالوگۆری بیانی (دەرەکی) کاریگەری خۆی ھەبوو، بەلام بەھۆی کۆمەکی دارایی لەلایەن ئەواییک [وولانتانی عەرەبی ئەندام لە ئۆپیک] و ھەندێ سەرکەوتن لە فرۆشتنی نەوتی کەرکوک، کە دەگاتە نزیکەی (۲۷) ملیۆن تۆن لە سالتیک بە داھاتنی مانگی تشرینی دووەم، عێراقیەکان مەترسی دارمانی ئابوورییان تێپەراند.

۶- سەبارەت بە پەییوەندییە دەرەکیەکان لەم سالدەدا، ئەوەی جیگەیی سەرئەجە یەکییتی سۆقیەتە، کە پەییوەندییەکانی لەگەڵ عێراق ڕێکخست لە ڕێی پەیماننامەی دۆستایەتی و خستەنەرووی ھاوکاری خۆی بۆ پیشەسازی نەوتی عێراقی، لە ڕینگەیی کرینی نەوتی خۆمالتیکراو و ھەورەھا کردنەوێ کێلگەیی باکووری رۆمیڵە لە ئایاردا، کە بەشیکە لەو ناوچەییە لەسالی ۱۹۶۱ لە ژێر دەستی IPC دەرھێنراو دواتر بەھۆی یارمەتی سۆقیەتی پەرەیییدا. (بەرھەم لەم کێلگەییەدا وا خستەیی بۆ دانراوە کە بگاتە ڕێژەی سالانە (۱۸) ملیۆن تۆن لە ناوەراستی ۱۹۷۴ و (۴۰-۵۰) ملیۆن تۆن لە نیوێ دووھەمی ۱۹۷۵). لەو سەردانەیی وەزیری پیشەسازی عێراق بۆ مۆسکۆ لە ئەیلول ڕووسەکان پابەندی خۆیان زیاتر کرد بەرازیبوونیان لەسەر بردنی نەوت بەرامبەر ھەموو قەرزەکانی سەرعێراق تاسالی ۱۹۸۰. ئەگەر ئەمە لە بەرچاو بگرین کە عێراق پێشتر قەرزێکی زۆری داوەتەو، دەتوانین بڵێن بەکورتی ئەمە دەستەکەوتیکی گرنگ بوو بۆ عێراق. بەلام ئەمە ئابووری عێراقی زیاتر وابەستەیی یەکییتی سۆقیەت کرد. لەھەمان کاتدا رەزامەندی دراو لەسەر دروستکردنی پالاکەییەکان لە موسڵ. ھێلی نەوتی بەغدا- بەسرا، ھەورەھا پڕۆژەکانی تریش کە ئەنجام دەدرێن بەھۆی قەرزەکانی سۆقیەت کە سالی ۱۹۷۱ وەرگیراون. راپۆرتەکانی پێش کۆتایی سال وادەگەییەن کە عێراق داوای

پیشکش کردووه بۆ ئەوەی وەك چاودێر بێتە ریزی وولاتانی كۆمیکۆن، ئەمەش ئەو ڕوون دەكاتەووە كە تا چ راددەیەك پەيوەندییە ئابورییەكانی لەگەڵ ئەم بلۆكەدا گرتاوه. سەرەرای ئەمەش زێدەرۆییە ئەگەر بڵێن بۆتە پاشكۆیەکی ئابوری. لەگەڵ ئەمەشدا، ئەو كارتەیی كە هێشتا لەبەردەستدا ماوه ئەوەیە كە كۆمپانیا ڕۆژئاواییەكان كریاری سەرەکی نەوتی باكوری پومیلەن. هەولە چالاكەكانی عێراق بۆ دۆزینەوێ بازار بۆ نەوتەكەیی لە ئیسپانیا، یۆنان، هیندستان، ئیتالیا، بەرازیل، میسر، یابان، و شۆینەكانی تر، ئەو راستیە بەدیاردەخەن كە وولاتانی كۆمیکۆن پیوستیەکی كەمی ئەو بۆ بازار دابین دەكەن، بەلایەنی كەم بۆ كاتی ئیستا.

۷- سالاكە موژدەییەکی كتوپری ئەوتۆی بۆ ئەو وولاتە ڕۆژئاواییانە نەهێنا كە بەرژەوێندی راستەوخۆیان لە عێراقدا هەبوو، بێجگە لە فەرەنسا كە سوودی لەو هەلسوكەوتە تایبەتیە بێنی كە عێراقیەكان دواي خۆماليكردن لەگەڵیان كرد وەك رێزگرتنيك لە "هەلوێستی ئیجابیانەیی لە كیشەیی عەرەب" (هەرودها، لەوانەییە ئەوەش بگوتری، كە IPC زیاد رەق بوو لە مامەلەكردنداو دادەورانه نەبوو لەماوەی بەر لە خۆماليكردندا) فەرەنسا هەولێ پاراستنی بەرژەوێندیەكانی خۆی دەدا لە كاتیكدا كە هەولیداوه كیشەكانی IPC بە تەواوی یەكلاكریتهوه. تا ئیستا فەرەنسا هیچی لەدەست نەداوه چاودەرپی دەستكەوتی گەورەتریشە، بۆیە ئەگەر گفتوگۆكانی IPC هەرەس بێنی ئەوا CFP سودمەند دەبێ.

۸- بۆ بریتانیا هەرچەندە نەوتی عێراق تەنیا رێژەی ۳،۵٪ بەكاربردنی پێكھێنا لەسالی ۱۹۷۱، بەلام یەدەگی نەوتی عێراق گرنگی چاودەرپوانكراوی مەزنی هەیە. هەرودها بەشداری IPC لە تەرازووی پێدان (میزان المدفوعات)ی ئیمە بایەخی خۆی هەیە. بۆیە نینگەرانی سەرۆکی حكومەتی خاوەن شكۆ بە درێژایی ئەم سالا بۆ ئەو بوو كە بگەینە رێكەوتنيك كە دەرڤەتی بەردەوامیمان پێدات بۆ گەیشتنە نەوتی عێراق. هەر بۆ ئەوەی زیان بە دانوسانەكانی IPC نەگات، حكومەتی خاوەن شكۆ لە دژی پڕۆژەكانی قەرزداوە عێراق نەوستا كە لە نیوێ دووهمی ئەم سالا بەرزكراوتەووە لە IBRD [بانقی نیویدەولتی بۆ گەشەپێدان و ئاوەدانكردنەووە]، بۆ ئەوەی ماوه، پێدەچێ هەناردەكانی بریتانیا بە رێژەی ۱۰٪ زیاتر بێ لە ژمارەكەیی سالی ۱۹۷۱ كە نزیکەیی

(٢٥) ملیۆن پاوه‌ند بوو. بۆیه خواسته تازه‌كان ئاسان نییه له نیوهی دووه‌می ئەم سالة به‌دهست یێن. ئەمەش به‌هۆی سیاسەتی عێراق له‌دوای خۆمالی‌کردن که پیشینه‌ ده‌داته‌ ئەو ولاتانه‌ی که رێک‌ه‌وتنی بازرگانی له‌گه‌ڵیاندا هه‌یه (وولاته‌ عه‌ره‌بی و کۆمینیسته‌كان، فه‌ره‌نسا، ئی탈یا، هیندستان و به‌رازیل)، به‌لام په‌یه‌ه‌ندییه‌ دبلۆماسیه‌كان هه‌شتا به‌که‌لکن، له‌گه‌ڵ ئەگه‌ریکی که‌می زوو ده‌ستی‌ک‌ردنه‌وه، به‌جۆریک ئاسایی بوونه‌وه‌ی په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی سووریا و شانشینی یه‌ک‌گرتوو [بریتانیا] هانی عێراقیه‌كان ده‌دا که‌ ئەوانیش به‌دوایدا یێن (واته‌ هه‌مان کار بکه‌ن)، هه‌ولێ غافل‌کۆژکردنی سه‌رۆک وه‌زیرانی پێش‌ووی عێراق عه‌بدوله‌زاق نايف له‌ له‌نده‌ن له‌ مانگی شوباتدا (به‌لام ئەم ئامانجه‌ له‌نیۆ چه‌ن‌دین ئامانجی تری باندی غافل‌کۆژی به‌عسی نه‌پێکرا) و امان لێده‌کا کۆت‌روێ فیزی خۆمان توندتر بکه‌ین، به‌لام په‌یه‌ه‌ندی خۆیندن و پرۆفیشنال (پیشه‌یی) به‌رپێ‌ده‌یه‌کی زۆر ئەنجام نه‌دراون.

٩- عێراق له‌ هه‌لس‌وراندنی په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ هاوسی‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستییدا رێگهی باشی گرت‌وه، کۆکردنه‌وه‌ی پشتیوانی بۆ شۆڕشی عه‌ره‌بی له‌ عومان‌ه‌وه تا فه‌له‌ستین، له‌گه‌ڵ چه‌ند هه‌ولێکی نیوه‌ دلی بۆ شکاندنی گۆشه‌گیری خۆی له‌ نیۆ حکومه‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌كان، پێش‌نیاره‌که‌ی مانگی ئاداری عێراق سه‌باره‌ت به‌ یه‌کی‌تیه‌کی نوێ که‌ بییه‌ستی‌ته‌وه‌ به‌ میسرو سووریا- له‌ دژی پێش‌نیاره‌کانی شا حوسین بۆ که‌ناری رۆژئاوا- رۆوه‌رووی وه‌لامی نه‌رێنی هه‌ردوو وولات بۆه. هه‌روه‌ها کاتی لیبیا له‌ نیشان بالیۆزی خۆی له‌ عێراق کێشایه‌وه‌ وه‌ک نا‌ره‌زایی له‌ به‌رامبه‌ر په‌یمان‌نامه‌ی عێراقی- سۆقیه‌تی، ئەگه‌ری تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ هاته‌ ئاراوه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی خراب‌ووه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ پێش‌نیاره‌که‌ی عێراق. نا‌کۆکی له‌نیوان رژیمی به‌عس له‌ به‌غداو دیمه‌شق به‌رده‌وامه‌، سه‌ره‌رای هه‌ولێکانی یه‌کی‌تی سۆقیه‌ت بۆ سه‌رخستنی لیکنزیک کردنه‌وه، بۆیه‌ گه‌توگۆکان له‌باره‌ی دابه‌ش‌کردنی ئاوی فورات یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه‌ نییه‌و هه‌روه‌ها که‌م‌بوونه‌وه‌ی دا‌هاته‌کانی هیلێ بۆریه‌ نه‌وته‌کانی سووریا دوای خۆمالی‌کردنی IPC جۆریکی نویی له‌ پکه‌به‌رایه‌تی هیلێ ئاراوه. دانوسانه‌ راسته‌وخۆکان له‌نیوان عێراق و کویت له‌سه‌ر کێشه‌ی سنوور هیچ پێش‌که‌وتنیکی راسته‌قینه‌ی به‌دهست نه‌هێناوه، هه‌رچه‌نده‌ شاندی‌کی دانوسان‌کار که‌ له‌ ژماره‌یه‌ک په‌رله‌مانتاری کویتی پیکهاتبوو له‌ کانوونی یه‌که‌مدا

سەردانی عێراقی کردو لە کاتی گەڕانەویدا راپۆرتی دا کە ئامادەگی عێراق بۆ هێورکردنەو "بێ مەرج"ە، لە پێناو بەهێزکردنی هەلۆیستی هاوبەشی عێراقی-کۆیتی بە ئاراستەی عەرەباندنی کەنداو.

۱۰- لە لای رۆژھەڵاتەو، پەییوەندییەکانی ئێرانی- عێراقی بەئالۆزی ماوەتەو. لەدوای پرودای دوورگەکانی کەنداو و پێچرانی پەییوەندییەکانیان لە کۆتایی سالی ۱۹۷۱، دەستدریژی کردنە سەریە کتر لەسنوور بەردەوامە، وەك دزەکردنی تیکدەران لە عێراقەو. دەرکردنی ھەزاران ھاوولاتی ئێرانی لە زستانی ۱۹۷۱- ۱۹۷۲ لە لایەن عێراق، وای لە دەسەڵاتدارانی ئێران کردکە لە مانگی ئاداردا سەرنجی کۆمسیۆنی مافەکانی مەژۆ بۆ پرودایە کە رابکێشن، لەمانگی نیسانیشدا عێراق نامەییەکی بۆ ئەنجومەنی ئاسایش ھەنارد بۆ ناپەزایی دەربرین لە ھەمبەر "کارە دوژمنکاریەکانی سەرسنوور"ی ئێرانیکان. ئێرانیکان بە تیکەیشتنیکی تەواوە لە مەغزاو کپۆکی پەیماننامەی سۆقیەتی- عێراقی مانگی نیسان دەروان. لەوانەییە لە ژێر فشاری سۆقیەت بووبی کە عێراقیکان لەماوەی ھاوین ئامازە وایان دەدا کە ئەوان ھەولێ خۆیان دەدەن بۆ ئەوێ کێشەکانیان لەگەڵ ئێران یە کلابکەنەو. بەلام ھیچ ھەولێکی مەکووانە نەدراو سالاھە تەواو بوو لە کاتی کەدا ھەموو میدیاکانی عێراق ئێران بە چە کدارکردنی کوردەکان تاوانبار دەکەن.

۱۱- ئەم تاوانبارکردنە بێ گومان بنەمای ھەییە. ناپەزایی کورد لە ھەمبەر جیبەجیی نەکردنی زۆریە برگەکانی رێکەوتننامەی ۱۹۷۰، لە نێوانیاندا گەنگەرتینیان کە ئامارە فەرمییە کە بوو بۆ دیاریکردنی سنووری ھەریە کوردی، دووقات بۆو لەسالی ۱۹۷۲ لە ئەنجامی تورەییان لە خۆمالیککردنی کێلگە نەوتیەکانی کەرکوک بێ ئەوێ پرسیان پێ بکری. ئەمە سەرباری ھەولەکانی بەعس بۆ غافلکۆژکردنی مەلا مستەفا بارزانی. کە ئەو نیمچە متمانەییەشی لەناوێر کە تا ئەوکاتە لە نێوان ھەردوولادا مابوو. سەرەرای ئەمەش ھیچ لایەکیان ناتوانی بە پەرۆش بێ بۆ دەستپێکردنەوێ جەنگ، کوردەکان لە زۆر باردا بای ئەوەندە واقعین کە بزەن ئەوان تەنیا دەتوان بەرگری لە ناوچەکانی خۆیان بکەن.

۱۲- لە کۆتایی سالاھە کەدا بەعس پروو بەرووی بارودۆخیکی ئابووری تا راددەییە ک

ناھەموار دەپتەوھەو ناھارامیش لە باکوور دەستی پێکردۆتەوھە. سەرەرای ئەمەش، نیشانەکانی کامڵبوونی سیاسەتی لەناوبردنی ئەو نەیارانەى كە پێگەى كە ئەوتۆیان نییە، تارادەى كە دەرکەوت. ئەگەر ھەلۆمەرچى ئابوورى بەرھەو خراپتر بچى، بێگومان لەوانەى وێنەكە بگۆرێ. بەلام ئەگەر پێكى لەم جۆرە وەستاو لەسەر بەھیزبوونی پێگەى سەدام حوسێن تکریتی، جیگرى سەرۆكى ئەنجومەنى سەرکەدایەتى شۆرش و جیگرى سكرتێرى گشتى پارتى بەعسى عىراقى. ھەژموونی بەرایى ئەو بەسەر سەرۆك بەكر لە پاییزدا بەدیاركەوت كاتى وایكرد بىتە ئامانجى سەرەكى ئاراستەکردنى رەخنەكان لەھەردوو كێشەكەدا. ئیتر پێگەى ئەو [واتە بەكر] لەنىو رژیمةكەدا زۆر لاواز بوو، ھەروەھا لەوانەى دواوژى بەندى لەسەر دەرەنجامەكانى سیاسەتى خۆمالىكردن.

۱۳- ئەگەر سیاسەتەكانى "پارتى" جیھێلرابى بۆ دواو لەم پێداچوونەوھەیدا، ئەو بەزۆرى بەھۆى ئەو بوو كە شوێنگەى كەم بايەخى گرتووە. ھەولەكانى بەعس بۆ تەماع دانە بەر كوردەكان و كۆمۆنىستەكان (ھەر ئەم دووانەش گروپى سیاسى گرنگن) و راکێشانى بۆ بەرسنگى (واجھە) نىشتىمانى ھىشتا سەرکەوتووانەى. لە روى تىۆرىيەو مۆركردنى پەيماننامە لەگەڵ يەكێتى سۆڤىەت دەبى يارمەتى بەعس بەدا لە مامەلەكردنى لەگەڵ ھەردوو گروپەكە. بەلام بەكردار پالەپەستوى سۆڤىەت بۆ سەر بارزانى بۆ ھاوكارى كردن لەگەڵ رژیما لەم كەشوەوايەى بى متمانەى ئىستادا بى سووڤە. ھەروەھا پەيوەندىيەكانى بەعسى- كۆمۆنىستى لە ئاقەيران داىە. ديارە رۆوسەكان لەكاتى بەستنى پەيماننامەكە ھەندى دەستكەوتيان بۆ پارتى كۆمۆنىستى عىراق بەدەستھێنا، ئەو بوو دواى مۆركردنى پەيماننامەكە بەماوھەكى كەم دوو ئەندامى لىژنەى ناوھندى ديارىكران بۆ حكومەت و ھەروەھا كۆت و پىوەندەكانى سەر پارتەكە [پارتى كۆمۆنىست] تا راددەى كە شلكر. ھەرچەندە ھىشتا ئەم پارتە رپىيدراو نىيەو بەعسىش بەردەوام ئەو رۆوندەكاتەو كە ئەوان نايانەوى جەوھەرى دەسلەت لەگەڵ ھىچ لاىەنىك دابەش بكەن. بەپى راپۆرتەكان ئەوان پىشنيارى دابەشكردنى كورسىەكانى ئەنجومەنى نىشتىمانيان كردووە- كە برياروايە دابەزى- لە نىوان خۆيان و كوردەكان و كۆمۆنىستەكان بە رژیەى ۸۰ : ۳۰ : ۲۰ ، لە دژى ئەوھش وەستاو كە ھەريەكە لە كورد و كۆمۆنىستەكان چالەكى سياسى لەنىو لەشكردا بنوێن.

۱۴- بەكورتى، بەدرىزايى ئەم سالتە پزىمى بەعسى پارىزگارى لە ھەژموون و دەسلەتتى خۇى كرددوۋە بەسەر ژيانى سىياسى وولاتداو پەيۋەندىيەكانى لەگەل سۆقىيەت بەھىز كرددوۋە. ھەرچەندە بە برپارى سەرەپۆيانەى خۆمالىكردنى نەوت و پىگەدان بە تىكچوونى بارودۆخى كورد سەرلەنۆى ئاتارامى رووى لە ژيانى ئەو نەتەوۋە كرددوۋە، كە كىشە و ناكۆكى كەم نىيە. گرنگى دانى رۆژئاوايىيەكان بەعراق لەبەر يەدەگى نەوتەكەى و ھەروەھا شويىنگە ستراتىژىيەكەيەتتى لەسەر كەنداو، تۆمارى ھاويىچ كە تاييەتە بە پروداۋەكانى سالى ۱۹۷۲ى عىراق خويىندەنەويەكى رەشبينانەى لىدەكرى، بەلام لەگەل بەردەوامبوونى دانوسانەكانى IPC ھىشتا ئومىد ھەيە كە داواكارىيە دژەكانى نىشتىمانى عىراقى و بەرژەۋەندىيە خۆيىيەكانى ئابوورى رۆژتاۋا بگەنە يەك.

ھاويىچ

تۆمارى پروداۋەكانى سالى ۱۹۷۲

كانوونى دوۋەم:

رۆژ: ۳ - ئەو شاندى دانوسانەى كە بە سەركرديەتتى نۆينەرى وەزىرى ئابوورى بوو لە چىنەۋە گەرايەۋە. چىن (۱۰۰) ھەزار تۆن كبرىتى عىراقى سالانە دەكرى بۆ ماۋەى پىنج سال.

۶- كرددەۋەى كىلگەى كبرىتى المشرق لە نزيك موسل بەئامادەبوونى وەزىرى پىشەسازىيە كىمىياۋىيەكانى پۆلەندا.

۱۵ - ۱۹ - خولى يەكەمى دانوسانەكانى نىۋان عىراق و IPC.

شوبات:-

۱ - ۶ - خولى دوۋەمى دانوسانەكانى عىراق / IPC. دانوسانەكان بە شىۋەيەكى كاتى وەستا دۋاى ئەۋەى حكومەت پىشنىيارى كۆمپانىيى رەتكردەۋە.

۱۰- عىراق دووبارە سنوورى خۆى كرددەۋە بۆ بازىرگانى لەگەل ئوردەن.

۱۰- ۱۷ - سەدام حوسىن سەرۆكايەتتى شاندى دانوساندىكارى حكومەت/ حىزب

دەكات، كە وەزىرى دەرۋەش لە خۆ دەگرى، بۆ مۆسكۆ.

۱۸- ھەولدان بۆ غافلەكۆژكردنى جەنەرال عبدالرزاق النايىف لە لەندەن، ئابراۋ

سەرۆك وهزیرانی عیراق بوو بۆ ماوهی (۱۰) رۆژ دواى كودهتای به عس له ۱۷ى ته مووزى ۱۹۶۸.

۱۹- MV Rumaila كه يه كه م كه شتى نه وت هه لگره له نپو ئه و حه فت كه شتیه ی عیراق كه له ئیسپانیا دروست ده كرین، درایه ده ست عیراق.

۲۲- سه دام حوسین بلاوى كرده وه كه ((گفتوگوى كراوه)) به م زوانه ده ست پیده كات له گه ل هیزه پيشكه وتنخوازه نيشتمانیه كانى تر.

۲۶- هه ولئى غافل كوژ كردنى عارف عبدالرزاق (كه سه رۆك وهزیرانى پيشووى عیراق بوو) له قاھیره. (۱۷) عیراقى دانیان به وه ناوه كه له لایه ن حكومه تى عیراقه وه فره مانیان پيكره وه بۆ غافل كوژ كردنى شه ش سیاسه ته دارى پيشووى عیراق كه له قاھیره ده ژین.

ئادار:

۴- عیراق بووه ئه ندام له ئه واپيك [پيكرخراوى وولاتانى عه ره بى ئه ندام له ئۆپيك]

۵- ئازانسى هه واله كانى عیراق باس له وه ده كه ن كه كوئ (۱۴۳۹) عیراقى له نيوان شوباتى ۱۹۷۱ و شوباتى ۱۹۷۲ ديپورت كرده وه. له وانه (۵۳۹) كه سيان له مانگى دواى ده ركران.

ئه نجومه نى سه ركرديه تى شوړش پيشنيارى كرده وه سندوقيك بۆ يارمه تيدانى كه سوكارى شه هيدانى شوړش دابنرى. هه روه ها ئه وهى خسته پروو كه فه له ستينيه كان چونكه هاوولاتى عه ره بى چه وساوه ن بۆيه مافى نيشته جى بوونيان هه يه له عیراقدا.

۹- رپكه وتنیک له گه ل چيكو سلوفاكيا مۆركرا بۆ وه رگرتنى قه رزىكى (۵۰) مليۆنى [دۆلار] به مه به ستى كرپنى كه رسته ی پيشه سازى نه وت.

۱۵- حكومه تى عیراقى پلانه كه ی شاحوسينى بۆ (مهمله كه تى عه ره بى يه كگرتوو) رپسو اكردو پيشنيارى "يه كيئى خيرا"ى له گه ل ميسرو سوريا خسته پروو.

۱۶- حكومه ت بانگى IPC كرد بۆ ئه وهى پيشنياره كانى خۆى بخاته پروو له پيناو پيكه ينانى "هاوېشكى" له نيوانياندا. IPC له (۱۹)ى مانگدا ئه مه ی كرد.

۲۰- KDP [پارتى ديموكراتى كوردستان] نيگه رانى خۆى ده ربړى سه به رته به وهى

که راویتی پینه کراوه له باره ی پېشنیاری یه کیتی له گهلا میسرو سوریا .
 ۲۸-۲۱ - سه دام حوسین سهردانی دیمه شقو قاهره ی کرد بو تاوتویکردنی
 پېشنیاره که ی سهاره ت به یه کیتی له گهلا میسرو سوریا .
 شوبات/ ئادار- په تای جیوه ی ژه هراوی له باکووری عیراق په یدابوو. دوا ی نه وه ی
 په له وه رو جوتیاران گه نغی به جیوه چاکراویان خواردوو. [حکومت ته م گه نغی پیدابوون
 تا بیچینن و بهرهم زیاتر بی نه ک بیخون] له نیوان ۵-۶ هه زار کهس له کوتاییدا
 مردن.

نیسان:

۶-۱۱ - Kosygin [له سالانی چله کان سه روك و هزیرانی یه کیتی سؤقیه ت بو له م
 ماوه یه شدا و هزیریکی گرنگ بو] سهردانی عیراقی کرد. له (۹) ی نیساندا رپکه وتنی
 (۱۵) ساله ی دوستایه تی سؤقیه تی/ عیراقی واژوکرا. لیبیا بالیوزی خوی له به غدا
 کیشایه وه وه نار ه زاییه ک له بهرام به ردا .
 ۷-۱۴ - ناهه نگه کانی بیست و پینجه مینی سالیادی دامه زرانندی حیزبی به عس، که
 تیایدا کۆمپانیای نه وتی نیشتمانی عیراقی دهره یانی له کیلگه ی باکووری رومیله
 ده ستپیکرد، به ئاماده بوونی Kosygin .
 ۹- به ردی بناغه ی پرۆژه ی که نالی ئاوی سه رسار (شرار) دانرا .
 ۱۱-۱۴ - به یه کدادان له نیوان هیزه کانی عیراقی و ئیرانی له خانه قین.
 ۱۱-۱۶ - هیزه ده ریاییه کانی سؤقیه ت هاتنه به سراو ئوم قه سر.
 ۱۸- پرۆتوکۆلی عیراقی- سؤقیه تی له باره ی هاریکاریی ئابووری و ته کنیکی
 واژوکرا.

۱۸-۲۸ - سهردانی تیپی تیئسی سه رمیزی چینی .
 ۲۲- ته نجومه نی سه رکردایه تی شوړش مافه کانی "کلتووری و زمان" ی به خشیه
 که مینه کریستیانه کان له عیراق.
 ئایار:-

۱-۷ - وهزیری ده ره وه سهردانی کویت و به حرین و قه ته رو ته بوزه بی کرد .
 ۷-۱۸ - سه رۆکی زانکۆی به غدا سهردانی بریتانیای کرد وه ک میوانی کونسؤلخانه ی

بریتانی.

۱۵- هه‌موارکردنی وه‌زاری. دوو نه‌ته‌وه‌خوازو دوو کۆمۆنیست و دوو به‌عسی تریش وه‌کو وه‌زیر دیاری کران.

حکومت ئاگاداری IPC کرده‌وه که دابه‌زینی داهاات به‌هۆی که‌می بارکردن له رۆژه‌ه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست قه‌بول ناکرێ.

۱۷- حکومت ئاگاداری IPC کرده‌وه که دوو هه‌فته‌ی له‌به‌رده‌مدایه بۆ گێڕانه‌وه‌ی رێژه‌ی به‌ره‌مه‌پێنایی پێشوو و رازی‌بوون به‌ داواکاریه‌کانی حکومت، ئه‌گه‌رنا یاساکان ده‌رده‌چن [مه‌به‌ست یاساکانی خۆمالیکردنه] به‌رنامه‌ی ده‌ستپێوه‌گرتنی ئابووری (تقشف) راگه‌یه‌نرا.

۲۶- رێکه‌تننامه‌ی هاوکاری ته‌کنیکی و کلتووری له‌گه‌ڵ فه‌ره‌نسا واژۆکرا.

۳۱- حکومت مه‌رجه‌کانی IPC بۆ یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی ناکوکی په‌تکرده‌وه.

حوزه‌یران:

۱- حکومتی عیراقی، IPC [کۆمپانیای نه‌وتی عیراقی] خۆمالیکرد (به‌لام BPC و MPC نه‌گرتنه‌وه) و که‌لوپه‌له‌کانی خسته به‌رده‌ستی کۆمپانیای عیراقی بۆ پرۆژه‌کانی نه‌وت. ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شوێش ئاماده‌یی خۆی راگه‌یاند بۆ هه‌نگاونان له‌پێناو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی فه‌ره‌نسا له‌ IPC ئه‌گه‌ر فه‌ره‌نسا بیه‌وی.

۲-۴- سه‌ردانی شاندى ئابووری فه‌ره‌نسی که له (۵۷) پیاو پێکهاتبون بۆ کردنه‌وه‌ی که‌شتی هێلی ئاسمانی فه‌ره‌نسی. وه‌زیری نه‌وت سه‌ردانی سووریا و لوینانی کرد بۆ گه‌فتوگوێ کردن له‌گه‌ڵ حکومه‌ته‌کانیان له‌باره‌ی IPC.

۳-۷- وه‌زیری ده‌ره‌وه سه‌ردانی مۆسکۆی کرد بۆ تاوتوێ‌کردنی خۆمالی کردنی IPC. رێکه‌وتنه‌نامه‌ی ئابووری و بازرگانی له (۷)ی مانگدا واژۆکرا.

۳-۹- سه‌ردانی شاندى CPSU [پارتی کۆمۆنیستی یه‌کییتی سۆقیه‌ت] به‌سه‌رۆکایه‌تی مالباخۆف.

۶- وه‌زیری نه‌وت سه‌رۆکایه‌تی تیمی عیراقی کرد بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی ئۆپیک و ئه‌وابیک له‌ به‌یروت.

۱۴-۱۸- سه‌دام حوسێن و سێ ئه‌ندامی تری (ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شوێش)

سەردانى پارىس دەكەن.

۱۶- بودجەى وەبەرھەينانى ۱۹۷۲- ۱۹۷۳ كەمكرامەۋە لە ۲۴۲ مىليۇن دىنارى عىراقى بۆ ۱۳۰,۵ مىليۇن. بالىۋىزى لىبىيا گەراپەۋە بۆ بەغدا (بىروانە ۶) ى نىسان.

۱۸- ۋەزىرى نەۋت سەردانى پۇماى كىرد بۆ گىفتوگۆ لەگەل ENI [كۆمپانىيەكى نىۋنەتەۋەبى ئىتالى بوو بۆ پىترۆل ۋ گاز].

۱۸-۲۴- شاندىكى كۆمىتەى ناۋەندى پارتى يەكىتتى سۆشپالىستى GDR [كۆمارى ئەلمانىي دىموكرات] سەردانى عىراقى كىرد. رېكەۋتنامەى ھاۋكارى لە (۲۲)ى مانگ ۋاژۇكرا.

۱۹-۲۰- ۋەزىرى دەرەۋەى ئىسپانىا سەردانى بەغداى كىرد.

۲۱-۲۴- ۋەزىرى دەرەۋەى ئەندەنوسىا سەردانى بەغداى كىرد.

۲۶- ۋەزىرى نەۋت نۆينەراپەتى عىراقى كىرد لە كۆنگرەى ئۆپىك لە قىننا.

تەموز:-

۴- سەرۆك Giri [جىرى/ چوارەم سەرۆكى ھىندىستان بوو لەماۋەى نىۋان ۱۹۶۹/۸/۲۳ تا ۱۹۷۴/۸/۲۳ ھوكمى كىرد] سەرۆكى ھىندىستان سەردانى بەغداى كىرد.

۶- دوو پاپۇرى نەۋتى سۆقىيەتى نەۋتى خاۋى كەركوكيان لە بانىاسەۋە ھەلگىرت لەدۋاى خۇمالىكىردن.

۸- عىراق بوۋە يەكەم ۋولانتى عەرەبى كە دان بە بەنگلادىش دابنى.

۱۰- ۋەزىرى كىشتوكال بەھۋى بىرىنداربوۋنى لەئەنجامى پروداۋى ئۆتۆمۆبىل مىرد، ناۋىراۋ لە رېگابوۋ بۆ لېكۆلېنەۋە لە غافلەكۆزكىردنى ھاكىمى شىنگار.

۱۱- ۋەزىرى گۋاستەۋە شۋىنى ۋەزىرى كىشتوكالى گىرتەۋە لە ئۆفيسەكەى.

۱۲-۱۶- ۋەزىرى دەرەۋە سەردانى دىمەشىقى كىرد بۆ گىفتوگۆكىردن لەبارەى مەسەلەكانى نەۋت ۋ بەنداۋى فورات.

۱۵- پىرۆتۆكۆلى بازىرگانى سۆقىيەتى/ عىراقى لەبەغدا ۋاژۇكرا.

۱۵-۳۰- ۋەزىرى پىشەسازى سەردانى بولگارىيا ۋ كۆمارى ئەلمانىي دىموكراتى كىرد بۆ گىفتوگۆى ئابوۋرى.

۲۲۷

دۆلار واژۆكرا، به مەرجێك به نەوت بدرێتەو.

۲۸-۳۰- وەزیری دەرەوێ بەنگلادیش سەردانی عێراقی کرد.

ئەیلول:

۲-۷- وەزیری دەرەوێ تورکیا سەردانی بەغداي کرد.

۵- وەزیری ئابووری رایگەیاندا کە ئەگەری بەشداری کردنی عێراق لە comecon وەکو چاودێر لەژێر توێژینەو دا.

۵- رێکەوتنامەی هاریکاری ئابووری و تەکنیکی عێراقی - هەنگاری لە بۆدابیست واژۆكرا. هەنگاریا (۵۰) ملیۆن دۆلار قەرەز بەدات بە مەرجی دانەو بە نەوت.

۶- کۆتراكاتی قۆناغەکانی دووهم و سییەمی پەرەپێدانی کێلگەیی نەوتی باکووری پومیلە واژۆكرا لە کاتی سەردانی وەزیری پێشەسازی بۆ مۆسکۆ.

۱۳- وەزیری فێرکردن چوو بۆ سەنەاء بۆ هەولێ میانگیری لەنیوان YAR و PDRY [مەبەست هەردوو بەشی یەمەنە: کۆماری عەرەبی یەمەنی و کۆماری یەمەنی دیموکراتی میللی].

۱۴- سەرۆک بەکر سەردانی مۆسکۆی کردو بە ئەنکەرادا گەڕایەو. لە مۆسکۆ پڕۆتۆکۆلی هاریکاری نیوان عێراق و یەکییتی سۆقیەت مۆرکا لە بواریەکانی ئاودێری، ئاوەپۆو وزەي کارەبا.

۲۱- د. سەعدون حەمادی، وەزیری نەوت و کانزاكان سەردانی Kosygin دەکا لە مۆسکۆ.

تشرینی یەكەم:

۲۲- گەتوگۆ دەستی پێکرد لەنیوان عێراق و سوریا لەبارەي قازانجەکانی نەوت.

۲۵- نوێنەری سەرۆک بەکر سەردانی قاھیرەي کرد بۆ گەتوگۆکانی ئاشتی لە یەمەن.

۱۸-۳۰- شاندی ئابووری عێراقی بۆ هیندستان گەتوگۆی لەبارەي فرۆشتنی نەوتی خاوە کەریت کرد.

۱۸ تشرینی یەكەم- ۱۷ تشرینی دووهم- زنجیرەيەك وتاری پۆژنامەوانی هەموو ئەو خالانەي دیاریکرد کە جێگەي ناکۆکین لەنیوان پارتی دیموکراتی کوردی [کوردستان] و جیزبی بەعس.

تشرینی دووهم:

- ۴- فەرمانبەرانی کۆمپانیای پترۆلی شەریفیە مەغریب ھاتنە بەغدا بۆ گفتوگۆکردنی سەودای ئالوگۆزی نیو ملیۆن تۆنی خاو [نەوت].
- ۶- پۆشتنی شاندی کریکارانی نەوتی پۆمانی.
- ۱۱- سەرۆک بەکر نەدووی پترۆلی نیودەولەتی لەبەغدا کردەوہ.

کانونی یەكەم:

- ۲- کۆبونەووی ئۆپیک لە لاگۆس. راگەیانندی پشتیوانی کردنی عێراق لە پرۆسەي خۆماليکردنی (IPC) دا.
- ۱۰- شاندی پارتی کۆمونیستی عێراق سەردانی بۆدابییستی کرد.
- ۱۵- عێراق و ئیسپانیا گفتوگۆی ئابورییان لە مەدرید دەستپێکرد بۆ باسکردنی بازرگانی و ھەروەھا (۲۰) ملیۆن دۆلاری قەرزی پاپۆری نەوت، ھەروەھا پرۆژەکانی یارمەتی تەکنیکی.
- ۱۷- میسر رازی بوو لەسەر سەودای بەکاربردنی (۲,۲۷۵,۰۰۰) تۆن لە نەوت بۆ ئەم سال و سالی داھاتوو.
- ۱۸- شاندی حیزبی بەعس کە لە لایەن د.عیزەت مستەفای وەزیری تەندروستی سەرۆکایەتی کرا، سەردانی مۆسکۆی کرد بۆ ئاھەنگەکانی پەنجایەمین سالۆگەر، سەیدا سالیح یوسفیشی لەگەڵدا بوو کە وەزیری دەولەتەو ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردیە.
- ۲۴- وەزیری بەرگری جیگري جەنەرال (شەھاب) سەردانیکی سی پۆژی کرد بۆ مۆسکۆ.

5. The nationalisation has had quite a severe effect on Iraq's financial situation; revenues from the IPC fields dropped from over £230 million in 1971 to about £130 million in 1972. Measures taken by the Government to compensate for the shortfall included a cut-back in Government employees' salaries, the pruning of missions abroad, the stiffening of import controls, the slashing of the development budget, and the issue of "endurance bonds" (the purchase of which is said to be as voluntary as the unpaid work drive and contributions to Palestinian funds). It was calculated in Whitehall that thanks to these measures and the surplus of foreign exchange which she had previously accumulated, as well as savings on hard currency by new barter deals, Iraq might be able to hold out for a year or so without extreme difficulty. The shortage of foreign exchange has made itself felt but, thanks to financial assistance from OAPEC and some success in marketing Kirkuk oil, which was running at a rate equivalent to 27 million tons a year by November, the Iraqis have staved off the prospect of economic collapse.

6. In external relations the year in a sense belonged to the Soviet Union, which formalised its relationship with Iraq through the friendship treaty and demonstrated its involvement in the Iraq oil industry both by taking nationalised oil and through the inauguration in May of the North Rumaila field, which formed part of the area expropriated from the IPC in 1961 and was subsequently developed with Soviet assistance. (Production from this field is scheduled to reach an annual rate of 18 million tons by mid-1974 and 40-50 million tons by the second half of 1975.) During the visit of the Iraqi Minister of Industry to Moscow in September the Russians increased their commitments by agreeing to take oil in payment of all Iraqi debts up to 1980; given the already high level of her indebtedness this was a significant gain for Iraq in the short term, but it has bound her economy yet more closely to the Soviet Union. At the same time agreement was reached on the construction of the refinery at Mosul, the Baghdad-Basrah pipeline, and other projects to be implemented under the 1971 Soviet loan. Reports towards the end of the year that Iraq had applied to join Comecon as an observer underlined how close her economic ties with the bloc had become. It would, however, be an exaggeration to say that she has become an economic satellite. It is, after all, still on the cards that the main purchasers of North Rumaila crude oil will be Western companies. Iraq's vigorous efforts to find markets for her oil in Spain, Greece, India, Italy, Brazil, Egypt, Japan and elsewhere have underlined the fact that the Comecon countries have little requirement for it at least for the present.

7. The year brought little immediate cheer for the Western countries most closely involved in Iraq except for France, who took advantage of the preferential treatment offered by the Iraqis after the nationalisation in appreciation of her "positive attitude to the Arab cause" (and, it may be added, of the over-rigid bargaining position and lack of judgment of the IPC which preceded the nationalisation) to protect her own interests while at the same time working towards a general IPC settlement. So far the French have lost nothing and they stand to gain a great deal, though if the IPC talks break down CFP will be in an invidious position.

8. For Britain, although Iraqi oil accounted for only 3½ per cent of our consumption in 1971, Iraq's considerable reserves are of great potential importance. The IPC's contribution to our balance of payments is valuable also. Her Majesty's Government's chief concern during the year was therefore to encourage a settlement which would give us continued access to Iraqi oil. In

ویندی لاپدره (۳) ی راپورتته که.

order not to prejudice the IPC negotiations Her Majesty's Government accordingly did not oppose the loan projects for Iraq which came up at the IBRD in the second half of the year. For the rest, British exports look like being over 10 per cent up on 1971's figure of nearly £25 million, though new orders were harder to come by in the second half of the year because of Iraq's post-nationalisation policy of giving preference to countries with which she has trading agreements (Arab and Communist countries, France, Italy, India and Brazil); diplomatic relations remained severed, with little likelihood of an early resumption unless a resumption of Syrian-UK relations were to encourage the Iraqis to follow suit; the attempted assassination of the former Iraq Prime Minister, Abdul Razzaq Naif, in London in February (but one of many targets of Ba'athist assassination gangs abroad) led us to tighten our visa controls; but professional and education contacts were not much affected.

9. Iraq's conduct of her relations with her Middle Eastern neighbours followed well-trodden paths, combining support for Arab revolutionary causes from Oman to Palestine with half-hearted attempts to reduce her isolation among Arab Governments. Her proposal in March for a new federation linking her with Egypt and Syria—a counter to King Hussein's West Bank proposals—met with a negative response from the two countries concerned, and when Libya withdrew her Ambassador in April in protest against the Iraq-Soviet treaty there was probably an element of retaliation for having been excluded from the proposal. Friction between the Ba'athist régimes in Baghdad and Damascus continued, despite efforts by the Soviet Union to promote a *rapprochement*; further talks on sharing the Euphrates waters were inconclusive and the decrease in Syria's pipeline revenues after the IPC nationalisation provided a new bone of contention. Contacts between Iraq and Kuwait on the frontier question made no real progress, though members of a Kuwaiti Parliamentary delegation which visited Iraq in December reported on their return that Iraqi willingness to settle was “unconditional” within the context of a common Iraq-Kuwaiti attitude towards the Arabism of the Gulf.

10. On the eastern flank, Iran-Iraq relations remained tense following the Gulf Islands incident and the rupture of relations at the end of 1971. Skirmishes on the border continued, as did the infiltration of saboteurs from Iraq. Iraq's expulsion of many thousand Iranian citizens in the winter of 1971-72 was brought to the attention of the Human Rights Commission by the Iranian authorities in March, and in April Iraq sent a letter to the Security Council protesting at Iranian “hostilities on the border”. The Iranians were understandably concerned at the possible implications of the Soviet-Iraqi treaty in April. Perhaps in response to Soviet pressure, the Iraqis dropped hints during the summer that they were interested in taking the heat out of the situation, but no concrete moves were made and the year ended with the Iraqi mass media accusing Iran of rearming the Kurds.

11. These accusations were no doubt well founded. The Kurds' dissatisfaction at the non-implementation of many of the provisions of the 1970 agreement, including the all-important census to determine the boundary of the Kurdish area, was compounded in 1972 by their anger at the nationalisation of the Kirkuk oilfields without reference to them and by further attempts by the Ba'ath to assassinate Mulla Mustafa Barzani, which have destroyed what little trust existed between the two sides. Neither side can be anxious to resume hostilities however; the Kurds are in any case realistic enough to appreciate their inability to do more than defend their home territory.

CONFIDENTIAL

ویندی لاپډه (۴) ی راپورته که.

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com